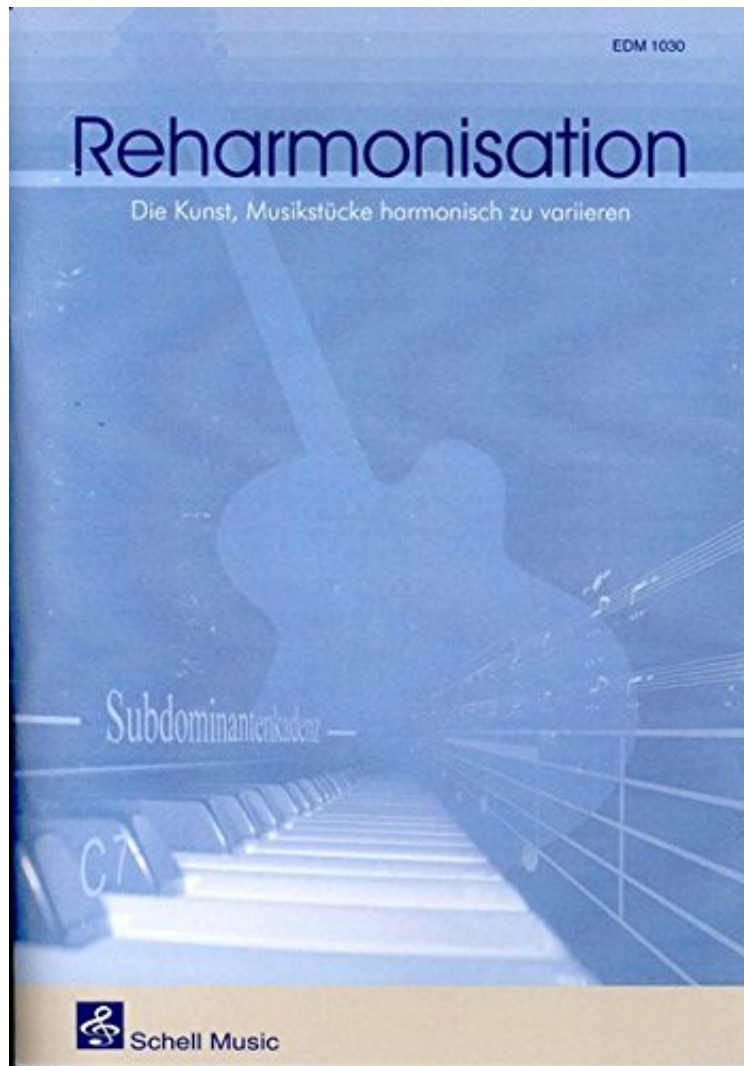


(Free download) Reharmonisation. Die Kunst, Musik harmonisch zu variieren

## Reharmonisation. Die Kunst, Musik harmonisch zu variieren

Von Felix Schell

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #368453 in BcherVerffentlicht am: 2003-09-15Anzahl der Produkte:  
2Abmessungen: 10.50 x .14b x 7.251, Einband: Taschenbuch60 Seiten | File size: 63.Mb

**Von Felix Schell : Reharmonisation. Die Kunst, Musik harmonisch zu variieren** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Reharmonisation. Die Kunst, Musik harmonisch zu variieren:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. klar und einfach gestaltetVon Willi EhrenfeldDiese 35 Seiten Lehrheft und 23 Seiten Arbeitsheft informieren sehr effektiv ber die harmonische Gestaltung von Liedern.Die Sprache ist klar und kurz. Die Beispiele sind einfach und verstndlich.Am Beispiel einfacher Traditionals (Gospel, Folk) wird die Harmonielehre bis hin zum Blues im Schnelldurchgang vermittelt.Alle gngigen Varianten der Akkordbegleitung werden kurz erwht.Die Anforderungen an die Schler sind

gering. Das Heft ist für Pianisten wie Gitarristen geeignet. Die Schüler sollten einfache Melodien nach Noten spielen können. Gitarristen finden im Arbeitsheft die dazugehörigen Akkorde als Griffbild. Pianisten müssen die Begleitakkorde aus dem Notenbild ablesen können. Einzige Verständnisschwierigkeiten sind die musikalischen Fachbegriffe, die die Vermittlung durch einen Lehrer nötig machen könnten. 4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mehr als Toll!! Von Roland Zschrnig Das Buch war eine echte Offenbarung für mich. Gerade wenn schon einiges über Harmonielehre weiß: Hier wird endlich mal erklärt wozu das alles eigentlich gut ist. Und warum man ein Lied auf eine Weise oder eben auch ganz anders setzen kann. Alles ist sehr praktisch aufgemacht: Einfach Gitarre in die Hand nehmen und loslegen. Sowas hab ich noch nirgends sonst gesehen! Einzige Kritik: Das Buch enthält nur 3 Stücke (Swanee River, St James Infirmary, By Bonny), die auf verschiedenste Weise reharmonisiert werden. Mit diesen Stücken funktioniert alles super und man staunt. Als ich mich dann selbst an andere Lieder rangemacht habe, tat ich mich schon schwer. Wenn Anstelle des zweiten Teils noch einige weitere Liedbeispiele wären oder es Aufgaben mit Lösungen gäbe, wäre das sehr hilfreich zur Umsetzung in die Praxis. 5 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolles Buch! Von Gartenzwerg Danach habe ich gesucht! Endlich ein verständliches Buch, das gut strukturiert ist und anhand einfacher Beispiele verschiedene Möglichkeiten der Reharmonisation vorstellt!

Pressestimmen Ein 35 Seiten starkes Heft zusammen mit einem 23 seitigen Arbeitsbuch flattert auf den Schreibtisch des Rezensenten, REHARMONISATION, Untertitel: Die Kunst, Musikstücke harmonisch zu variieren. Mal sehen! Also, das erste diagonale Lesen vermittelt den Eindruck, dass hier eine neuartige, weil andere Harmonielehre vorliegt. Krasser als blickt natürlich, weil nur ein Aspekt des weiten Feldes herausgepickt wurde. Und dann fallen mir die unzähligen Gigs mit anderen Musikern ein, die einen konnten wunderschön reharmonisieren, sprich: die musikalischen Aussagen variieren, wussten aber überhaupt nicht, was sie da machten, weil alles intuitiv ablief. Andere konnten mir lange Vorträge über den Neapolitaner, den Slash-Chord oder über die farbigsten Alterierungen halten, ohne ihr stupendes Wissen in die Praxis umsetzen zu können. Das Lehrbuch von Felix Schell will und kann Abhilfe schaffen, weil es ganz konsequent an wenigen Stücken, die jedem gelufig sind, arbeitet. Zunächst werden die Grundharmonien vorgestellt, Schell geht dann behutsam mit leichtesten Veränderungen ans Werk, bis schließlich ein modernes Arrangement dabei herauskommt. Wenn man ihn versteht, und davon kann man bei seiner klaren Sprache und seinen Fähigkeiten, komplexe Vorgänge einfach und durchsichtig darzustellen, ausgehen, kann man das frisch erlangte Wissen in Können umsetzen (Arbeitsbuch). Der frischgebackene Arrangeur findet sofort zig Anwendungen, wenn er denn nicht bei Carulli und Giuliani stehen geblieben ist. Ganz interessant und absolut praxisrelevant ist das Kapitel über das Herausheben von Musikstücken, was ja viele Musiker vor große Probleme stellen kann. Das Lehrbuch gehört in die Bibliothek eines jeden Musikers, der am kreativen Umgang mit Musik interessiert ist. (Gitarre Hamburg/ Online-Magazin) Kurzbeschreibung Every song with a 3 chord accompaniment can be worked to a harmonic masterpiece! This book demonstrates the technique of a successful reharmonisation. über den Autor und weitere Mitwirkende Felix Schell ist international bekannter Musikbuchautor (einige seiner Bücher sind in den USA verlegt), Musiker und Gitarrenlehrer. Er verfügt über eine jahrzehntelange gitarristische Erfahrung und ist in vielen Musikstilen zu Hause. Sein Know-how gab er in den letzten Jahren in zahlreichen Seminaren, Büchern und in seinem Fernstudium EDM - Elemente der Musik weiter. Er studierte an der Jazzschool in München und spielte in verschiedenen Ensembles von Blues bis Jazz.