

(Library ebook) Rhythmus für Kids mit CD, für das Gruppenmusizieren: Eine spielerische Entdeckungsreise mit allen Sinnen

Rhythmus für Kids mit CD, für das Gruppenmusizieren: Eine spielerische Entdeckungsreise mit allen Sinnen

Von Universal Edition

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #365253 in Bucher Veröffentlicht am: 2008-08-01 Abmessungen: 12.05 x 19.35b x 9.17l, Einband: Broschiert 64 Seiten | File size: 46.Mb

Von Universal Edition : Rhythmus für Kids mit CD, für das Gruppenmusizieren: Eine spielerische Entdeckungsreise mit allen Sinnen before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Rhythmus für Kids mit CD, für das Gruppenmusizieren: Eine spielerische Entdeckungsreise mit allen Sinnen:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spitze! Von Iris M. Dieses Buch hat so viele tolle Ideen. Alles brauchbar für viele Altersstufen. Witzige Texte und tolle Musik auf der CD, die rein instrumental ist und verschiedene Tempi anbietet, so dass man so gut wie alle

bungen vom Buch - sei es Bodypercussion oder gesprochene Texte - dazu machen kann. Je besser die bung klappt, desto schnellere Musik kann man wählen. Das lustige und langweilige "trocken ben" fällt also weg. Die Instrumentaltracks bieten alles von HipHop über Latin, Didgeridoo bis zu Trommel/percussion und Klassik. Also meine Schüler finden sie einfach nur cool - genau wie ich :). Werd mir noch mehr von Richard Filz bestellen. 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gute Konzepte/bungen Von LuDer Artikel ist im genannten Zeitraum eingetroffen, ist genau wie im Angebot beschrieben und der Service ist auch sehr gut. 0 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Rhythmus für Kids Von Claudia Ich habe mir das Heft mit CD gekauft, weil ich mir schrittweise das Thema "Rhythmik mit Kindern" aneignen wollte. Die CD ist nur instrumental und für mich nicht zu verwenden. Das Heft hält nicht was es verspricht.

Produktbeschreibung Heidecker, Berenike, Koautorin | Eine spielerische Entdeckungsreise mit allen Sinnen für das Gruppenmusizieren | für Primarstufe, Kinderchor und Musikschulgruppe | Wortspiele | Klatsch-, Patsch- und Stampfbungen | Liedbegleitungen | Sprechstücke

Kurzbeschreibung Eine spielerische Entdeckungsreise mit allen Sinnen für die Grundschule + Lehrplanorientierte Schulung der musikalischen Wahrnehmungs-, Erlebnis-, Ausdrucks- und Gestaltungsfähigkeit + In zahlreichen Imitationsspielen helfen im "Rhythmusland" nicht nur König Ritmo und Hofschwein Brta die rhythmischen Sinne zu schärfen + Ob in der Schildkrötenoma Tanzstunde oder dem Ministerium für seltsame Schrittararten - Schritt für Schritt werden Puls und Metrum entdeckt und spielerisch auf den eigenen Körper übertragen + Mit motivierenden Echo-, Klatsch-, Bewegungsspielen, Sprüchen und Versen werden 2er, 3er und 4er Takte entdeckt und die Koordination von Körper und Geist stimuliert + Assoziationsbungen, Bewegungen und ein Kartenspiel erwecken abstrakte Notenwerte zum Leben + Kreative Trommelspiele verbessern Rechts-Links-Differenzierung, Motorik und Konzentrationsfähigkeit + Viele lustige Sprechstücke und Rhythmicals, als Verbindung vom rhythmischen Musizieren mit Körperklängen und Trommelbewegungen bieten sich für Aufführungen an + Metrisch stabile Musikbegleitung für das Spielen und ben auf CD über den Autor und weitere Mitwirkende Studium Drum Set und Latin Percussion am Konservatorium Wien Privatuniversität und am Drummers Collective in New York. Konzerte und Tourneen mit Threëo, Rick Margitza, Joseph Bowie, Bob Mintzer, Sigi Finkel u.a. Sowie Auftritte bei Jazzfestivals und Mitwirkung bei ca. 80 CD-Produktionen. Veröffentlichungen in Schlagzeug-Fachzeitschriften und Musikpädagogik-Journalen. Leiter und Initiator der Ensembles Die Dorffrommler und Rhythm Xing. Solistische Tätigkeit mit dem Programm ur.laut. Lehrtätigkeit am Landeskonservatorium Eisenstadt (Österreich) in den Bereichen Schlagzeug, Percussion Ensemble, Jazz Rhythmik, Didaktik und Lehrpraxis. Lehraufträge an den Musikuniversitäten Wien, Graz und Salzburg. Internationale Dozententätigkeit. Unter anderem wurde Richard Filz mit dem österreichischen Musikschulfrüherpreis (1998) und dem Kulturpreis des Landes Niederösterreich (2003) ausgezeichnet.