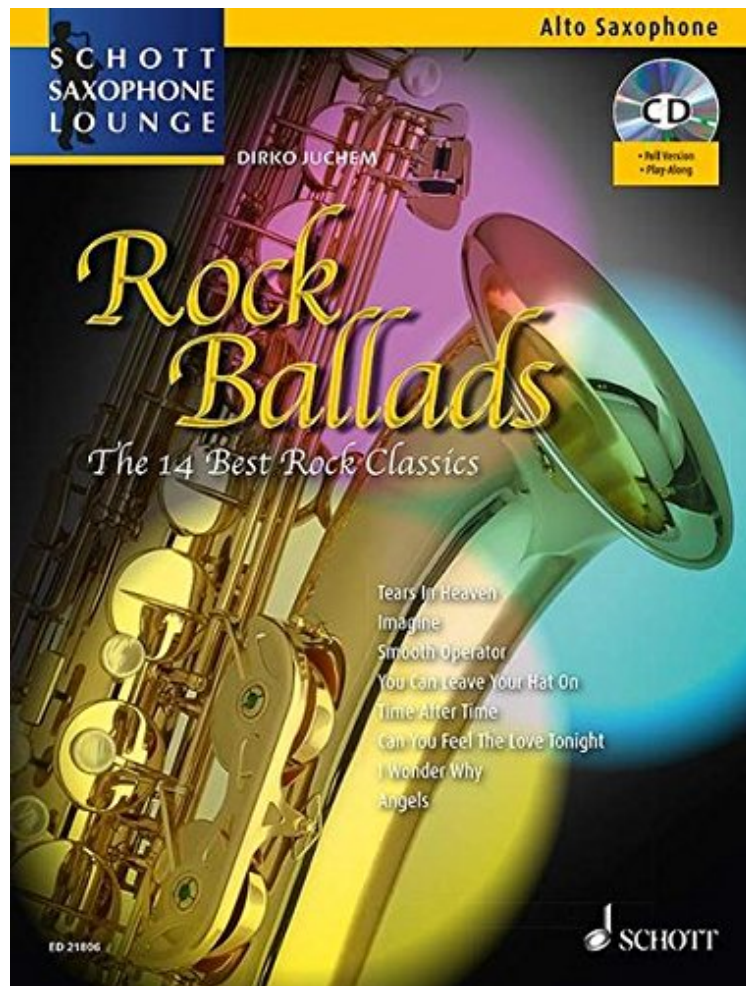


[Read now] Rock Ballads: The 14 Best Rock Classics. Alt-Saxophon. Ausgabe mit CD. (Schott Saxophone Lounge)

Rock Ballads: The 14 Best Rock Classics. Alt-Saxophon. Ausgabe mit CD. (Schott Saxophone Lounge)

Von Dirko Juchem

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #216142 in BcherMarke: SchottVerffentlicht am: 2014-07-07Abmessungen: 11.89 x .24b x 9.13l, .1 Pfund Einband: Musiknoten92 SeitenYou Can Leave Your Hat OnImagineTime After TimeAngelsSmooth OperatorCan You Feel The Love TonightBlack VelvetNights in White SatinTo Be With YouThe House Of The Rising SunDust In The WindTears In HeavenMorning Has BrokenI Wonder WhySchott Saxophone Lounge | File size: 28.Mb

Von Dirko Juchem : Rock Ballads: The 14 Best Rock Classics. Alt-Saxophon. Ausgabe mit CD. (Schott Saxophone Lounge) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Rock Ballads: The 14 Best Rock Classics. Alt-Saxophon. Ausgabe mit CD. (Schott Saxophone Lounge):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gutes Heft mit schnen LiedernVon Anja W.Wie alle Ausgaben dieser Reihe ist auch dieses hier ein broschiertes DIN-A 4

Heft. Begleit-CD und Klaviersatz sind wie gewohnt vorhanden. Die meisten Titel sind nichts für Anfänger. Man sollte schon ein bisschen Spielpraxis haben, sonst ist man schnell frustriert. Ein oder zwei Titel sind für Anfänger geeignet. Der Rest eher nicht. Die Auswahl der Titel finde ich ansprechend. Die Lieder sind eigentlich alle bekannt. Das erleichtert für mich persönlich das Nachspielen doch sehr. Insgesamt kann ich dieses Heft guten Gewissens empfehlen. Bei anderen Heften der Reihe wurde bemängelt, dass Dirko Juchem die Titel zu flach und ausdruckslos vorspielt. Für einen Profi mag das sein. Für einen Anfänger, der noch lernt, wie es richtig klingen soll, finde ich die Lieder sehr gut eingespielt. Schnörkel und Individualismus kann man sich später noch angewöhnen. 0 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Noten für Saxophon Von Frauke Salzbrunn Ich spiele seit Weihnachten Saxophon, habe es gerade erst gelernt und fand das Buch für mich zu schwer. Rockballaden sind sonst sehr schön, dadurch war ich enttäuscht, da ich viele nicht spielen kann.

Produktbeschreibung 'I Can't Get No Satisfaction' - mit der Veröffentlichung dieses Welthits der Rolling Stones war die Rockmusik offiziell geboren und begann ihren lauten und harten Siegeszug durch die Clubs und Stadien der Welt. Dass die Stones und ihre wilden Erben auch richtig gute Balladen schreiben können und sich diese wunderbar auf dem Saxophon spielen lassen, beweist Erfolgsautor Dirko Juchem mit diesem neuen Band in der beliebten 'Saxophone Lounge'-Serie, in dem er eine Auswahl der bekanntesten Rock-Melodien neu und überraschend loungeig arrangiert hat. Die frischen und gut spielbaren Bearbeitungen sind alle auf der Begleit-CD enthalten, die vom Autor selbst eingespielt wurde. - für Altsaxophon. Mit CD. arrangiert von Dirko Juchem incl. Klavierstimme und Harmonien 15 bekannte Rockballaden Musikhaus Markstein Notensuche - Features: You Can Leave Your Hat On Imagine Time After Time Angels Smooth Operator Can You Feel The Love Tonight Black Velvet Nights in White Satin To Be With You The House Of The Rising Sun Dust In The Wind Tears In Heaven Morning Has Broken I Wonder Why Schott Saxophone Lounge

Kurzbeschreibung "I Can't Get No Satisfaction" - mit der Veröffentlichung dieses Welthits der Rolling Stones war die Rockmusik offiziell geboren und begann ihren lauten und harten Siegeszug durch die Clubs und Stadien der Welt. Dass die Stones und ihre wilden Erben auch richtig gute Balladen schreiben können und sich diese wunderbar auf dem Saxophon spielen lassen, beweist Erfolgsautor Dirko Juchem mit diesem neuen Band in der beliebten "Saxophone Lounge"-Serie, in dem er eine Auswahl der bekanntesten Rock-Melodien neu und überraschend loungeig arrangiert hat. Die frischen und gut spielbaren Bearbeitungen sind alle auf der Begleit-CD enthalten, die vom Autor selbst eingespielt wurde. Schwierigkeitsgrad: 2-3