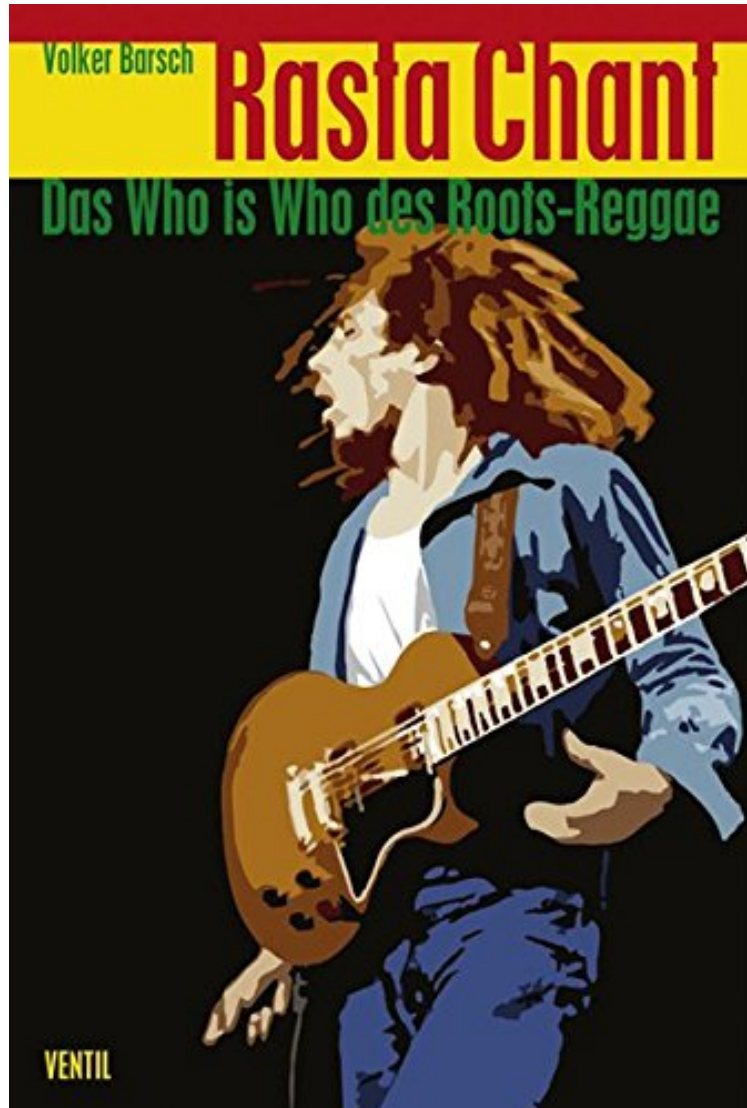


(Mobile ebook) Rasta Chant. Das Who-is-Who des Roots-Reggae

Rasta Chant. Das Who-is-Who des Roots-Reggae

Von Volker Barsch

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #581777 in BcherVerffentlicht am: 2006-01-01Einband:
Taschenbuch268 Seiten | File size: 33.Mb

Von Volker Barsch : Rasta Chant. Das Who-is-Who des Roots-Reggae before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Rasta Chant. Das Who-is-Who des Roots-Reggae:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ganz OkVon DaniellIch, der sowieso mehr als genug Reggae Alben besitzt und immer noch Sammelt, wrde ich jetzt behaupten das hier wirklich die Besten raus gelassen wurden. Buch ist aus dem Jahr 2006 da htte man ein greses Format gewhlt und ein paar Seiten mehr gemacht ,schade eigentlich.Mich persnlich strt auch wie die Artisten Alphabetisch in diesem Buch gelistet sind!Bsp. Owen Gray wrde ich jetzt unter O suchen nicht unter G ist leicht

verwirrend Jackie Mittoo sucht man unter M warum nicht unter J?Fazit: Buch wurde gut ausgearbeitet dennoch etwas unübersichtlich gestaltet. Kaum Fotos zusehen und wen, dann nur schwarz weiß, VIELE Artisten wurden auch einfach raus-gelassen. Ich persönlich würde es jetzt nicht weiter empfehlen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fast perfekt Von Roots66 Ich bin ein wenig geschwankt zwischen 4 und 5 Sternen. Es ist grundsätzlich ein sehr gutes Werk, aber mir persönlich hat noch die ein oder andere alteingesessene Band gefehlt. Aber insgesamt ist es dann doch ein gelungenes Nachschlagewerk für den Alltagsgebrauch, gut recherchiert, fast komplett, und verdient damit volle Punktzahl! Ein Muss für Reggae-Fans, die etwas mehr zu Bands und Musikern der Reggae-Szene erfahren möchten. Leider ohne Index, aber der alphabetische Aufbau genügt im Prinzip. 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Passt. Von Soon Come Das einzige, was an dem Buch vielleicht ein kleines bisschen nervt, ist das Coverbild: Bob Marley, schon wieder. Das riecht so ein bisschen nach "more of the same". Davon sollte man sich aber nicht abschrecken lassen. Das Buch bietet zu allen bekannten und weniger bekannten Roots Stars wertvolle Infos und dazu jeweils eine kleine Discographie mit Jahresangabe. Das ist genau das, was ich von einem Nachschlagewerk erwarte. Und zum Querlesen, "einfach so", macht es auch Spaß. Für mich als Mainzer noch einen Stern extra, weil es vor meiner Haustür gedruckt wurde. Super!

Kurzbeschreibung Dieses Who is Who listet mit ca. 600 Einträgen alle wichtigen Bands, Persönlichkeiten und Plattenlabels auf, die für Roots-Reggae und Rastafari von Bedeutung sind. Eingeleitet wird das Buch durch einen kurzen Abriss der Geschichte des Reggae. Volker Barschs Reggae-Lexikon beschränkt sich weder auf eine bestimmte Periode noch auf einen einzigen Stil. Geographisch spannt das Buch einen Bogen von Jamaika über England bis Deutschland und beleuchtet zudem die Reggae-Szenen in Afrika, Nord- und Südamerika. Den musikalischen Schwerpunkt bilden vor allem der Roots-Reggae der 70er Jahre und der Modern-Roots-/ Conscious-Reggae, der ab Mitte der 90er für ein Rasta-Revival in den jamaikanischen Dancehalls gesorgt hat. Weiterhin werden die stark von Rastafari beeinflussten Vertreter von Dub und der Dub Poetry porträtiert.