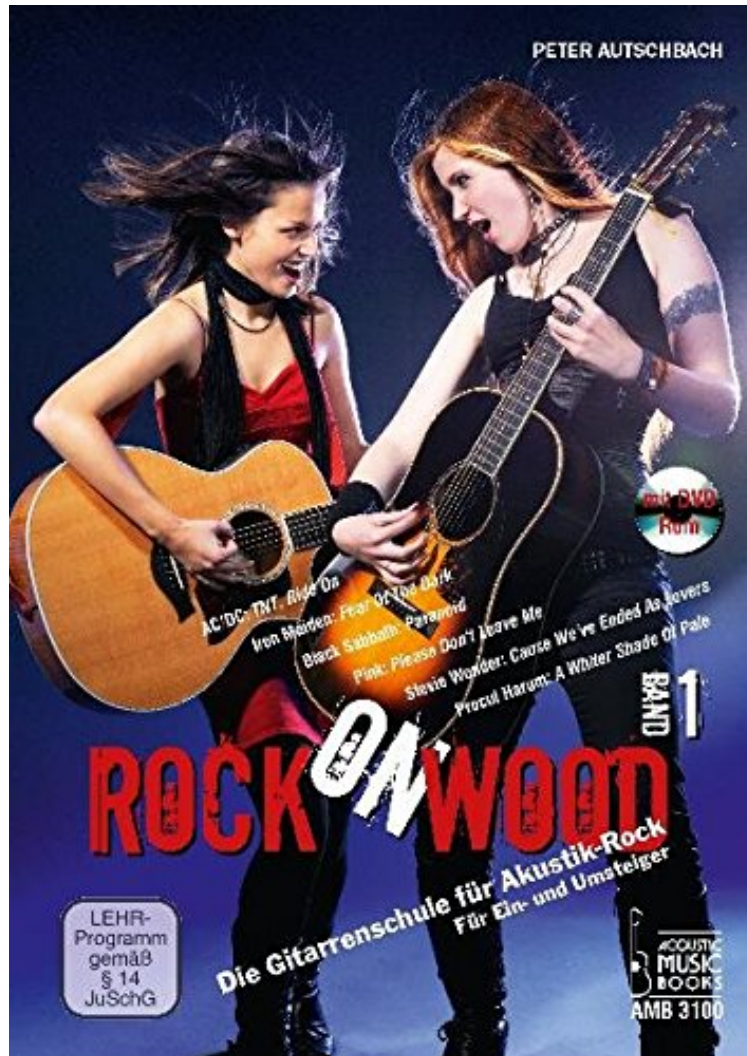


(Ebook pdf) Rock on Wood: Die Gitarrenschele fr Akustik-Rock. Fr Ein- und Umsteiger, Band 1. Noten und Tabulaturen (mit DVD-ROM)

## Rock on Wood: Die Gitarrenschele fr Akustik-Rock. Fr Ein- und Umsteiger, Band 1. Noten und Tabulaturen (mit DVD-ROM)

Von Peter Autschbach

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufs-rang: #131616 in BcherVerffentlicht am: 2011-10-24Abmessungen: 11.65 x .47b x 8.27l, Einband: Taschenbuch124 Seiten | File size: 55.Mb

Von Peter Autschbach : Rock on Wood: Die Gitarrenschele fr Akustik-Rock. Fr Ein- und Umsteiger, Band 1. Noten und Tabulaturen (mit DVD-ROM) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Rock on Wood: Die Gitarrenschele fr Akustik-Rock. Fr Ein- und Umsteiger, Band 1. Noten und Tabulaturen (mit DVD-ROM):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Autschbachtastisch!!!Von CustomerLiebe Leser,ich habe mir das Buch "Rock on Woods" von Peter Autschbach

bestellt, nachdem ein Freund sich selbiges gekauft hatte. Das Buch ist einfach strukturiert und fngt wirklich bei den Basics an. Sie mgen manchmal noch so trivial sein, dienen aber der Vermeidung und/oder der Verbesserung der Grundtechniken! Im Gegensatz zu einigen schlechteren Rezensionen, strt es mich nicht, dass nur Rocklieder der 70er und 80er Jahre drin sind, da es auf das Umsetzen von Rockliedern auf der Akustikgitarre ankommt und nicht auf Rockbands, die so oder so schon Akustiksongs komponiert haben, damit man lernt diese nachzuspielen. Man soll das Instrument aus einer anderen Sicht sehen und kennen lernen. Der Vorwurf, man wrde nur Frauen zeigen, um das Buch besser zu verkaufen, ist reine Behauptung, wenn nicht so gar ble Nachrede! Peter Autschbach hat probiert mit den kurzen Einfhungen zu der Thematik, die er zu erklren versucht, einen lustigen und Aussagekrftigen Einstieg zu finden. Alles in Allem ist das Buch sehr zu empfehlen fr Leute, die lernen wollen, wie man Rockmusik auf der Akustikgitarre umsetzt. Das Niveau ist fr Anfnger und fortgeschrittene Anfnger gut geeignet! Leute die einfach nur ein paar Tabs haben wollen, sollten die Finger davon lassen. Fr die Leute, die einfach nur Songs nachspielen wollen, damit sie sich Gitarristen nennen knnen, das Instrument jedoch in keinsten Weise verstehen und es auch nicht wollen, gibt es hier eine Warnung: DIESES BUCH MCHTE WISSEN VERMITTELN!!! service war wie immer Klasse! Keep on Rockin' Martin 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. 1A Lehrbuch!!! Von Rado Ich habe mir dieses Buch gekauft, weil ich immer wieder auf der Suche nach Acoustic-Rock Songs bin. Der Markt gibt da leider nicht so viel her. Vor allem was Songs aus den 1980ern bis 2000ern betrifft. (kleine Anregung Herr Autschbach ;) ). Ich sage immer: "Wer dieses Buch gewissenhaft durcharbeitet kann nachher geiler Gitarre spielen". Ein kleiner Kritikpunkt, der aber zu keinem Abzug eines Sterns fhrt ist der, dass fr die Gesangsenthusiasten die Liedtexte fehlen. Ein riesengroes Plus gibt's fr die Hinweise und Erklrunen der Spieltechniken. Ob P.M., Rolltechnik, geruschvolles Dmpfen, Hammering, etc. Es wird super erklrt und es motiviert ungemein, wenn man den Bogen raus hat. Das Buch ist auch hervorragend fr den Einsatz im Unterricht geeignet. Wie auch immer man es anwendet...es bringt einen weiter!!!! Freue mich auf Band II.3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fllt eine Lcke in der Literatur fr Akustikgitarre Von P. Pelz Ich verwende dieses Buch fr meinen Unterricht an der Jugendmusikschule mit 13- bis 17-jhrigen Schlern und kann sagen, dass ich sehr gute Erfahrungen damit gemacht habe. Meine Schler sind sehr motiviert bei der Sache und sind sehr froh darber, dass an der Jugendmusikschule, an der vorwiegend klassische Literatur unterrichtet wird, auch so etwas gemacht wird. Die Gliederung des Lernstoffes ist professionell gemacht, mit kleinen berschaubaren Lernschritten und motivierenden Klangbeispielen. Man merkt dem Buch an, dass es durch einen erfahrenen Praktiker geschoben wurde, ich muss als Lehrer kaum etwas ergnzen. Gut ist auch, dass es neben Solos viele Stecke fr zwei Gitarren gibt, dies entspricht der Unterrichtssituation an Musikschulen (Gruppenunterricht). Mit dem ersten Band bin ich bei einigen Schlern jetzt beinahe durch. Meine Schler sind scharf auf mehr von diesem Stoff, und ich hoffe, dass Band 2 bald erscheinen wird. Ein begleitendes Spielheft mit ergnzenden motivierenden rockigen Stcken wre auch nicht schlecht. Vielleicht berlegen Sie sich das einmal, Herr Autschbach?

**Produktbeschreibung** Das neue Gitarrenlehrbuch fr alle, die auf der akustischen Gitarre Rockmusik authentisch spielen wollen.

**Kurzbeschreibung** Das neue Gitarrenlehrbuch fr alle, die auf der akustischen Gitarre Rockmusik authentisch spielen wollen. Anhand von vielen Beispielen und bekannten Songs von AC/DC, Iron Maiden, Black Sabbath u.v.m. erlernen angehende Nachwuchs-Rocker das fachgerechte Spiel der akustischen Rockgitarre. Wichtige Techniken wie das Saitendmpfen mit Palm Mute, Hammer-On, Pull-Off und Slide werden anhand motivierender bungen und Songs erklrt. Das Spielmaterial ist didaktisch sorgfhtig aufgearbeitet und in eine Lehrmethode fr die moderne Musikschularbeit eingebunden, die neue Wege jenseits der Klassik aufzeigt. Wie Autschbachs uerst erfolgreiche E-Gitarren-Schule Let's Rock richtet sich das Buch ebenso an Ein- wie an Umsteiger. Auch autodidaktisch kann Rock on Wood erarbeitet werden. Anfnger werden genauso von der Schule profitieren wie Spieler anderer Musikrichtungen, die lernen wollen, wie man auf der akustischen Gitarre rockt. Mit Beispielen und Songs von:- AC/DC: TNT, Ride On- Iron Maiden: Fear Of The Dark- Black Sabbath: Paranoid- Pink: Please Don't Leave Me- Stevie Wonder: Cause We've Ended As Lovers- Procul Harum: A Whiter Shade Of Pale ber den Autor und weitere Mitwirkende Peter Autschbach spielte nach seinem Jazz-Studium an der Musikhochschule in Kln 1000 Shows als Gitarrist der Rockoper Tommy (Pete Townshend The Who). Er verffentlichte bisher acht Alben mit eigenen Kompositionen. Seine Band terminal A wurde auf wichtigen europäischen Festivals und bei unzhligen Clubkonzerten gefeiert. Der Gitarrenpdagoge, der als Workshop-Dozent im In- und Ausland gefragt ist, wurde jngst Dozent an der staatlich anerkannten Jazz-Rock-Pop-Akademie Mittelhessen RPJam. Mit der E-Gitarrenschule Lets Rock (Acoustic Music Books, Best. Nr. AMB 3090) verfasste Peter Autschbach ein Lehrwerk, dass sich innerhalb krzester Zeit zum Bestseller und Standardwerk entwickelte. Seit 2011 spielt er Konzerte im Duo mit dem Gitarristen Ralf Illenberger und verffentlicht regelmig Kompositionen und Lehrmaterial in den Fachzeitschriften Akustik Gitarre und Acoustic Player. Infos: [www.utschbach.de](http://www.utschbach.de)