

(Free) Saxophon spielen - mein schönstes Hobby: Die moderne Schule für Jugendliche und Erwachsene. Band 1. Tenor-Saxophon. Ausgabe mit CD.

Saxophon spielen - mein schönstes Hobby: Die moderne Schule für Jugendliche und Erwachsene. Band 1. Tenor-Saxophon. Ausgabe mit CD.

Von Dirko Juchem

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #72736 in BcherMarke: SchottVerffentlicht am: 2005-04-25Abmessungen: 11.89 x .67b x 8.74l, Einband: Taschenbuch120 SeitenHere we goThink TwiceGet UpApril MarchFor the City | File size: 61.Mb

Von Dirko Juchem : Saxophon spielen - mein schönstes Hobby: Die moderne Schule für Jugendliche und Erwachsene. Band 1. Tenor-Saxophon. Ausgabe mit CD. before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Saxophon spielen - mein schönstes Hobby: Die moderne Schule für Jugendliche und Erwachsene. Band 1. Tenor-Saxophon. Ausgabe mit CD.:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Perfekter Einstieg in das Saxophon spielen Von D. Friebe Mit dem Buch kann man super das Saxophon spielen erlernen. Alles ist top erklärt, man lernt viel Neues von "seinem" neuen Instrument und es sind wirklich tolle Lieder zum mit- und nachspielen dabei. So macht das Spielen Laune. 15 von 15 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gute Schule. Von Max Power Dirko Juchem hat's drauf! Diese Saxophonschule kann ich aus eigener Erfahrung 100% empfehlen. Um sich ein Instrument mit Hilfe eines Buches selbst beizubringen, muss es so einfach wie möglich beginnen. Die Schwierigkeit darf sich nicht zu schnell steigern, der Spaß am Spiel und der Musik muss geweckt/gehalten werden. Das alles schafft Dirko Juchem perfekt, z.B. Klaus Dappner reicht da lange nicht ran. Dirko Juchem erklärt selbst die kleinsten Sachen die für erfahrene Musiker selbstverständlich sind und wo sich ein Anfänger manchmal nicht zu fragen traut. Es sind viele bekannte Lieder enthalten, man möchte immer mehr und öfter spielen. Es ist ein Ringbuch, d.h. es liegt gut auf einem Notenständer (das ist nicht selbstverständlich, z.B. Peter Bursch's Gitarrenbuch!). 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gut! Umstieg von Klarinette auf Tenorsax Von Lui Nell Gute Erklärungen. Schritt für Schritt wird einem das Saxophon spielen erklärt. Denke auch für komplette Neulinge am Sax zu gebrauchen. Ich hatte durch das Klarinettenspielen die Grundahnung von Noten und Griffen, jeder Ton wird aber sehr gut erklärt. Sehr tolle Stücke, die man mit der CD im Duett oder als Solo spielen kann. Bin am überlegen ob Band 2 bestellt wird!

Produktbeschreibung Dirko Juchem hat sich seit vielen Jahren als Saxophonist, Saxophonlehrer und Fachautor national und international einen Namen gemacht. Sein Saxophon-Sound und seine stilistische Bandbreite sind gefragt: So spielte er mit namhaften deutschen und internationalen Künstlern, wie Rolf Zuckowski, Barbara Dennerlein, Thomas Anders, Anne Haigis, Harald Juhnke, Pe Werner, Sara K., sowie mit Musikern von Jethro Tull, Jazzkantine oder der Mike Oldfield-Band. Neben zahlreichen Konzerten und Produktionen mit anderen Künstlern und Bands ist er auch immer wieder mit eigenen Programmen zu hören - ob solo, im Duo oder mit kompletter Band. Bei mehr als 100 CD- und LP-Produktionen hat er bis heute mitgewirkt und seine Tourneen haben ihn bis nach Los Angeles und Taiwan geführt. Als Saxophonlehrer hat er an verschiedenen Musikschulen und als Gastdozent an der Bundesakademie Remscheid unterrichtet und kennt daher die Probleme der Einsteiger aus erster Hand. - Ideale Schule für das Tenorsaxophon incl. CD Schott Verlag ED 9833 Musikhaus Markstein Notensuche - Features: Here we go, Think Twice, Get Up, April March, For the City, Cat Walk, Morning Star, Merrily We Rock'n'Roll, Two Girls, Solid, Tim Finnigan's Wake, A clair de la lune, C-Jam-Rock, Long, Long Ago, Tattoo, Oh, When The Saints, Dreams, Jamaica Sun, Yankee Doodle, What Shall We Do, Hey Yoh, Cancan, Spring Comes, Home on the Range, Morning has Broken, Streets Of No Cry, Menuett, Stella's Lullaby, Rondo, Freude schöner Götterfunken, Scarborough Fair, Little Brown Jug, Streets of Laredo, Party Up, Menuett, United, Slawischer Tanz, Londonderry Air, Rock My Soul, Plaisir d'Amour, Dargason, Hat Dance, Lied der Schnitter, Amazing Grace, Riff-Raff Blues, John Brown's Body, Moderato, The Sailors Hornpipe, House of the Rising Sun, Moogie, My Dear, 2 Menuette, Schwarze Augen, Capriccio, The Old Grey Cat, Short Step Blues, Shepherd's Hey, Marsch, The Pink Panther

Kurzbeschreibung Dirko Juchem hat sich seit vielen Jahren als Saxophonist, Saxophonlehrer und Fachautor national und international einen Namen gemacht. Sein Saxophon-Sound und seine stilistische Bandbreite sind gefragt: So spielte er mit namhaften deutschen und internationalen Künstlern, wie Rolf Zuckowski, Barbara Dennerlein, Thomas Anders, Anne Haigis, Harald Juhnke, Pe Werner, Sara K., sowie mit Musikern von Jethro Tull, Jazzkantine oder der Mike Oldfield-Band. Neben zahlreichen Konzerten und Produktionen mit anderen Künstlern und Bands ist er auch immer wieder mit eigenen Programmen zu hören ob solo, im Duo oder mit kompletter Band. Bei mehr als 100 CD- und LP-Produktionen hat er bis heute mitgewirkt und seine Tourneen haben ihn bis nach Los Angeles und Taiwan geführt. Als Saxophonlehrer hat er an verschiedenen Musikschulen und als Gastdozent an der Bundesakademie Remscheid unterrichtet und kennt daher die Probleme der Einsteiger aus erster Hand. Daneben ist Dirko Juchem Autor zahlreicher Lehrbücher und Saxophon-Spielhefte sowie Fachautor bei Musikermagazinen (Sonic, Sound Check, Fachblatt Musikmagazin). Schwierigkeitsgrad: 1-2