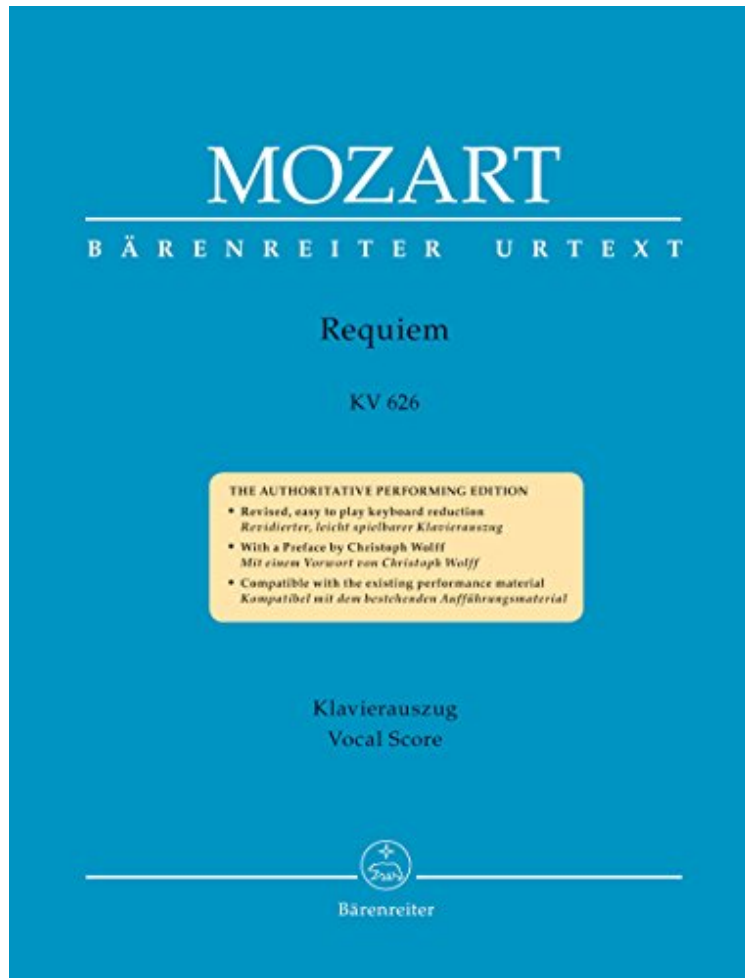


[Mobile book] Requiem KV 626. Das von Franz Xaver Smayr vervollstndigte Requiem in der traditionellen Gestalt. Klavierauszug vokal, BRENREITER URTEXT

## Requiem KV 626. Das von Franz Xaver Smayr vervollstndigte Requiem in der traditionellen Gestalt. Klavierauszug vokal, BRENREITER URTEXT

*Von Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Xaver Smayr, Heinz Moehn, Antje Wissemann, Leopold Nowak  
ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #53106 in BcherMarke: BrenreiterVerffentlicht am: 2005-12-01Anzahl der Produkte: 1Einband: Musiknoten80 SeitenMozarts Fragment mit Ergnzungen von Joseph Eybler und Franz Xaver Smayr.NotenbuchOrchester | File size: 70.Mb

**Von Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Xaver Smayr, Heinz Moehn, Antje Wissemann, Leopold Nowak : Requiem KV 626. Das von Franz Xaver Smayr vervollstndigte Requiem in der traditionellen Gestalt. Klavierauszug vokal, BRENREITER URTEXT** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Requiem KV 626. Das von Franz Xaver Smayr vervollstndigte Requiem in der traditionellen Gestalt. Klavierauszug vokal, BRENREITER URTEXT:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Excellent editionVon DRWGreat edition of the Smayr completion of the Mozart Requiem. Clearly printed, pleasant  
off-white pages and well bound. I recommend it!0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. wie neuVon  
Michaelnur ein dezenter weier Aufleber am oberen Rand des Einbands lie einen Gebrauch vermuten, der aber wirklich  
nicht strt. Ansonsten war das Heft scheinbar kaum benutzt. Also alles sehr zufriedenstellend!0 von 1 Kunden fanden  
die folgende Rezension hilfreich. O. k.Von Dietmarjo, alles wie es sein soll! gut. Was soll man gro dazu sagen. Es  
erfllt voll den Zweck. So stellt man sich das auch vor, oder?

ProduktbeschreibungRequiem KV 626Das von Franz Xaver Smayr vervollstndigte Requiem in der traditionellen  
GestaltUnzhlige Fragen und Emotionen verbinden sich mit Mozarts Requiem: der tiefe Ausdruck der musikalischen  
Sprache, Trauer ber den Tod des groen Komponisten, Legende und Wahrheit, Fragmente und  
Vollendungsversuche.Mozarts letztes Werk, das Requiem (KV 626), ist unvollendet geblieben. Die Komplettierung  
der fragmentarischen Partitur durch seinen Assistenten und Mitarbeiter an der Zauberflte, Franz Xaver Smayr, besitzt  
den Charakter einer historischen Quelle mit grter Nhe zu Mozartschen Gedanken.- Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe-  
Partitur (BA4538-01), Auffhrungsmaterial (BA4538), Klavierauszug (BA4538-90) und Studienpartitur format 22.5 x  
16.5cm (TP152) kauflich- Faksimile BVK2346

KurzbeschreibungBestellnummer BA 4538-90; Schwierigkeitsgrad: Mittelschwer Mozarts letztes Werk, das Requiem  
(KV 626), ist unvollendet geblieben. Die Komplettierung der fragmentarischen Partitur durch seinen Assistenten und  
Mitarbeiter an der Zauberflte, Franz Xaver Smayr, besitzt den Charakter einer historischen Quelle mit grter Nhe zu  
Mozart'schen Gedanken. Auf dieser Partitur, die in der Neuen Mozart-Ausgabe verffentlicht ist, fut der Klavierauszug,  
der nun in revidierter Form und mit modernem Stichbild vorliegt. Der Notentext wurde durchgesehen, die Lesbarkeit  
der Vokalstimmen und die Spielbarkeit des Klavierparts verbessert. Christoph Wolff, ausgewiesener Kenner des  
Requiem, hat ein Vorwort verfasst, das die Entstehungsgeschichte und die musikalischen Grundzge der Komposition  
kompakt und klar darlegt. BA 4538-90 ersetzt den bisherigen Klavierauszug mit unvernderter Nummer. Was ist das  
Besondere an dieser Ausgabe? Der Text erscheint in einer etwas greren Schriftgre und klarer lesbaren Schriftart. Die  
Seitennummerierung wurde aus der vorherigen Ausgabe bernommen. Sollten die Snger im Chor also neue und alte  
Ausgaben vorliegen haben, so bedeutet dies, dass man Proben und Auffhrungen problemlos parallel mit beiden  
Varianten durchfhren kann. Der neue Klavierauszug ist kompatibel mit dem bestehenden Auffhrungsmaterial (BA  
4538) Der neue Klavierauszug beinhaltet einen revidierten Klavierpart. Er basiert zwar auf dem alten Klavierauszug  
von Moehn, wurde aber korrigiert und bersichtlicher gesetzt. Die Spielbarkeit hat sich damit deutlich verbessert. In  
den Gesangsstimmen ist die Textunterlegung nun prziser dargestellt. Abgesehen von den Korrekturen im Notenteil  
bleibt der musikalische Text unverndert. Der Klavierauszug enthlt nun auerdem ein Vorwort (dt./engl.) des  
ausgewiesenen Requiem-Kenners Christoph Wolff, der ber die Entstehung des Werkes und seine musikalischen  
Grundzge informiert. Das Vorwort ist nicht nur fr Profis, sondern auch fr Amateure und Musikliebhaber interessant.