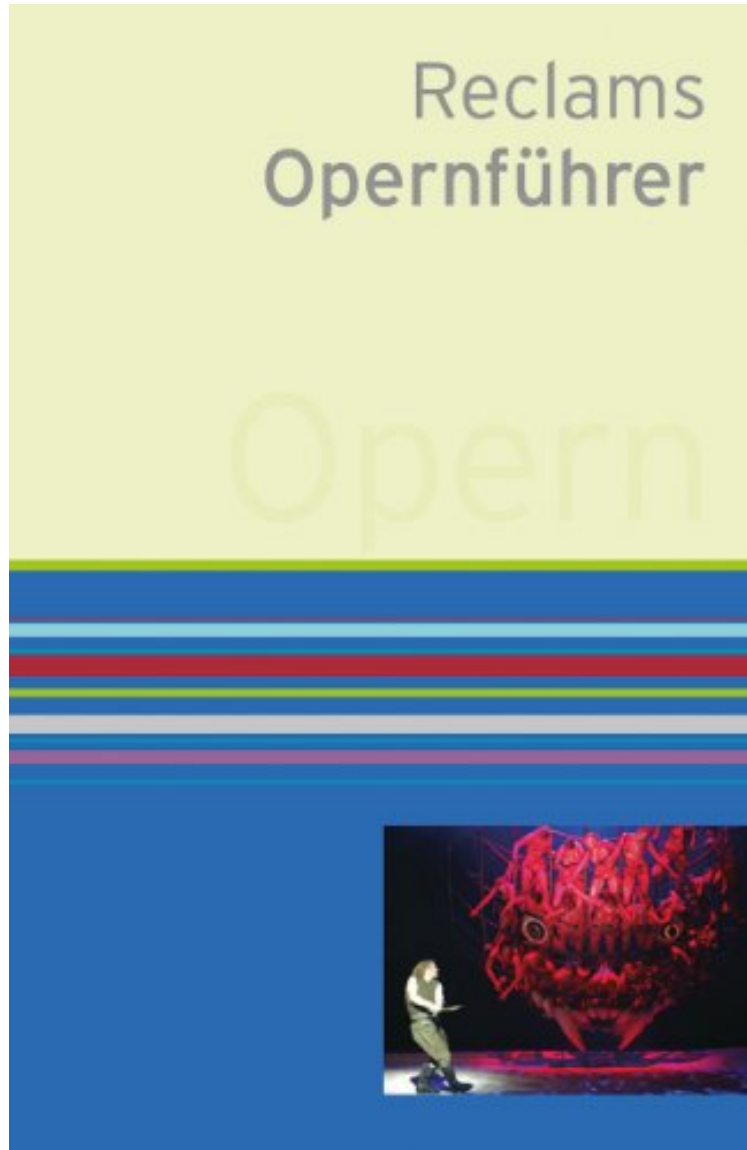


[Free] Reclams Opernfhrer

## Reclams Opernfhrer

*Von Rolf Fath*

*ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #258948 in BcherMarke: Philipp Reclam Jr.Verffentlicht am: 2013-07-24Einband: Gebundene Ausgabe1076 Seiten | File size: 23.Mb

**Von Rolf Fath : Reclams Opernfhrer** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Reclams Opernfhrer:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein klassisches StandardwerkVon TravellerWrde ich Reclams Operfhrer bewerten, hiee es, Eulen nach Athen tragen. Vom Inhalt unerreicht, vom Druck und Layout etwas drftig, handelt es sich doch um ein Buch, das mehr die ltere Generation der Opernbesucher anspricht, der der Kleindruck oft beim Lesen schwer fllt. Wie gut haben es doch die

Leser von e-books, wenn sie sich die Schriftgre auswahlen knnen. Kurz: Fast die gesamte Oper, aber im Kleinformat. 10 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bedeutende Werke fundiert aufbereitet Von karin1910 Fr Opernfans und solche, die es noch werden wollen, bietet dieses Werk die kompakte und doch fundierte Beschreibung von ber 220 Werken, die zum Kernrepertoire der deutschsprachigen Bhnen gehren. Nach einer kurzen Biographie des jeweiligen Komponisten werden seine wichtigsten Opern besprochen, wobei sich neben der Inhaltsangabe auch Informationen zu Entstehungsgeschichte, bedeutenden Inszenierungen und sogar zur ungefhren Dauer einer Auffhrung finden. Illustriert wird das Ganze noch durch eine Reihe von Farbfotos, die veranschaulichen, auf welche vielfltige Weise die Handlung einer Oper auf die Bhne gebracht werden kann. Alles in allem ist dies ein sicherlich empfehlenswertes Nachschlagewerk, das nicht nur interessante Informationen bietet, sondern auch mit einer gelungenen Aufmachung und dem handlichen Format berzeugen kann. 60 von 61 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein sehr gutes Nachschlagewerk Von Andreas Ein sehr gutes Nachschlagewerk fr Opernkenner und auch fr Anfnger. Heute bekommt man natrlich Informationen bezglich Komponist und Inhalt einer Oper problemlos aus dem Internet, dennoch ist dieses Buch eine echte Alternative. Die Opern werden in chronologischer Reihenfolge, nach Komponisten geordnet, vorgestellt. Ein klares Verzeichnis, einmal unterteilt nach Komponisten und zustzlich nach Opern (deutscher Titel und Originaltitel) befindet sich am Ende und macht die ganze Sache zu einem rundum gelungenen Nachschlagewerk. Man findet jede Oper und jeden Komponisten ohne viel suchen auf Anhieb. Sehr lobenswert. Es gibt zu jedem Komponisten einen Lebenslauf und zu jeder Oper, neben dem Inhalt, einen kurzen Abri zur Entstehungs- und Auffhrungsgeschichte. Der Preis dieses Nachschlagewerkes ist ganz nebenbei mit unter 20 Euro auch noch sehr attraktiv und nicht zu viel fr dieses Buch.

#### Produktbeschreibung Musikliteratur

Pressestimmen "Endlich ist der Stuttgarter Reclam-Verlag der farbenfreudigsten aller Musikgattungen auch optisch gerecht geworden. Die 37. Auflage des Opernfhrer hat den 859 kleinformatigen Textseiten erstmals 48 Farbtafeln und damit aktuelle Szenenfotos aus den wichtigsten Opernhusern hinzugefgt. Das wirkt wie ein Sonnenaufgang. Indes betrifft die Aktualisierung des von Rolf Fath herausgegebenen Nachschlagewerkes nicht nur das Adieu an Schwarz-Wei-Fotos. Der Reclam-Opernfhrer ist, vor allem was die Moderne anbetrifft, zum Barometer des Publikumsgeschmacks geworden. ... Damit erfllt das Opus Nummer 37 nahezu alle Wnsche, die man an eine Orientierungshilfe richten kann." -- Canstatter Zeitung Kurzbeschreibung Alles Wissenswerte zu mehr als 220 Opern, die zum Repertoire der deutschsprachigen Bhnen gehren: Handlungsverlauf, Entstehungsgeschichte sowie Informationen zu Komponisten und Librettisten. ber den Autor und weitere Mitwirkende Rolf Fath studierte in Mnchen und Wien Theaterwissenschaft und Germanistik sowie weitere geisteswissenschaftliche Fcher. Seine frhe Liebe zum Musiktheater lebte er in diesen Stdten und auf vielen Reisen nach Italien leidenschaftlich aus. Fath war bereits whrend des Studiums als Kritiker fr internationale und berregionale deutsche Magazine und Zeitungen sowie fr den Rundfunk ttig. Er arbeitete zehn Jahre in der Presse- und Promotionabteilung einer groen Schallplattenfirma, bevor er vor einigen Jahren in die Kulturverwaltung der Stadt Karlsruhe wechselte.