

(Download) Quacki, der kleine freche Frosch. Eine Klanggeschichte - Bildkarten fr unser musikalisches Erzhltheater. Entdecken. Erzhlen. Begreifen. Kamishibai Bildkartenset.

Quacki, der kleine freche Frosch. Eine Klanggeschichte - Bildkarten fr unser musikalisches Erzhltheater. Entdecken. Erzhlen. Begreifen. Kamishibai Bildkartenset.

Von Elisabeth Wagner, Margret Russer (Ill.)
*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #151336 in BcherFarbe: MehrfarbigMarke: Don BoscoVerffentlicht am: 2014-07-30Abmessungen: 16.69 x .39b x 11.97l, Einband: Zubehr12 Seiten | File size: 75.Mb

Von Elisabeth Wagner, Margret Russer (Ill.) : Quacki, der kleine freche Frosch. Eine Klanggeschichte - Bildkarten fr unser musikalisches Erzhltheater. Entdecken. Erzhlen. Begreifen. Kamishibai Bildkartenset.

before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Quacki, der kleine freche Frosch. Eine Klanggeschichte - Bildkarten fr unser musikalisches Erzhltheater. Entdecken. Erzhlen. Begreifen. Kamishibai Bildkartenset.:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. EmpfehlenswertVon KundeDie Lieferung erfolgte sehr schnell. Die Bilderkarten fr das Erzhltheater sind fr die Arbeit in der Kindertagespflege sehr zu empfehlen. Habe schon mehrere verschiedene Bilderkarten gekauft, ich finde sie wirklich super.2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. tolle Klang-Bild-GeschichteVon HEIDIZQuacki mag schmackhafte Fliegen, wie das bei Frschen so der Fall ist. An seinem heimischen Teich gibt es leider nur sehr kleine Exemplare, und so beschliet der niedliche Frosch wegzugehen und zu suchen, wo er dicke Fliegen findet. Er lernt auf seiner Abenteuerreise immer wieder neuen Tieren kennen.Dieses "musikalischen Erzhltheater ist eine Klanggeschichte, mittels derer die Kinder Quackis Abenteuer mit Hilfe von Orff-Instrumenten nachempfinden knnen. Das ist z.B. das Gebrumm der Fliegen, das Schleichen einer Katze oder das Hufklappern von Pferden, Augen, Ohren, Mund und Hnde knnen diese Geschichte erleben. Die Geschichte ist lustig und gleichzeitig fantasievoll. Man kann sie singen, klatschen oder stampfend, aber auch klopfend darstellen. Mit den Instrumenten des Krpers sozusagen einfach und umso mehr nachvollziehbar und begreiflich fr Kinder.Zu den Bildkarten (11 Stck. an der Zahl) gibt es auerdem natrlich die Geschichte zum Vorlesen. Zu den Karten ist jeweils das bzw. sind die Instrumente angezeigt, die dazu genutzt werden sollten.Leseprobe von Bildkarte

11:=====Instrumente: Stielkastagnetten, GlockenspielDa sitzt er nun ganz friedlich. Hpft hin und wieder von Seerose zu Seerose (Stielkastagnetten) und schaut den Libellen beim Fliegen zu (Glockenspiel). Nach diesem Abenteuer schmecken ihm auch die kleinen Fliegen vom kleinen grnen Teich ganz vorzglich!Welche Instrumente kommen zum Einsatz:Triangel, Stielkastagnette, Trommel, Wooden Agogo, Klangstbe, Reco-Guiro, Fingercymbeln, Ocean Drum, Regenmacher, Metallophon, GlockenspielDie Illustrationen sind farbenfroh und einfach wundervoll, sie erzhlen die Geschichte schon ohne Text und die Kinder knnen darauf so viel entdecken. Auf Grund des Formats A3 kann man sehr gut alles erkennen. Die Bildarten sind sehr stabil, eignen sich, um sie an die Tafel zu heften, fr das Bildkartentheater oder auch fr den Sitzkreis.Die Bildkarten sind zur Nutzung absolut zu empfehlen. Die visuelle Darbietung einer Geschichte macht Kindern viel Freude, sie fhlen sich in diese besser ein, als wenn sie nur den Wortlaut hren. Sie knnen diese mittels der groformatigen Bilder sehr gut verstehen, fr sich aufnehmen und die Behaltensleistung ist nach meinem Empfinden sehr hoch.Die Handhabung ist einfach und die Nutzung im Zusammenhang mit den Instrumenten (in Schulen vorhanden) sehr schnell bewerkstelligt.und nicht zuletzt mit den bekannten Orff-Instrumenten. Die zweite Staffel prsentiert Bildkartenserien mit dem Spiellied "Meine Tante aus Marokko", der musikalischen Mitmachgeschichte "Ihr Kinderlein kommet" und der zauberhaften Klanggeschichte "Quacki, der kleine freche Frosch". Ein Augen- und Ohrenschaus ohnegleichen!1 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Kinder lieben es!Von PiccolaIch arbeite in einem Kindergarten mit 2-6 jhrigen Kindern.Wir haben diese Geschichte zuerst auf dem Kamashibai gelesen und angeschaut (2 x 20 min.), dann mit Instrumenten gespielt (2 x 20 min.) und dann als Rollenspiel nachgespielt (6x 20 min). Nachdem wir uns zwei Wochen mit Quaki beschftigt haben, reicht es den Kindern immer noch nicht! Sie wrden gerne noch weiter machen.Ich kann das Buch zuztlich zu den Kamashibaikarten nur empfehlen! Wrde es jederzeit wieder machen!

ProduktbeschreibungBeschreibung folgt.

KurzbeschreibungQuackis groe Leidenschaft sind dicke schmackhafte Fliegen. Weil es an seinem Teich nur kleine mickrige gibt, beschliet der Frosch auszuwandern. Unterwegs begegnet er immer neuen Tieren und fragt sie: "Wo gibts meine Leibspeise?" Ob Quacki findet, was er sucht? Das erfahren die Kinder im "musikalischen Erzhltheater". In dieser Klanggeschichte begleiten die Kinder das Geschehen mit Orff-Instrumenten: das Gebrumm der Fliegen, das Hufgeklapper des Pferdes, das Schleichen der Katze. Eine Geschichte fr Augen, Ohren, Mund und Hnde. ## Information zur Reihe: Das bekannteste musikalische Mrchen ist wohl "Peter und der Wolf". Geschrieben wurde es ursprnglich, um Kinder mit den Instrumenten eines Sinfonieorchesters vertraut zu machen. Mit den neuen "Bildkartensets fr unser musikalisches Erzhltheater" begleiten die Kinder lustige und fantasievolle Geschichten mit den Instrumenten, die in ihrer Kita oder ihrer Spielgruppe sowieso vorhanden sind: singend mit der eigenen Stimme, klatschend, stampfend und klopfend mit Krperinstrumenten und nicht zuletzt mit den bekannten Orff-Instrumenten. Die zweite Staffel prsentiert Bildkartenserien mit dem Spiellied "Meine Tante aus Marokko", der musikalischen Mitmachgeschichte "Ihr Kinderlein kommet" und der zauberhaften Klanggeschichte "Quacki, der kleine freche Frosch". Ein Augen- und Ohrenschaus ohnegleichen!ber den Autor und weitere MitwirkendeElisabeth Wagner, erfolgreiche Autorin von "Quacki, der kleine freche Frosch" und "Im klingenden Mrchenwald", Fachberaterin fr Musik- und Bewegungserziehung, Referentin in der ErzieherInnenfortbildung. Die Autorin lebt und arbeitet in Wels/sterreich.