

[PDF] Querflöte spielen - mein schönstes Hobby: Die moderne Flötenschule für Jugendliche und Erwachsene. Band 2. Flöte. Ausgabe mit CD.

Querflöte spielen - mein schönstes Hobby: Die moderne Flötenschule für Jugendliche und Erwachsene. Band 2. Flöte. Ausgabe mit CD.

Von Cathrin Ambach
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #130346 in BcherMarke: SchottVerffentlicht am: 2004-01-14Anzahl der Produkte: 1Abmessungen: 12.00 x .45b x 9.00l, 1.34 Pfund Einband: Taschenbuch108 SeitenInstrument: QuerflöteAutor: Cathrin Ambachmit: mit CDSeitenanzahl: 104Sprache: deutsch | File size: 26.Mb

Von Cathrin Ambach : Querflöte spielen - mein schönstes Hobby: Die moderne Flötenschule für Jugendliche und Erwachsene. Band 2. Flöte. Ausgabe mit CD. before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Querflöte spielen - mein schönstes Hobby: Die moderne Flötenschule für Jugendliche und Erwachsene. Band 2. Flöte. Ausgabe mit CD.:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr ansprechendes Material!Von maycesaIch arbeite schon lnger mit dieser Schule und habe sehr gute Erfahrungen damit gemacht. Gerade für Erwachsene ist es schn, da ein so sthetisches Flötenbuch auf dem Markt ist, alles andere ist ja eher

fr kleinere Kinder gedacht. Ich unterrichte allerdings auch schon 10jährige damit - einfache Schritte, fast alle Stücke sind einmal vollständig mit Flöte auf der CD zu hören, danach kann mit dem Playback (sehr schöne Begleitungen!) mitgespielt werden. Es sind geschmackvolle Stücke aus allen Epochen und Gattungen vorhanden - was ich sehr begrüße, da immer auch gern rhythmische und "peppige" Stücke gespielt werden und normalerweise schwierig ist, etwas Passendes zu finden. Ich finde das "Gesamtwerk" sehr überzeugend, sowohl beide Bände der Flötenschulen, als auch die Spielbücher und den Konzertband, alles sehr durchdacht, gut gestaltet und gut gewählt. Meine Schüler jedenfalls sind begeistert. Auch hier gilt: Querflöte kann nicht ohne einen guten Lehrer erlernt werden! Ansatzbildung, Luftführung, Haltung, Artikulation, Atmung und Griffverbindungen sind viel zu komplex, um sie nur aus einem Buch erlernen zu wollen!!! Die Bilder und Erklärungen sind als Anregung und Erinnerung für zuhause gedacht - es ist wichtig, vorher beim Lehrer gesehen und vor allem gehört und gefühlt zu haben, wie es richtig ist! Alles in allem: tolles Preis-Leistungsverhältnis! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. nett, motivierend für Leichtfortgeschrittene Von Maria Kofler Ich habe diese Flötenschule gekauft, weil ich eine Fortsetzung zu "Lern Querflöte spielen 1 von Elisabeth Weinzierl-Wächter" gesucht habe. Die Stücke in "Querflöte spielen Band 2" sind aber im Vergleich dazu sehr leicht, also nicht unbedingt als Fortsetzung zu sehen, sondern mehr als vergnügliches Spielen und neben dem bisher Gelernten - was auch nicht schadet, aber nicht meiner Absicht entsprach. Vielleicht sollte man die Schulen nicht "mischen", sondern bei einer bleiben, dann hat man die Garantie, dass der nächste Band dort anschließt, wo der vorherige geendet hat. Wer aber schon einigermaßen spielen kann, wird sich an der gut aufgebauten Flötenschule und Stücken aus den verschiedensten Bereichen erfreuen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Große Vielfalt Von BBB Ich selbst habe mit dieser Flötenschule das Querflötenspielen erlernt und kann sie nur weiter empfehlen. Es sind Stücke aus jeder Musikart enthalten. Gerade für Jugendliche sehr gut

Produktbeschreibung Schritt für Schritt werden mit dieser Schule solide Grundkenntnisse, spielerisches Können und theoretisches Fachwissen erlangt. Viele Bilder und interessante Texte geben zahlreiche Hintergrundinformationen über die Querflöte. Die Schule enthält überwiegend bekannte Stücke aus verschiedenen Epochen. Viele Stücke sind außerdem mit einer zweiten Stimme versehen, um von Anfang an auch gemeinsames Musizieren zu ermöglichen. Besonders geeignet für Jugendliche und Erwachsene - mit viel Wissenswertem rund ums Instrument. Die beiliegende CD zum Mitspielen erleichtert als akustische Lernhilfe den Einstieg in das Querflötenspiel. Zahlreiche Stücke sind zudem mit einer Klavierbegleitung versehen, deren Stimme im Spielbuch enthalten ist. Instrument: Querflöte Autor: Cathrin Ambach mit CD Seitenanzahl: 104 Sprache: deutsch Erscheinungsjahr: 2003 Format: DIN A4 Schwierigkeitsgrad: mittel

Kurzbeschreibung Neuauflage der Querflötenschule für Jugendliche und für Erwachsene! * Für Anfänger jeden Alters* Auch für den Wiedereinstieg oder Wechsel geeignet* Gründlich bearbeitete Neuauflage 2017 Mit dieser Flötenschule lernen Anfänger mit oder ohne musikalischen Vorkenntnissen in einfachen und verständlichen Lernschritten die Grundlagen des Flötenspiels. Die bewährte Methodik der Schule besteht aus einem sinnvollen Verhältnis aus zielgruppengerechten Spielstücken, gezielten technischen Übungen, Erklärtexten und praktischem Musikwissen. Die beiliegende CD zum Mitspielen erleichtert als akustische Lernhilfe den Einstieg in das Querflötenspiel. Zahlreiche Stücke sind zudem mit einer Klavierbegleitung versehen, die nach zahlreichen Kundennachfragen nun in zwei separaten Klavierheften erhältlich sind (zu Band 1: ED 9331-01, Band 2: ED 9332-01). Zu den beiden Bänden der Querflötenschule gibt es begleitende Spielbücher sowie einen Konzertband mit ansprechender und abwechslungsreicher Spielliteratur für alle möglichen Anlässe. Was ist neu? Nach 15 Jahren hat die Autorin das bewährte Lehrwerk behutsam aktualisiert und modernisiert. Dabei wurden auch Anregungen aus der Praxis vieler LehrerInnen aufgenommen. Die Texte wurden aktualisiert und der Fokus mehr auf das Notenmaterial verlagert. Zusätzliche Übungen und Etüden sichern den Lernfortschritt methodisch noch besser ab. Neu ist auch die frühere Einbeziehung des Berblasens. Die Spielstücke wurden neu in Lehrwerken und begleitenden Spielbüchern angeordnet, damit es keine Überschneidungen mehr gibt, und das Repertoireangebot noch vielfältiger wird. Die Klavier-Begleitstimmen zu den Lehrbüchern sind separat erhältlich. Schwierigkeitsgrad: 2-3