

(Download pdf) Saitenwege-Die spezielle Harmonielehre mit Gitarren-TAB

# Saitenwege-Die spezielle Harmonielehre mit Gitarren-TAB

Von Felix Schell

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #401047 in BcherMarke: Schell Music Felix SchellVerffentlicht am: 2010-06-17Einband: Taschenbuch320 Seiten | File size: 60.Mb

**Von Felix Schell : Saitenwege-Die spezielle Harmonielehre mit Gitarren-TAB** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Saitenwege-Die spezielle Harmonielehre mit Gitarren-TAB:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gitarrenharmonielehre und wirklich verstndlichVon Willi EhrenfeldBei diesen 319 DIN A4- Seiten handelt es sich um eine Harmonielehre fr Gitarre.Das Buch verspricht auch nicht, dass es auch fr andere Instrumente geeignet ist, wie dies andere Gitarrenlehrbcher vortuschen.Und obwohl das Buch dies nicht extra betont, ist es tatschlich verstndlich formuliert.Da kann sich mancher Verlag, der eine Verstdnisgarantie abgibt, noch eine Scheibe von abschneiden.Das

Buch arbeitet mit TABs und Noten. Dieser Weg kommt Laien an der Gitarre sehr entgegen, aber es verzichtet nicht auf die Vermittlung durch Noten. Das Buch ist vergleichsweise preisgünstig, wenn man bedenkt, dass andere Bücher oft in einen Anfängerteil und einen Fortgeschrittenenband unterteilt sind. Wenn man dann beide Bände kauft, liegt der Preis meist höher als hier. Das Buch fängt beim Stand eines Laien an, der nicht einmal die Saiten seiner Gitarre benennen kann. Und es führt bis in fortgeschrittene Jazzharmonik hinein. Das Buch verbindet die Harmonielehre mit der Erforschung des Griffbretts und bindet die Gehrschulung stets ein. Das bildet so bereits das Fundament für Improvisation und Kompositionslehre. Beispiele werden immer durch bekannte Melodien vermittelt. Die Sprache bleibt kurz und einfach. Nicht zwingend notwendige Einschübe, wie zum Beispiel die Erklärung der physikalischen Hintergründe der Harmonik, unterbleiben. Das Griffbrett wird von den Saiten ausgehend durch Intervalle und Melodien erarbeitet. Die Harmoniken entstehen schrittweise von jeder einzelnen Saite ausgehend in Dreiklingen und Vierklingen. Dabei wird kaum ein Thema ausgelassen. Wer das Griffbrett so verstanden hat, braucht keine Akkorde auswendig zu lernen. Die Schüler entwickeln die Akkorde. Der Autor selbst bleibt angenehm im Hintergrund. Er stellt sich nicht oberlehrerhaft in den Mittelpunkt des Buches. Er hat sein Wissen anscheinend nicht in zwei Semestern auf einer amerikanischen Privatschule erworben. Daher kann er Zusammenhänge auch ohne englische Fachsprache erklären. Und er bittet realistisch um 6 Monate Geduld bei der Durcharbeitung des Buches. In der Praxis kann es auch noch länger dauern. Die Inhalte werden regelmäßig durch Kontrollfragen überprüft. Der Nachteil eines Buches bleibt natürlich, dass umgekehrt die Schüler dem Buch keine Verständnisfragen stellen können. Das muss dann ein Gitarrenlehrer leisten. Und hoffentlich ist das dann jemand, der nicht seinen Frust über die gescheiterte Musikerlaufbahn an den unschuldigen Schülern auslässt. 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Volltreffer, endlich eine Harmonielehre für Gitarre! Von Dr. Doolittle Ich habe schon viel, viele Gitarrenbücher gelesen, studiert und wieder weggelegt. Diese Harmonielehre allerdings hat mich sofort auf ein neues Level gebracht. Das schöne an dem Material ist, dass es genau auf die Gitarre und ihrer spezielle Struktur der Notenwiedergabe über ein Griffbrett zugeschnitten ist. Die Elemente des Quintenzirkels übertragen auf die Gitarre mit vielen praktischen Übungen. Von Anfang an wird das gesamte Griffbrett mit einbezogen und verschiedene Lagen abgebildet. Ich arbeite fast jedes Mal beim Spielen mit dem Buch. Es könnte hier und da noch etwas ausführlicheren Text als Ergänzung geben. Aber kein Grund die 5 Sterne nicht zu vergeben. Mein Improvisationsspiel stockte für Jahre, jetzt habe ich innerhalb von Wochen einige Jahre aufgeholt. 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nicht für absolute Anfänger, aber hilft was es verspricht Von Enttäuschter Leser Für dieses Buch gibt es eine 100%-ige Kaufempfehlung. Mit einem Hinweis: Barree-Griffe werden vorausgesetzt! Ich rate daher, den Einstieg ins Gitarrenspiel anderweitig zu suchen; sobald aber dann die Barree-Griffe sitzen und man auf der Suche nach einer Harmonielehre - oder einfach nach einer Anleitung ist, die einen um einige Ebenen weiterbringt -, kommt man an diesem Werk nicht vorbei.

Produktbeschreibung 0+4+7= Dur | Umfassendes Studienprogramm in Noten/Tab/Akkordboxen

Pressestimmen Der Gitarrist mag sich gelegentlich fragen: wie geht das? Warum geht das? Nun, Harmonielehren gibt es genügend auf dem Markt, speziell diese orientiert sich mit Noten, Tablaturen und Akkordboxen an den ganz besonderen Bedürfnissen des Gitarristen: von A wie Akkordaufbau bis Z wie Zigeuner-Moll, dazwischen so interessante und exotische Themen wie Anatolkadenz, Hybridharmonik und mixolydisch. Das klingt nach böhmischen Drfern, ist in der Tat aber gängige Praxis. Es schadet also nicht, sein praktisches Wissen mal auf eine theoretische Grundlage zu stellen. Mit den sechs aufeinander aufbauenden Modulen, die von Griffbrettorientierung, der gesamten Harmonielehre bis zur Knigsdisziplin Rhythmik führen, lässt sich die graue Theorie sofort in die Praxis umzusetzen. Ich hatte gar nicht genug Zeit für diese Rezension; für jeden der sechs Teile sollte man sich nämlich etwa einen Monat Zeit lassen, so umfassend und reichhaltig ist das über 300 Seiten starke Werk, so dass es mich noch lange in Atem bzw. die Finger am Griffbrett halten wird. (Folkworld OnlineMagazin) Kurzbeschreibung Die ultimative Harmonielehre für jeden Gitarristen! Mit seinem 6-teiligen Aufbau verfolgt SAITENWEGE ein modulares Konzept mit vielen praktischen Anwendungsbeispielen und einer konsequenten Gegenüberstellung von theoretischen Sachverhalten einerseits und der Übertragung ins Gitarrenspiel andererseits. Wenn beispielweise von Akkordumkehrungen die Rede ist, werden die Umkehrungen auch gespielt und anhand des Griffbrettes verstanden. 320 Seiten, DIN A4, Paperback, Stichwortverzeichnis, Fragenkatalog, Musterlösungen, Grafiken. Themen: Intervalle, Akkordaufbau, Extensions, Tonleitern, Tonpositionen, Transponieren, Kadenzen in Moll und Dur, Reharmonisation, Jazz-Scales, Slash Chords, Synkopen, Tetrachords, Blues, Modale Akkordverbindungen u.v.a.