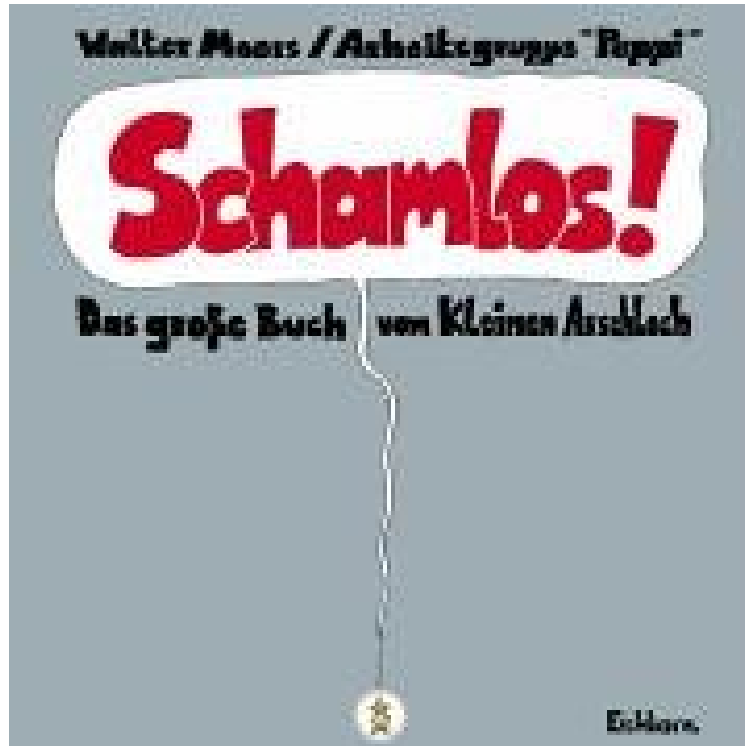


(Ebook free) Schamlos!: Das grosse Buch vom Kleinen Arschloch

Schamlos!: Das grosse Buch vom Kleinen Arschloch

Von Walter Moers

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #543535 in BcherVerffentlicht am: 2001-05Abmessungen: 10.08 x .59b x 10.04l, Einband: Gebundene Ausgabe144 Seiten | File size: 20.Mb

Von Walter Moers : Schamlos!: Das grosse Buch vom Kleinen Arschloch before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Schamlos!: Das grosse Buch vom Kleinen Arschloch:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. arsch lustig- das beste Moers-Buch seit langemVon Ein KundeWhrend ich leider sagen muss, dass die Walter Moers Comics(einst meine absoluten Favoriten) mittlerweile fr mich ihrenZauber verloren haben, kann ich ber DIESES Buch immer nochrecht herzlich schmunzeln. Es ist so schn vielseitig! Die Mischung machts."Schamlos" ist Best-Of, Worst-Of und Making-Of "Kleines Arschloch" zugleich. Das Best-Of zeigt ein paar ausgewhlte, kolorierte Comics aus bereits erschienenen Bnden sowiedie Kunstwerke der Serie "Arschloch in I", das Worst-Of besteht u.a. aus Photos von hunderten geschmacklosen Merchandise-Produkten. Am besten aber gefllt der teilweise etwas hahnebchige Making of Teil. Diesen bilden diverse Ingere biographische Texte von Walter Moers, bisher unverffentlichte Strips sowie Tausend kleine Fun-Facts, Photos und Skizzen. Wer sich wirklich fr die Arbeit von bzw. die Person Walter Moers interessiert wird natrlich wie immer ziemlich an der Nase herumgefhr. Aber egal. Sei es biographisch authentisch oder stmperhaft gefltscht - Der Exkurs in den kreativen Mlleimer von Walter Moers bringt herrliches Material hervor, auf welchesein jeder Fan sicher nicht gern verzichtet htte. Ganz besonders interessant: Eine unvollendete Zusammenarbeit zwischen Moers und Ralf Knig!Herrlich bescheuert und doof kommentiert wird das alles von der "Arbeitsgruppe Peppi" (den beiden Co-Autoren) oder dem "Meister Moers himself". Und diese Kommentare gehen zu dem lustigsten was unter dem Namen Moers seit Ingerem erschienen ist. Seien es Sottisen auf Zeichner-Kollege

Ralf Knig oder die Bild-Analysen der Ruprik "Arschloch in I", in jedem Falle zeigt sich: Moers Strke beim schreiben liegt im prgnanten Kurztext und NICHT im langatmigem zentnerschweren Brei seiner Romane, denen er sich ja leider nun im wahrsten Sinne des Wortes vollends verschrieben hat. Doch auch die "Arbeitsgruppe Peppi" (Horst Preu und Oliver Schmidt) sei nicht zu vergessen! Ganz besonders deren Texte sind herzlich komisch. Zuguterletzt beinhaltet das Buch auch noch eine Reihe von anderen Gimmicks. Bitterbse "Leser-Briefe" von erschütterten Anstandsaposteln, ein Artikel von Walter Moers zum Thema "Superman" und viel BildMaterial welches eigens fr das Buch produziert wurde. Fazit: Das Buch enthlt mehr Material als alle anderen Walter Moers Bcher zusammen und zudem inhaltlich eine sehr gesunde bzw. humorvolle Mischung. Und das ist es ja aufwas es ankommt. Man kann ber lange Zeitrume dran lesen und sich immer wieder ktlich amisieren, meine ich. Fr Fans sowieso ein Muss fr alle anderen die auf derartigen Humor stehen eigentlich auch.

.de Das beste am Kleinen Arschloch sind seine Kritiker. "Dieser Comicband ist gegen die Menschlichkeit geschrieben", notierte ein erboster Brger in einem Brief an Zeichner Walter Moers, "mir flt zu diesem Machwerk nur ein: Satanische Verse" ein anderer. Einer schickte eine Kopie seines Schreibens gar "an das Generalvikariat der Dizeese Rottenburg-Stuttgart". Kurzum: Das Kleine Arschloch ist genau die Comicfigur, vor der uns unsere Eltern immer gewarnt haben. Von unseren Eltern stammen schlielich auch die Leserbriefe. Die Geschichte vom Kleinen Arschloch ist jetzt in Schamlos! nachzulesen. Saumig recherchierte Hintergrundberichte, miserabel gezeichnete Skizzen, scheuliche Gemalde-Fakes, beizeiten brillante Comicstrips -- und eben jene Leserbriefe unserer Eltern; und sogar eine Kleine-Arschloch-Maske ist als Gimmick beigegeben. Auch wenn einem der Merchandising-Rummel und die zum Teil bieder kalkulierende Provokation beim Kleinen Arschloch ziemlich auf den Wecker gehen kann, scheinbar skandalse Wrter wie "ficken" inzwischen zum guten Ton einer spieigen "Spakultur" gehren und Kpt'n Blaubr tausendmal besser ist: Schamlos geht in jeden gut sortierten Bcherschrank. Zumindest dann, wenn unsere Eltern kommen. -- Thomas Kster Kurzbeschreibung Es ist der Wahnsinn! So schn ward noch kein Buch gemacht, auf dessen Titel ein Kraftausdruck prangte. Und was hat diese Figur nicht alles schon erlebt, das sich mit diesem Prachtband noch mal nachvollziehen lsst: vom Comicstrip in der "Titanic" ber die Titelseite des (inzwischen eingegangenen) "Kowalski"; abgedruckt in Bchern mit groem Format und welchen, die quadratisch, praktisch und gut sind; ber Ausstellungen in Hamburg und Potsdam auf groformatigen Leinwnden; bis hin zu Fernsehauftritten mit Ulrich Wickert in den "Tagesthemen" und einem abendflenden Kinofilm; Kurzauftritt in einem wilden Theaterstck von Rainald Gtz; Preistrger des Max-und-Moritz-Comic-Preises und der Goldenen Leinwand; Indizierungsantrge vor der Bundesprfstelle fr jugendgefhrdende Schriften bis hin zu Schmhbriefen von kirchlich organisierten Mitbrgerinnen und Mitbrgern. Neben den "Best Of" der Comicstrips finden Sie faksimilierte liebe und sehr, sehr bse Fanbriefe, auf die das kleine Arschloch erstmals antwortet; nie verffentlichte Tagebuchnotizen, Fotos von unglaublichen geplanten Dingen, die nie das Licht der Welt erblickten; rohe, manchmal geradezu brutale Skizzen; einen Einblick in das Gehirn des kleinen Arschlochs und bisher unverffentlichte Cartoons. Sie erfahren nicht nur, dass es in einer Hhle versteckt lebt, sondern auch wie diese aussieht; bekommen Einblick in einen merkwrdiges Automobil, ein sehr merkwrdiges Flugzeug und, und, und ... ber den Autor und weitere Mitwirkende Walter Moers lebt und arbeitet als Zeichner und Autor in Hamburg. Nach "Die 13 1/2 Leben des Kpt'n Blaubr" ist "Ensel und Krete" das zweite Buch, das auf dem fabelhaften Kontinent Zamonien spielt. Walter Moers ist zusammen mit Professor Doktor Nachtigaller Begrnder der Zamonischen Nachtschule, einer Akademie, die ausschlielich im Internet existiert und von jedermann besucht werden kann.