

Reclams Konzertfhrer: Orchestermusik

Von Klaus Schweizer, Arnold Werner-Jensen
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #174196 in BcherMarke: Philipp Reclam Jr.Verffentlicht am: 2015-07-22Abmessungen: 6.18 x 1.81b x 4.25l, Einband: Gebundene Ausgabe1163 Seiten | File size: 24.Mb

Von Klaus Schweizer, Arnold Werner-Jensen : Reclams Konzertfhrer: Orchestermusik before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Reclams Konzertfhrer: Orchestermusik:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen102 von 104 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hervorragender KonzertfhrerVon Ein KundeBei der Wahl eines Konzertfhrers hat man die Wahl zwischen den unterschiedlichsten Wetrken, und im ueren Vergleich macht Reclams Konzertfhrer wohl den unscheinbarsten Eindruck, hat er doch das typische Reclam Format (ist dafr aber dick und gebunden). Inhaltlich dagegen betrifft er die

meisten seiner Konkurrenten dennoch. Sein Vorteil liegt gerade darin, da er auf alles berflssige verzichtet, denn im Gegensatz zu den meisten groformatigen und schwergewichtigen Konkurrenten finden sich keine bunten Bilder und Fotos von Dirigenten, Komponisten etc. darin, und auch auf die blichen CD-Empfehlungen zu den einzelnen Stcken, die in den meisten Fllen eher Werbung denn eine reprsentative Auswahl darstellen (von der Aktualitt ganz zu schweigen), wird vollends verzichtet. Stattdessen klotzt Reclams Konzertfhrer mit Information. Die Entwicklung der europischen Musik, d.h. in diesem Fall Orchestermusik, wird von der Frhzeit ihrer Entstehung bis in die Moderne verfolgt und erlutert. Hauptzweck eines Konzertfhrers ist es natrlich, zu einzelnen Stcken verschiedener Komponisten nhrere Informationen bis hin zur Interpretation zu liefern. Entscheidend fr den Nutzen ist hier folglich die (zwangslufig notwendige) Auswahl der Stcke bzw. und die Qualitt der Bearbeitung, und hier mssen keinerlei Abstriche gemacht werden. Im Klassischen Repertoire wird auf alle wichtigen" Werke detailliert, stellenweise mit Notenbeispielen, eingegangen, grere Werke (z.B. Sinfonien von Beethoven, Brahms etc.) werden ausfhrlicher behandelt, kleinere etwas knapper; die Auswahl hat hier nur selten Lcken. Alle aufgefhrten Komponisten werden zudem mit einer kurzen Biographie und Werkverzeichnis erlutert. Alles in allem der Konzertfhrer meiner Wahl: inhaltlich einwandfrei und unschlagbar im Preis. (Dies ist eine .de an der Uni-Studentenrezension.) 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Enzyklopdie der instrumentalen klassischen Musik Von Rezensator Umfangreiches Buch zu jedem Komponisten mit Rang und Namen. Erst beim Durchblttern des Werkes, wird einem der kleine Ausschnitt der Musikwelt der einem bekannt ist klar. Aufflig ist, dass der Schreibstil und das Layout sich von Komponist zu Komponist (mehrere Autoren?!), was aber durchaus interessant ist. Das Format ist das klassische Reclamheft-Taschenbuchformat aber mit Hardcover. Alles in Allem sehr zu empfehlen!

Produktbeschreibung Musikliteratur

Kurzbeschreibung Fr alle Freunde der Orchestermusik ist Reclams Konzertfhrer genau das Richtige: Kurze und prgnante Komponistenportrts informieren ber die bedeutendsten Komponisten vom Barock bis heute. Selbst Musiker und Musikprofessoren, stellen Arnold Werner-Jensen und Klaus Schweizer in Reclams Konzertfhrer weit ber 1000 Werke der Orchestermusik vor, von barocker und klassischer Musik ber die Moderne bis in die Gegenwart. ber den Autor und weitere Mitwirkende Klaus Schweizer war Professor fr Schulmusik und Musikwissenschaft an der Karlsruher Hochschule fr Musik. Arnold Werner-Jensen war Professor fr Musik und Musikdidaktik an den Pdagogischen Hochschulen in Heidelberg und Weingarten.