

[Free and download] Rhythm Coach 2 mit CD: Der neue Pocket-Trainer für überall und Jederzeit - ohne Instrument

Rhythm Coach 2 mit CD: Der neue Pocket-Trainer für überall und Jederzeit - ohne Instrument

Von Richard Filz

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrank: #47913 in Bucher Veröffentlicht am: 2007-07-31 Abmessungen: 7.09 x .39b x 5.28l, Einband: Taschenbuch 64 Seiten | File size: 43.Mb

Von Richard Filz : Rhythm Coach 2 mit CD: Der neue Pocket-Trainer für überall und Jederzeit - ohne Instrument before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Rhythm Coach 2 mit CD: Der neue Pocket-Trainer für überall und Jederzeit - ohne Instrument:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Auch Teil 2 ist super Von Willi Ehrenfeld Mir gefällt der Ansatz dieser Reihe. Das Buchlein ist so klein, dass es mich auf Spaziergängen begleiten kann. Die Methode ist ohne Instrument am eigenen Körper durchführbar und geht so in das Körpergefühl über. Man hat die CD als Trainingspartner und Kontrollinstanz, die Rhythmusgefühl und Notenlesen

schult. Teil 2 legt seinen Schwerpunkt auf Latin, bleibt aber einfach und klar in seiner Struktur. Prima0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr empfehlenswert Von Petra Ziervogel Habe den Rhythm Coach 2 gekauft, da ich vom 1. schon sehr begeistert war und bin es vom 2. nun auch. Die Herangehensweise Rhythmus ganzkörperlich zu erfahren strkt das Rhythmusgefühl enorm2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schnell... Von Linc... zugänglich, verständlich, hilfreich. Als Impulsgeber für Nachhilfelehrer, Musiklehrer, Musikstudenten mit Aufholbedarf ebenso geeignet wie für Anfänger im Heimstudium. Preis-Leistung-Outcome ist einwandfrei!

Produktbeschreibung Body-Percussion

Pressestimmen" (...) Das Buch eignet sich sowohl für den Einzel- als auch für den Gruppenunterricht. (...) Der Rhythm Coach ist sehr empfehlenswert für Musik- und allgemeinbildende Schulen. (...) Man darf auf Level 2 schon jetzt gespannt sein." (Percussion Creativ Newsletter 2/04)" (...) Ein modern gestaltetes, übersichtliches, höchst praktisches und dennoch nicht erschlagendes Heft zum Ben rhythmischer Fähigkeiten. (...) Mach Lust auf mehr!" (Jazzzeitung 7-8/05) Kurzbeschreibung Musiker und Fachpresse sind sich einig - der Rhythm Coach hat gehalten, was er versprach. Und auch Band 2 macht seinem Namen alle Ehre! Er behält das bewährte Konzept des ganzheitlichen Rhythmusstrainings mit Stimme, Händen und Füßen bei und setzt mit neuen rhythmischen Herausforderungen (Off-Beats, Synkopen, Punktierungen, Triolen.) und progressiv aufbauenden Übungen wieder abwechslungsreiche Schwerpunkte, um den eigenen Puls und damit ein solides rhythmisches Fundament zu trainieren. Ein ausgesprochenes Motivationsplus sind zweifellos die neuen, stilistisch vielfältigen Rhythmusloops auf CD, die sogar bis in die Latein-Rhythmik hinein reichen. Und ganz nebenbei verbessern sich Körperbewusstsein und Koordination mit den zahlreichen motorisch anspruchsvollen Übungen. Ergänzt durch ausgewählte Instrumentalplaybacks steht dem rhythmisch sicheren Musizieren nichts mehr im Wege. Fit mit Clap-, Stomp- und Sing-Alongs ber den Autor und weitere Mitwirkende Als Komponist einer Vielzahl bekannter Werke für Perkussion und Ensemble hat sich RICHARD FILZ bereits einen Namen gemacht: Er ist Autor zahlreicher Unterrichtswerke wie "Vocal Percussion 1-3" (Universal Edition 2002/03), "Groove Karaoke" (Universal Edition 2003), "Rhythm Coach Level 1 + 2" (Universal Edition 2004/2007), "Rap, Rhythm Rhyme - Vocal Percussion in der Klasse" (Universal Edition 2006), "Rhythmus für Kids" (Universal Edition 2008); Herausgabe der Vokal- und Chorwerke "Rhythm Voices" (Universal Edition 2009) und der Lehr-DVD "Vocal Percussion Basics" (Universal Edition 2009). Initiator des mit mehreren Preisen ausgezeichneten Ensembles "Richard Filz Geräuschkünstler" (1998 Gewinner des österreichischen Musikschulfrüherpreises, 2000 JEUNESSE "find it" Preisträger). Leiter des "Walk Groove" Ensembles "Die Dorftrömler". 2005 Gründung des multikulti Percussion/Stimme Ensembles "Rhythm Xing". Seit 1997 Lehrtätigkeit am J.H. Konservatorium Eisenstadt; Lehraufträge an den Musikuniversitäten Wien, Graz und Salzburg; internationale Dozententätigkeit. 2003 Kulturpreisträger des Landes Niederösterreich 2006 Kulturpreisträger der Stadt Wr. Neustadt 2008 VDS Medienpreis für die Produktion "Rap, Rhythm Rhyme"