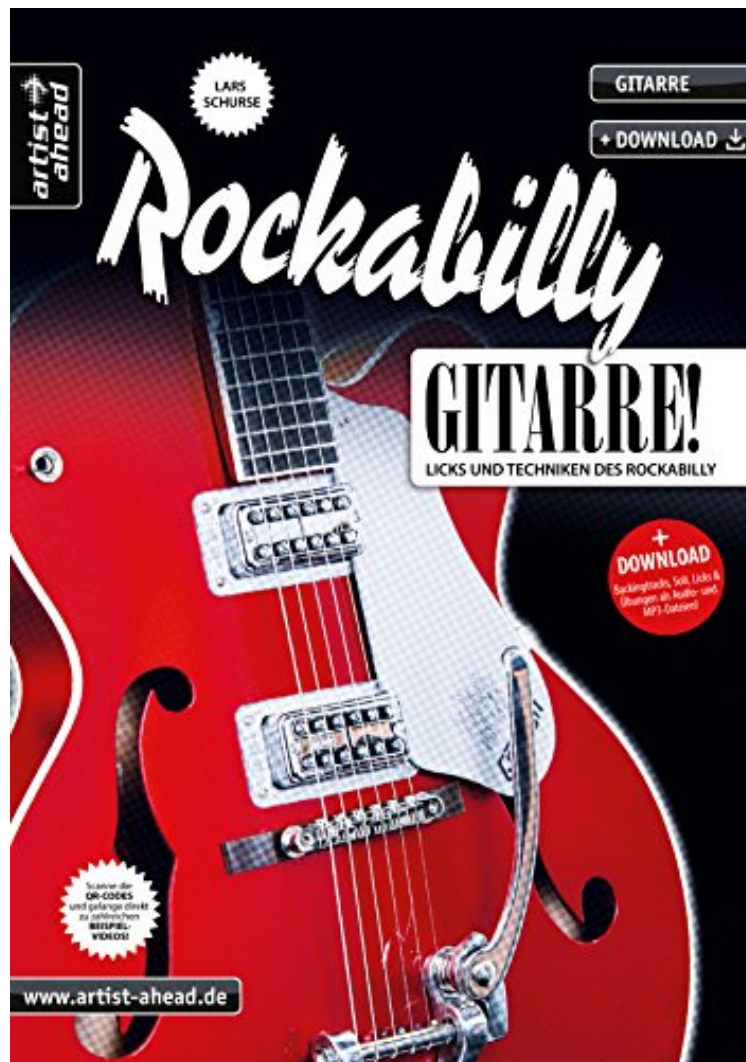


(Mobile ebook) Rockabilly-Gitarre: Licks und Techniken des Rockabilly (inkl. Download). Lehrbuch fr E-Gitarre. Musiknoten.

Rockabilly-Gitarre: Licks und Techniken des Rockabilly (inkl. Download). Lehrbuch fr E-Gitarre. Musiknoten.

Von Lars Schurse

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #216671 in BcherMarke: artist ahead GmbH MusikverlagVerffentlicht am: 2017-09-06Erscheinungsdatum: 2017-09-06Abmessungen: 11.69 x .47b x 8.39l, Einband: Broschiert80 Seiten | File size: 68.Mb

Von Lars Schurse : Rockabilly-Gitarre: Licks und Techniken des Rockabilly (inkl. Download). Lehrbuch fr E-Gitarre. Musiknoten. before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Rockabilly-Gitarre: Licks und Techniken des Rockabilly (inkl. Download). Lehrbuch fr E-Gitarre. Musiknoten.:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Rockabilly!Von Daniel HinteWer sich fr Rockabilly interessiert ist hier genau richtig!Super Licks, die man auch in

unterschiedlichen Stilarten anwenden kann... !1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einzigartig in Deutschland! Von Customer Feines Buch für Menschen, die sich für Rockabilly-Gitarre interessieren. Gut gefallen hat mir auch die Nachbesprechung / das Auseinanderbauen der im Buch präsentierten Beispiel-Songs. 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nichts für Anfänger - sehr aufschlussreich ... Von andre_schmidt Vorweg: Man sollte schon recht gut Gitarre spielen können, denn dieses Buch vermittelt keine Grundkenntnisse. Die klingende Leichtigkeit des Rockabilly Stils offenbaren sich als schwierige Passagen - zumindestens so lange, bis es dann endlich mal locker und leicht klingt. Das Buch schlüsselt vereinzelt die typischen Passagen auf, die man so dann in sein Repertoire aufnehmen kann. Mir gefällt! Ich hatte schon länger nach so einem Buch Ausschau gehalten - neben vielen Tutorials im Netz vor allem auf Youtube eine sinnvolle und gute Ergänzung. Die CD rundet das ganze Buch vollends ab.

Produktbeschreibung Musikliteratur

Kurzbeschreibung Gitarre spielen wie die großen Rockabilly-Helden der 50er-Jahre. Diese Gitarrenschule von Ausnahmegitarrist Lars Schurse bietet Dir einen fundierten Einblick in die Welt der Rockabilly-Gitarre und die Möglichkeit die Stilikonen des Rockabilly zu erlernen. Durch die Analyse des Spiels der Rockabilly-Legenden wie Scotty Moore, Cliff Gallup, Danny Gatton und Brian Setzer lernst Du haufenweise Licks, typisches Tonmaterial, Spieltechniken, Rhythmusfiguren und das Vokabular des Genres kennen. Zu der Playalong-CD mit fantastischen Playbacks kannst du deine eigenen Improvisationen und Kompositionen entwickeln sowie effektiv deine Technik verbessern. Feinster, authentisch rausgespielter Rockabilly, der einfach Spaß macht, führt dich rasch zum Erfolgserlebnis. **Download- und Bonus-Material** Unter artist-ahead-download.de stehen Dir die Backingtracks, alle Soli und Licks sowie zahlreiche Übungen als Audio- und MP3-Dateien zum Download zur Verfügung. Scanne zudem die im Buch enthaltenen QR-Codes mit Deinem Smartphone oder Tablet und gelange direkt zu zahlreichen Beispielvideos! Lars Schurse ist ebenfalls bekannt als Autor des Buches *Country-Gitarre: Licks und Techniken des Country* (inkl. Download). Weitere Ausgaben für Gitarre von artist ahead ... *Rockabilly Slapbass: A slight introduction* (inkl. CD) *Rock Guitar Heroes: Die Tricks der großen Rockgitarristen* (inkl. CD) *Hard Rock Legends: Spielen wie die größten Gitarrenlegenden* (inkl. CD) *Der Gitarren-Ratgeber: Die besten Tipps Tricks rund um die Einstellung Pflege deiner Gitarre* *Spa mit der Gitarre: Liedbegleitung von Anfang an* (inkl. CD) *Kinderlieder begleiten lernen: Für Akustikgitarre* (inkl. CD) *Ein halbes Dutzend Blues Playalongs: Für Gitarre* (inkl. CD) *Rockstarter Vol. 1-3: Die Lehr-DVD-Serie für Einsteiger* den Autor und weitere Mitwirkende Lars Schurse begann im Alter von sechs Jahren Gitarre zu spielen. Er ist Absolvent des Guitar Institute Of Technology (G.I.T.) in Los Angeles und studierte Jazzgitarre an der Musikhochschule Arnheim, wo er 2006 seinen Master-Titel erwarb. Im Rahmen seines Studiums in Arnheim und Los Angeles hatte er unter anderem Unterricht bei Scott Henderson, Alan Hinds, Steve Trovato, Mike Keneally und Carl Verheyen. Für die außergewöhnlichen Fähigkeiten auf seinem Instrument wurde er vom amerikanischen Guitar Player Magazin mit dem Guitar Player Picks Award 2009 ausgezeichnet. Unter anderem ist er auch seit vielen Jahren im Bereich der Unterhaltungsmusik unterwegs, wo er der Sideman für viele nationale und internationale Showbands ist. Bei sein 2011 veröffentlichtes Debutalbum *Noodlin* schrieb die Zeitschrift *Gitarre Bass*: unglaublich, hey, der Mann kann es, Spiegel online urteilte: einer der besten Country- und Rockabillygitarristen von heute.