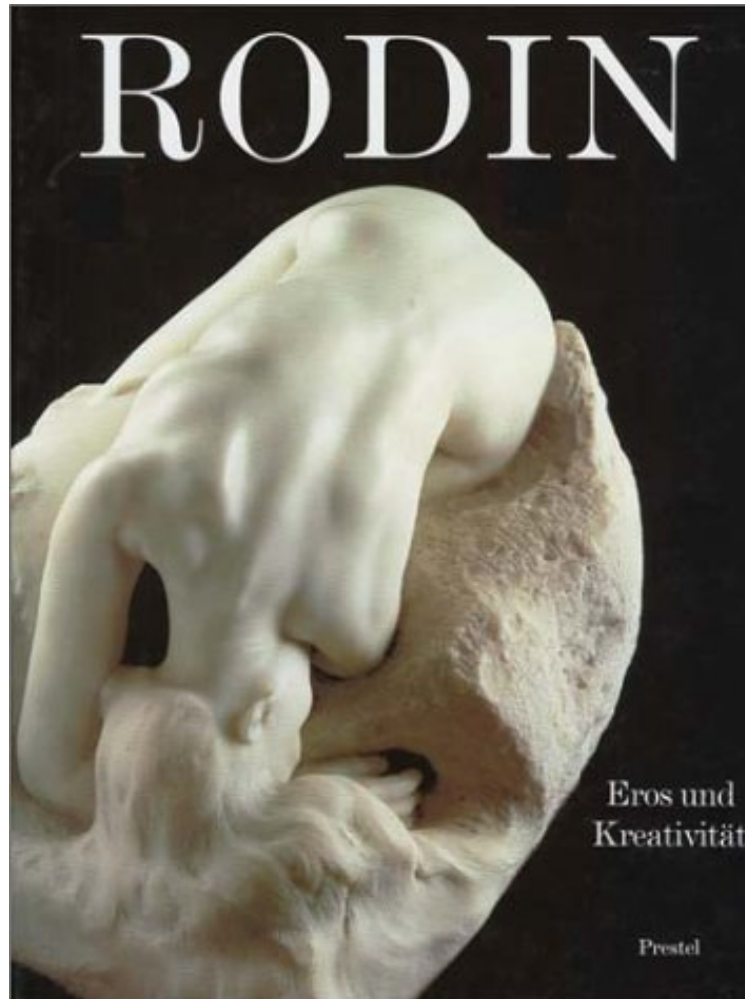


[Read download] Rodin : Eros und Kreativitt

## Rodin : Eros und Kreativitt

Von Auguste Rodin  
audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



Produktinformation -Verkaufsrang: #137153 in BcherVerffentlicht am: 1997Format: IllustriertEinband:  
Gebundene Ausgabe240 Seiten | File size: 38.Mb

**Von Auguste Rodin : Rodin : Eros und Kreativitt** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Rodin : Eros und Kreativitt:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ziemlich gutes Buch ber Auguste RodinVon Jo84Auguste Rodin (1840-1917) war einer der grten Bildhauer aller Zeiten,der mit seinen Skulpturen aus Marmor,Bronze,Gips oder Ton sowohl Kritiker wie Publikum begeisterte. Dieses Buch erschien gleichzeitig mit einem Ausstellungskatalog anlich der Ausstellung "Rodin-Eros und Kreativitt"(Kunsthalle Bremen,Nov.1991-Jan. 1992 und Stdtische Kunsthalle Dsseldorf,Jan.- Mrz 1992) erstmals 1991 und in einer Neuauflage 1997. Die Autoren dieses Buches,Rainer Crone und Siegfried Salzmann,haben die Ausstellung organisiert und diese exklusiven Fotografien angeregt.Als Werk ist dieses Buch nicht das beste erhltliche ber Rodin,aber schon ziemlich gut. Es ist nicht lckenlos,da es nur die transportablen Werke Rodins zeigt,die in der Ausstellung gesehen

werden konnten. Andere monumentale Arbeiten, wie z.B. das bekannte "Hilfentor" Rodins, konnten hier deswegen nicht berücksichtigt werden und fehlen in der Darstellung. Auch wurde eine Zeittafel über das Leben Rodins versäumt, die bei solchen anspruchsvollen Veröffentlichungen eigentlich selbstverständlich sein sollte. Dafür punktet das ca. 240 Seiten starke gebundene Werk mit über 350 Fotos und einem Farbteil von 32 Seiten (die seinen nicht ganz so spektakulären Aquarellstudien gewidmet sind) in anderen Punkten. Auf 23 Seiten wird das Leben Rodins etwas ausführlicher beschrieben und durch ca. 70 historische Fotos illustriert. In einer Art Einführung finden sich auch Fotos verschollener Werke oder Reproduktionen von Einflüssen anderer Künstler auf Rodin. Kernstück des erstklassig gedruckten Buches auf gutem Papier sind die Fotografien von 44 Ausstellungsstücken, die aus jeweils mindestens zwei, manchmal sogar vier Perspektiven abgelichtet wurden und dem Leser so eine Art "Rundumblick" präsentieren. Rainer Crone, David Moos, Siegfried Salzmann, Ginger Danto, Kirk Varnedoe, Alain Kirili, Jacques de Caso, Ursula Heiderich und Claudie Judrin bieten zudem eine Sammlung von informativen und interpretierenden Textbeiträgen, die sich unweigerlich der Einschränkung unter das Oberthema bzw. den Ausstellungstitel unterordnen. Das eigentlich vorbildliche Buch bietet somit eine Limitierung auf eine spezielle Sichtweise oder Interpretation Rodins, die zwar einem großen Teil seiner Werke gerecht wird, Rodin als Gesamtkünstler aber nicht immer.

From Library Journal  
Published in conjunction with a 1991-92 German exhibition, this volume focuses on erotic motifs in the sculpture and drawings of Rodin (1840-1917). Eight European and American authors consider various aspects of this lifelong undercurrent in Rodin's artistic and personal activities, including his relationship with Camille Claudel (subject of a recent film and exhibition in her own right). The plates are of good quality. A worthwhile addition to the extensive Rodin bibliography, providing historical perspective on the current debate about objectionable art and multiple illuminations of an essential element in a great sculptor's art. - Jack Perry Brown, Art Inst. of Chicago Lib. Copyright 1992 Reed Business Information, Inc.  
Kurzbeschreibung  
Superbly reproduced images of selected sculptures and late drawings by Rodin document his obsession with sexuality, revealing the countless ways he depicted the subject: as a threat and challenge, but also as the source of all creative inspiration and passion. Augmenting these illustrations are essays by leading scholars exploring the ramifications of eros in Rodin's work and his influence on his contemporaries as well as on future artists. In word and image, this volume deepens our understanding of nineteenth century's premier sculptor.  
Synopsis  
Superbly reproduced images of selected sculptures and late drawings by Rodin document his obsession with sexuality, revealing the countless ways he depicted the subject: as a threat and challenge, but also as the source of all creative inspiration and passion. Augmenting these illustrations are essays by leading scholars exploring the ramifications of eros in Rodin's work and his influence on his contemporaries as well as on future artists. In word and image, this volume deepens our understanding of nineteenth century's premier sculptor.