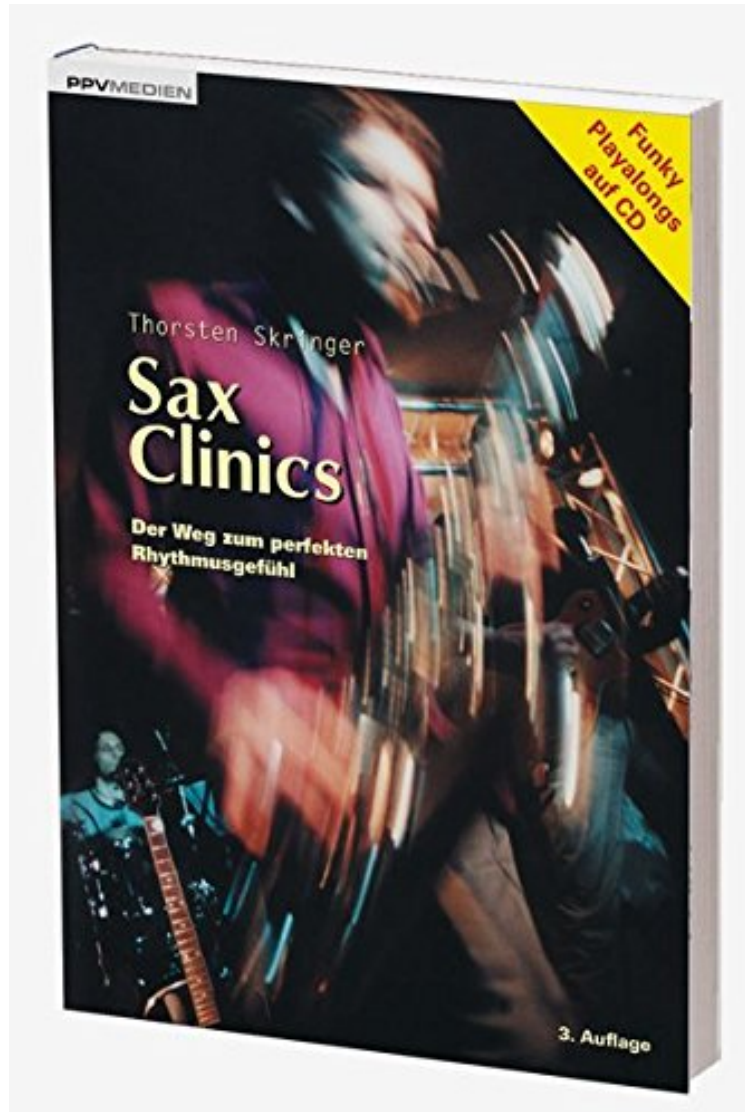


[Free pdf] Sax Clinics: Der Weg zum perfekten Rhythmusgefühl

Sax Clinics: Der Weg zum perfekten Rhythmusgefühl

Von Thorsten Skringer
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



Produktinformation -Verkaufsrank: #460244 in BcherMarke: PPVMedienVerffentlicht am: 2008-05-01Einband: Taschenbuch68 SeitenInstrument: SaxofonAutor: Thorsten SkringerSeitenanzahl: 68Sprache: deutschFormat: DIN A4 | File size: 55.Mb

Von Thorsten Skringer : Sax Clinics: Der Weg zum perfekten Rhythmusgefühl before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Sax Clinics: Der Weg zum perfekten Rhythmusgefühl:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fr Funk-Liebhaber empfehlenswertVon FlorentinDieses Heft ist sicher gut geeignet, um Timing und Phrasierung der typischen Rhythmusmuster im Funk zu ben. Fr Liebhaber dieses Genres also durchaus zu empfehlen.Warum aber nicht 5

Punkte?- Der Titel ist ziemlich hochtrabend. Zum "perfekten Rhythmusgefühl" braucht man viel mehr. Selbst für den relativ engen Bereich des Funk hätte man sich mehr erwarten können als einige wenige Riffs, die man nachspielen soll.- Die Menge an Material ist viel weniger, als die Seitenanzahl vermuten lässt: alles ist doppelt abgedruckt (einmal als Bb-Stimme und einmal als Eb-Stimme)- Dafür ist der Preis dann doch ziemlich hoch. 2 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. SAX Clinics Von no name ich benötige das Buch im Unterricht. Gute Anleitungen. Wurde vom Saxophonlehrer empfohlen. Einiges ist noch schwer für mich. Die Anleitungen sind verständlich geschrieben. 13 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hervorragendes Buch für Timing Von Ein Kunde Bei dem vorliegenden Buch handelt es sich um ein echt gutes Buch für die Musiker/innen, die ein Lehrbuch für die Verbesserung ihres Timings, sprich Einstimme, suchen. Es werden je Übung mehrere Passagen vorgestellt, die dann anhand der (gut eingespielten) Begleitgruppe in drei unterschiedlichen Tempoeinstellungen zu Voll- und Halbplayback gegeben werden. Wichtig ist vor allem, dass diese Übungen sehr genau gegeben werden, da nur dann erstens der Groove kommt und zweitens die Übungen zu einer Verbesserung des Rhythmusgefühls des Musikers beitragen.

Produktbeschreibung Diese Saxophonschule ist von Konzeption und Zielrichtung her auf die Stilrichtungen Pop, Funk und Soul angelegt. Die Schüler lernen die entsprechenden Patterns und Riffs und trainieren sie anhand der Play-alongs auf der beiliegenden CD. Sämtliche Übungen und Stücke kann der Schüler in vier verschiedenen Tempi spielen, so dass er sich die einzelnen Lessons optimal erarbeiten kann. Besonderen Wert legt der Autor auf die täglichen Warm-Ups. Hierzu gibt es ebenfalls passende Play-alongs, die den Schüler zum regelmäßigen Üben dieser ansonsten trockenen Pflichtübung motivieren. Alle Stücke sind für Alt- und Tenorsaxophon notiert und aufgenommen. Angesprochen sind Schüler ab circa einem Jahr Unterricht und gestandene Saxophonisten gleichermaßen. Instrument: Saxophon Autor: Thorsten Skringer Seitenanzahl: 68 Sprache: deutsch Format: DIN A4 Erscheinungsjahr: 2003 Schwierigkeitsgrad: leicht inkl.: CD

Kurzbeschreibung Diese Saxophonschule ist von Konzeption und Zielrichtung her auf die Stilrichtungen Pop, Funk, Groove und Soul angelegt. Die Schüler lernen die entsprechenden Patterns und Riffs und trainieren sie anhand der Playalongs auf der beiliegenden CD. Sämtliche Übungen und Stücke kann der Schüler in vier verschiedenen Tempi spielen, so dass er sich die einzelnen Lessons optimal erarbeiten kann. Besonderen Wert legt der Autor auf die täglichen Warm Ups. Hierzu gibt es ebenfalls passende Playalongs, die den Schüler zum regelmäßigen Üben dieser ansonsten trockenen Pflichtübung motivieren. Alle Stücke sind für Alt- und Tenorsaxophon notiert und aufgenommen. Angesprochen sind Schüler ab circa einem Jahr Unterricht und gestandene Saxophonisten gleichermaßen. ber den Autor und weitere Mitwirkende Thorsten Skringer studierte Saxophon an der New Jazz School Munich und unterrichtet seit seinem Diplom 1995 an der Musikschule Regensburg. Darüber hinaus ist er Dozent bei den jährlich stattfindenden Workshops Rock im Schloss in der Bayerischen Musikakademie Alteglofsheim sowie in der Sax Section der Big Band der Universität Regensburg. Thorsten Skringer wirkte an zahlreichen Studioproduktionen und über 100 TV-Shows in der ARD mit. Mit der Band Soulkitchen und den Weather Girls war er weltweit auf Tournee.