

[FREE] Rastafari - Von Babylon nach Afrika

Rastafari - Von Babylon nach Afrika

Von Volker Barsch

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #256758 in BcherVerffentlicht am: 2003-05-01Format:
IllustriertAbmessungen: 7.76 x .75b x 5.55l, Einband: Taschenbuch190 Seiten | File size: 20.Mb

Von Volker Barsch : Rastafari - Von Babylon nach Afrika before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Rastafari - Von Babylon nach Afrika:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen14 von 15 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Stellung Beziehen, Hintergrnde VerstehenVon Peter BeckhausVolker Barschs Buch Rastafari - von Babylon nach Afrika ist eine ausgesprochen fundierte (wissenschaftliche) Zusammenfassung der Rastafari-Religion. Barsch hat hier geschafft przise die wichtigsten Informationen zum Thema zusammenzustellen. Herausgekommen ist ein Buch, das an wenigen Punkten Stellung bezieht, vor allem aber durch seine nchterne (eben wissenschaftliche, objektive) Art das Rstzeug zum Verstdnis gibt und zur Beurteilung der diversen mit der Rastafari-Religion zusammenhngenden Phnomene und (positiven und negativen) Vorurteile beitrgt. Ein berraschendes Werk, das unerwarteter Weise eben

genau diese Gratwanderung zwischen wissenschaftlicher Betrachtung und populärem Verständnis schafft. Nach der Lektüre ist man neu in der Lage, Dinge zu beurteilen, die "neue religiöse Bewegung" Rastafari (das ist nach Kapitel 1 des Buches definiert) einzuschätzen und vor allem auch all die diversen Zweige / Tribes in die entsprechenden Bahnen (oder Schubladen) stecken zu können. Zum Beispiel die Unterschiede in der Integration von Frauen in die Religiosität in den verschiedenen Rastafari-Organisationen wird überraschend deutlich. Barsch hat hier seine Magisterarbeit im Fach Afrikanistik in Buchform gepackt, mit einigen guten Fotos (von Martina Markwart) geschmückt und publiziert - und es ist es Wert! 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Rastaman Vibration? Von Zwerg Zwetschge Ok - hier sind einige wohlbegründete Verisse zu lesen, trotzdem mir hat das Buch gefallen, als Einführung ist es glaube ich schon ziemlich gut geeignet und interessant geschrieben. Gut, wer Rastafaris ohnehin nur für verkiffte Zauselköpfe hält, die den ganzen Tag am Strand rumhüpfen und ihre Reggae-Musik hören, wird sicher auch nicht zu diesem Buch greifen. Rastafari ist eben mehr als die beliebte Musik aus Jamaika und hat nicht immer nur mit Partymachen und guter Laune zu tun. Als richtige Religion aber vielleicht doch ein bisschen mehr als andere Religionen. Naja. Hier geht es auch um eine Lebensweise, die entstand in der Auseinandersetzung mit schwarzem Freiheitskampf, Armut und Unterdrückung, der Geschichte des schwarzen Amerika. Die Lebensweise, aber auch Musik und die bildende Kunst wird in diesem Buch vorgestellt, in geschichtlichen Zusammenhängen und auch mit (dezentem) Blick auf den wissenschaftlichen Diskurs. Interessant und eigentlich doch recht wenig bekannt ist Rasta als Religion, keineswegs eine einheitliche Glaubensvorstellung, sondern mit vielen Wurzeln und regionalen Unterschieden, teilweise mit nach europäischem Maßstab nicht ganz positive Einstellung zu Frauen, aber hier wird im Buch auch eine differenzierte Sichtweise vermittelt. Orthodoxe Vorstellungen, die gar nicht dem oben skizzierten europäischen Bild vom "Rastaman" entsprechen, wie bei den Bobo-Dreads, die sich durch den Verkauf von Besen finanzieren und sich nur von wildwachsenden Pflanzen ernähren, vermitteln neue Sichtweisen. Umfangreiches Glossar zur Rasta-Symbolik, das hilft einige auch sehr populäre Lieder (z.B. von Bob Marley) besser zu verstehen - gelungene Sache. Ein ganz kurzer Abriss über Rasta in Deutschland, gut das hätte man noch etwas vertiefen können, vielleicht hätte es aber auch den Rahmen gesprengt. Ein spannendes und anregendes Buch mit Tipps zum Weiterlesen und -Hören. 14 von 15 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einfach Klasse analysiert!!!! Von Ein Kunde Volker Barsch gibt in diesem Buch sehr ausführliche Informationen über die Rastafari Bewegung. Ich finde, gerade seine Belegung bestimmter Stellen im Buch durch Zitate, Lieder, Gedichte, sind sehr gut, da die Musik oft Gefühle und Gedanken der Rastas ausdrückt. Alles in allem ein sehr empfehlenswertes Buch, das einem eine spannende Reise in die Ansichten und Denkweise der Rastas beschert.

Kurzbeschreibung Mit fasziniertem Blick schildert Volker Barsch die Geschichte, und Werte der Rasta-Bewegung und vermittelt so Hintergrundwissen zum weiterhin anhaltenden Reggae-Boom. Rastafari bedeutet mehr als Reggae-Musik und die rot-gelb-grünen Farben Jamaikas. Rastafari ist eine religiöse, aber auch - ebenso wie HipHop - eine soziale Bewegung. Eine Lebenseinstellung, die den gesamten Alltag ihrer Anhänger weltweit bestimmt. Hier geht es um die Rückkehr in die innere Heimat Afrika, um eine eigene, schwarze Sprache als Gegenentwurf zum weißen Babylon. Das Buch beschreibt diese Suche nach Identität und den mythischen Wurzeln, ohne die Problematik einer dadurch möglicherweise bedingten essentialistischen Weltsicht und von überkommenen Geschlechterbildern aus den Augen zu verlieren.