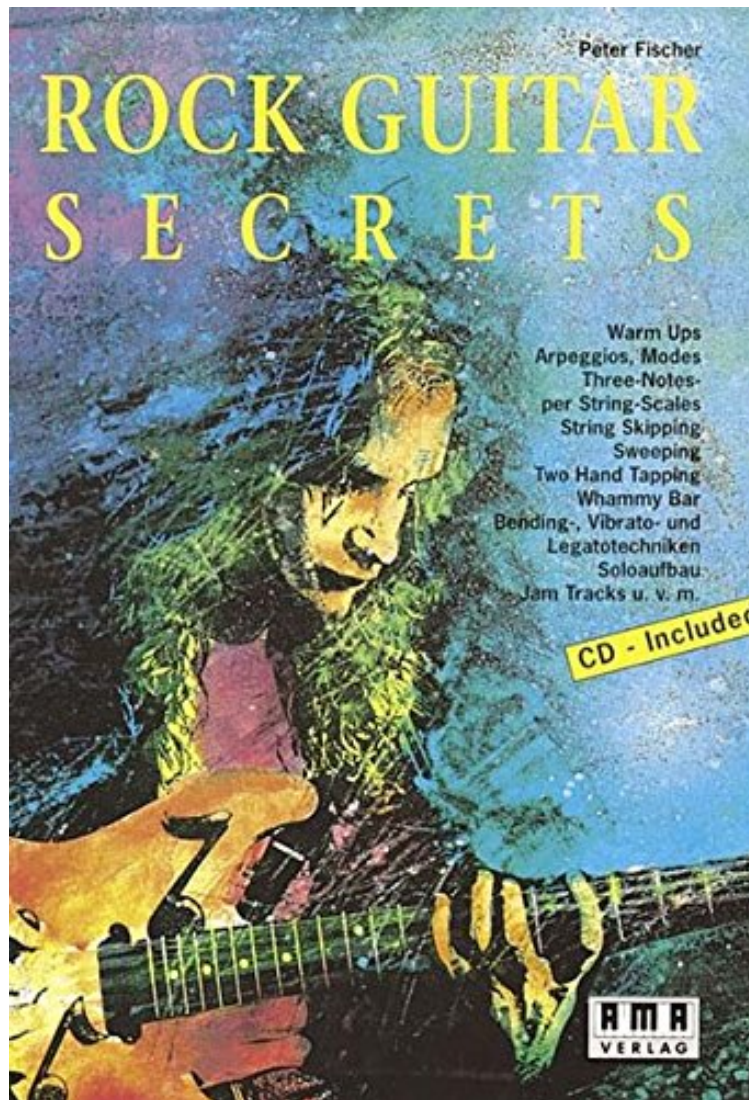


Rock Guitar Secrets

Von Peter Fischer

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #113751 in BcherMarke: AMAVerffentlicht am: 1992-01Abmessungen: 11.57 x .75b x 8.27l, Einband: Taschenbuch160 SeitenSpieltechniken, Solo- und ImprovisationskonzepteUuml,bungenLicks und Jam Tracksincl. passender Begleit CD zum Mitspielen | File size: 59.Mb

Von Peter Fischer : Rock Guitar Secrets before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Rock Guitar Secrets:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr umfangreich!Von Ein KundePeter Fischer enthllt die Geheimnisse der Rock-Gitarre und das nicht zu knapp!Das Buch umfasst 160 Seiten und bietet einem Gitarristen sehr viel Material, vom Aufwrmen ber Pentatoniken, Tonleitern,

Picking-Techniken und andere technische Übungen. Dazu gibt es eine CD, auf der viele Übungen und Licks vorgespielt und somit leicht nachvollziehbar sind. Außerdem enthält das Buch viele Tipps, die das Lernen einfacher und effizienter gestalten. Allerdings ist "Rock Guitar Secrets" nicht für Anfänger zu empfehlen, da eine Grundlage an spielerischen sowie theoretischen Kenntnissen vorhanden sein muss! Rock on! 6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nettes Nachschlagewerk, schlechtes Übungswerk und absolut nichts für Anfänger. Von mir habe ich dieses Buch vor vielen Jahren gekauft, als ich noch nicht ganz so lange Gitarre gespielt habe und konnte praktisch nichts damit anfangen. Das Buch gibt meines Erachtens einen guten Überblick über alle wichtigen Techniken der Sologitarre plus ein paar exotischere Sachen. Damit eignet es sich gut als Nachschlagewerk für den fortgeschrittenen Spieler. Jedoch sollte man unbedingt schon die Grundlagen auf der Gitarre beherrschen (Wechselschlag, einfache Skalen wie die Pentatonik, Akkordspiel) und man sollte auch die Grundlagen in Musiktheorie verstehen (z. B. Stufentheorie und das Konzept der Kirchentonarten)! Herr Fischer erklärt in seinem Buch nämlich so gut wie überhaupt nicht die Hintergründe und Konzepte. Im Prinzip sagt er in jedem Kapitel nur: "Diese Sache gibt's, hier sind ein paar Licks und Jam Tracks dazu." Das Problem dabei ist, dass man die Licks vielleicht irgendwann spielen kann, aber außerhalb der Jam Tracks nicht richtig anwenden kann, weil man das Konzept dahinter einfach nicht verstanden hat! Schade auch, dass in dem Buch kaum didaktische Tipps gegeben werden, wie man sich den neuen Techniken annähern sollte. Fazit: Für Anfänger absolut ungeeignet; für Fortgeschrittene Spieler nur geeignet wenn man auch entsprechend musiktheoretisch fit ist (mit Musiklehrer aber vielleicht ganz brauchbar, da der dann die Theorie dazu liefern kann); für fortgeschrittene Spieler mit Theoriewissen eine gute Zusammenfassung der wichtigsten Sologitarrentechniken. PS: Die Licks und Beispiele neigen tatsächlich eher zum Jazz-Rock, das mag nicht jedem gefallen, aber Schaden tut es auch nicht ;) 14 von 15 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Endlich ein Buch für Fortgeschrittene. Von Holger Surray. Meine Überschrift sagt es bereits: Rock Guitar Secrets wendet sich an Leute mit Vorkenntnissen, die noch etwas dazu lernen wollen oder ihr Können mit solidem Wissen untermauern wollen. Bisher für Anfänger gibt es anderweitig genug. Folgerichtig fasst der Autor den Begriff "Rock" sehr weit. (Manche Leute vergessen, dass Rock ein Sammelbegriff für eine ganze Reihe von Musikstilen ist oder verwechseln Rock mit Heavy Metal.) Die Musikbeispiele sind also sehr breit gefächert und erinnern teilweise auch an Jazzrock. Ob sie jemandem gefallen, ist Geschmackssache. Das ganze Werk ist sehr umfangreich. - Man muss von anderen Autoren schon zwei oder drei Bücher kaufen, um den hier präsentierten Stoff zu erhalten. Und ein Gimmick wie das George Lynch-Vibrato habe ich noch nirgendwo anders gesehen. Ergänzt wird das Material noch mit wichtigen Grundlagenübungen, die beim Üben zum Aufwärmen dienen und dabei z. B. das korrekte Greifen gleich mittrainieren. Alles in allem ist dieses Buch eine Fundgrube an Material für die, die mehr als nur "abrocken" können wollen. Leider hat unter der Wucht des Inhalts meines Erachtens die Didaktik etwas gelitten: Das Buch ist keine zusammenhängende Gitarrenscheule sondern eher so etwas wie eine Sammlung von Einzelthemen, die sich der Leser dann nach Belieben herauspicken kann. Mit diesem Buch allein kann man meines Erachtens das Gitarrespielen nicht erlernen. - Aber das muss ein Fortgeschrittener, der sein Wissen erweitern will, auch nicht mehr.

Produktbeschreibung Rock Guitar Secrets Peter Fischer, inkl. CD - Spieltechniken, Solo- und Improvisationskonzepte für den modernen Rockgitarristen.

Kurzbeschreibung Spieltechniken, Solo- und Improvisationskonzepte für den modernen Rockgitarristen. von dem Autor und weitere Mitwirkende Peter Fischer, Absolvent des Guitar Institute of Technology (GIT), Hollywood Feature im amerikanischen Guitar Player Magazin (11/89) Leadsänger und Gitarrist der Band "SILBERFISCH", Gitarrist der Band "SONIC BANG!" - the hottest music for the hippest people, Komponist der Filmmusiken Aporethica und Am Ende des Tages. Studio- und Livegitarrist für Acts und Firmen wie: Sultans, I-Land, Extrabreit, Die Hühner, ZDF, WDR, Deutsche Telekom, Borussia Dortmund, VfL Bochum, Mannesmann, CeBit, Radio Hagen, Nordwest, Bruno Knust, Birdy, Christian Loer, Jan Schaberg. Autor verschiedener Workshopserien in internationalen und nationalen Musikmagazinen wie Gitarre Bass, Fachblatt, Soundcheck, European Musician u. a. umfangreiche Dozenten- und Workshopstätigkeit für moderne Rockgitarre in Deutschland, der Schweiz, Österreich und den U.S.A. Autor vieler erfolgreicher Gitarrenlehrbücher.