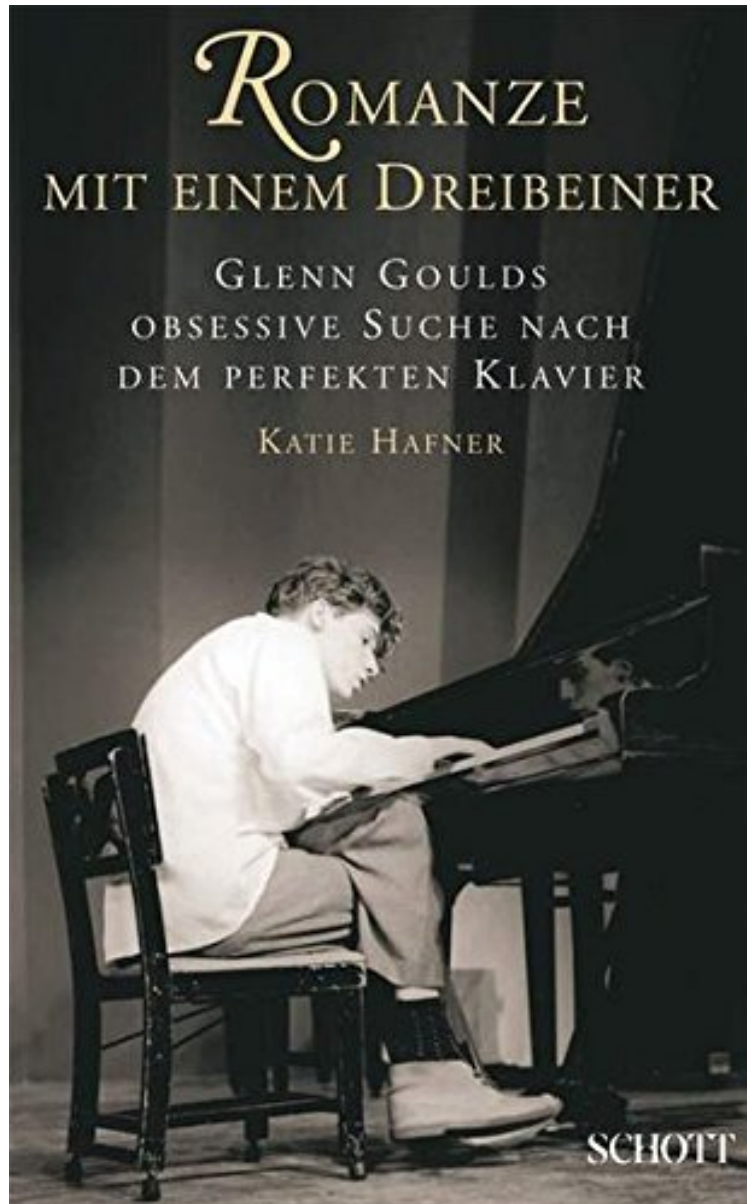


[Read ebook] Romanze mit einem Dreibeiner: Glenn Goulds obsessive Suche nach dem perfekten Klavier

Romanze mit einem Dreibeiner: Glenn Goulds obsessive Suche nach dem perfekten Klavier

Von Katie Hafner

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #172556 in BcherMarke: Schott Music DistributionVerffentlicht am: 2009-03-23Abmessungen: 8.62 x .98b x 5.59l, Einband: Musiknoten282 Seiten | File size: 36.Mb

Von Katie Hafner : Romanze mit einem Dreibeiner: Glenn Goulds obsessive Suche nach dem perfekten Klavier before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Romanze mit einem Dreibeiner: Glenn Goulds obsessive Suche nach dem perfekten Klavier:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mit Liebe zum DetailVon rewoberlinEndlich ist 'Romanze mit einem Dreibeiner' auf Deutsch erschienen und damit dem deutschsprachigen Publikum zugänglich. Als ich im letzten Jahr das Buch von Katie Hafner auf Englisch begann zu lesen, war ich von Anfang an in seinen Bann gezogen. Katie Hafner's Schreibstil vermittelt die Begeisterung und auch ihre Liebe zu dem Thema. Ihre umfassende und genaue Recherche nimmt den/die LeserIn mit auf eine variationsreiche Reise, durch Flgelbau, Klavierstimmen, die Geschichte von Steinway Sons und Aufnahmetechniken. Spannend wie ein Krimi liest sich Glenn Goulds Suche nach dem perfekten Klavier. Gefiebert habe ich, bis er CD 318 fand und fast laut aufgeschrien, als es den Transporteuren aus den Hnden glitt, denn in dem Buch wurde auch CD 318 zu einer liebenswerten Person. Denn Katie Hafner versteht es meisterlich und auf unterhaltsamen Weise, ein Portrait eines Musikers, eines Instrumentes und ihrer engen Verbindung zu zeichnen. Dieses Buch ist nicht nur interessant für MusikerInnen, sondern fr alle Menschen, die etwas über Begeisterungsfähigkeit und Hingabe erfahren wollen. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fantastisches BuchVon Goldfinger72Glenn Gould ist für mich persönlich noch immer einer (wenn nicht gar der) der faszinierendsten Pianisten überhaupt. Dies nicht nur wegen seines außergewöhnlichen Klavierspiels, sondern vor allem wegen seiner unglaublich präsenten Persönlichkeit mit all ihren Liebesschwärmereien und Macken. Dieses Buch gewährt tolle Einblicke "hinter die Kulissen" rund um das Schaffen und Wirken dieses genialen Musikers. Als Leser erfährt man nicht nur viele Details über Glenn Gould, sondern auch über die Faszination des Klaviers an sich, insbesondere über die Firma Steinway Sons. Glenn Gould schaffte es, durch sein Dauernörgeln die Firma nahezu in den Wahnsinn zu treiben... bis er ihn endlich fand, den legendären CD 318. Den Flgel, der ihn über viele Jahre begleiten sollte. Das Buch erlutert auf unterhaltsame Art und Weise die besondere "Romanze" zwischen dem egozentrischen Musiker und Instrument und den Menschen, die diese Romanze am Leben erhielten. Aus meiner Sicht für jeden (Klavier-)Musikfreund uneingeschränkt empfehlenswert, ein tolles Buch! 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Muss für Gould-Fans! Von Bernd M. Ein Muss für Gould-Fans, welche die biographischen schon gelesen haben! Das Buch ist sehr stimmungsvoll, lebendig und kenntnisreich geschrieben, man merkt, da die Autorin Journalistin ist und entsprechend mitreißend schreiben kann und aufwendig recherchiert hat. Einfach eine Lesegenuss! Zu Gould werden einem nicht nur neue unbekannte Fakten dargeboten, die so in keiner Biografie zu finden sind, sondern auch neue Einsichten in den Menschen Gould als exzentrische, widersprüchliche aber doch höchst sensible Natur (zumindest was die Musik angeht!). Aber auch die Liebhaber von Klaviermusik kommen auf Ihres Kosten: denn neben der "Suche Goulds nach dem perfekten Klavier" erhält man in eigenen Kapiteln einen spannenden Abriss über die Firmengeschichte von Steinway und Sons und dem Klavierbau allgemein sowie anhand der bewegenden Geschichte von Goulds ergebstem Klavierstimmer Verne Edquist Einblick in die Welt der Klavierstimmer und ihr kunstvolles Handwerk. Das ganze gewürzt mit Anekdoten zu bekannten Pianisten des 19. und 20. Jahrhunderts und interessanten Informationen zum Konzertbetrieb der damaligen Zeit. Das Buch möchte ich in eine Reihe stellen mit einem weiteren 5-Sterne-Buch, das vom langjährigen Plattenproduzenten Goulds geschrieben wurde und ebenfalls tiefere Einblicke in die Arbeitsweise und den Menschen Glenn Gould gibt: Andrew Kazdin - "Ein Portrait".

ProduktbeschreibungGould

KurzbeschreibungGlenn Gould war berühmt für seine Obsessionen: die Schals, Pullover und Fausthandschuhe, die er selbst an heißen Sommertagen trug, seine tiefe Angst vor Keimen und Krankheiten, der skurile Pygmenstuhl, den er bei all seinen Reisen rund um die Welt dabei hatte, oder der plötzliche Rückzug vom Podium auf dem Höhepunkt seiner Karriere. Aber die vielleicht größte Obsession Goulds war die für ein bestimmtes Klavier, einen Steinway-Konzertflgel, bekannt als CD 318. Eine Romanze auf drei Beinen ist die Geschichte von Goulds Liebe für dieses Klavier: Vom ersten Moment, als er es entdeckt hatte, bis zu dem tragischen Moment, als der Flgel bei einem Transport auf den Boden stürzte und stark beschädigt wurde. Katie Hafners Geschichte des CD 318 führt uns aber auch ein in die Welt und Kunst des Klavierstimmens und rückt eine wesentliche Persönlichkeit aus Goulds Leben in den Vordergrund, den nahezu blinden Verne Edquist, der sich dem Klavier für mehr als zwei Jahrzehnte hingebungsvoll annahm. Wir lernen, wie ein Konzertflgel gebaut wird, und erfahren, wie Steinway Sons den Krieg bestand. Eine Romanze auf drei Beinen erinnert uns daran, dass nicht nur das Genie die Musik erblhen lässt, sondern auch Holz, Eisen und Handwerkskunst. Das Buch ist ein Genuss für alle Leser ob sie nun vertraut sind mit dem Leben dieses so exzentrischen wie hinreißenden Künstlers Glenn Gould oder nicht. Katie Hafner, Korrespondentin für die New York Times, kommt aus einer musikbegabten Familie und spielt selbst hingebungsvoll, aber mit mäßigem Erfolg Klavier. Ihr Vater war Physiker und ein talentierter Pianist, den sie oft über Goulds Bach-Interpretationen dozieren hörte. Hafner ist Autorin oder Koautorin von vier weiteren Büchern: Where Wizards Stay Up Late (dt. u. d. Titel: Arpa Kadabra. Die Geschichte des Internets. Dpunkt Verlag 1997ff.), Cyberpunk (dt. u. d. Titel: Kevin Mitnick, der Cyberpunk. Wie alles anfing. Admos Media 1995), The Well and The House at the Bridge. A Story of Modern Germany [dt. u. d. Titel: Das Haus an der Brücke: Die Villa Schnigen in Potsdam und ihre Bewohner. Mrkischer Verlag 2004). Katie Hafner lebt in der San Francisco Bay Area.