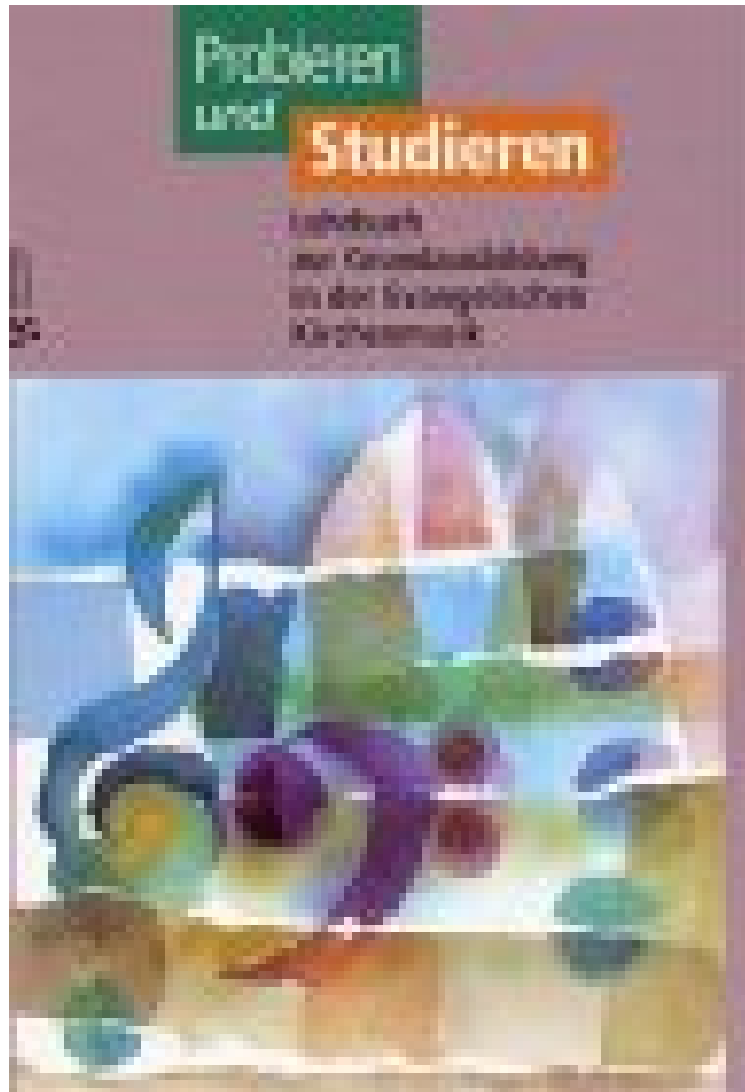


(Free and download) Probieren und Studieren: Lehrbuch zur Grundausbildung in der Evangelischen Kirchenmusik

Probieren und Studieren: Lehrbuch zur Grundausbildung in der Evangelischen Kirchenmusik

Von Siegfried Bauer

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #392657 in BcherMarke: Strube Verlag GmbHVerffentlicht am: 1996-01-01Abmessungen: 12.05 x 1.26b x 8.74l, Einband: Sondereinband454 Seiten | File size: 24.Mb

Von Siegfried Bauer : Probieren und Studieren: Lehrbuch zur Grundausbildung in der Evangelischen Kirchenmusik before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Probieren und Studieren: Lehrbuch zur Grundausbildung in der Evangelischen Kirchenmusik:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen42 von 42 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lehrbuch zur Grundausbildung in der evang. KirchenmusikVon Boris Schmittmann (boris.schmittmann@gmx.de)In

diesem Buch findet man alles Ntige fr eine kirchenmusikalische Ausbildung, hier die umfangreiche Ausstattung:- Orgelspiel: von Kadenzen bis hin zur choralgebundenen Improvisation und Literaturspiel mit vielen Notenbeispielen. - Orgelbaukunde: gegliedert in Geschichte der Orgel, Technik der Orgel, Klangerzeugung der Orgel, inklusive detailgetreuen und verstndlichen Tafeln zur Orgelbaukunde von Burkhard Goethe. - Chorleitung fr Anfnger und Fortgeschrittene: Stimmbildung, Bewegungen und Schlagtechniken, Choralstcke, Chorproben, Planung und Gestaltung der Chorarbeit und Konzepte zur kirchlichen Kinderchorarbeit werden hier ausfrlich aber auch einfach geschildert. - Kirchenmusikgeschichte: Von der Musik des Altertums bis ins 20. Jahrhundert wird der Verlauf der Kirchenmusikgeschichte leicht verstndlich dargestellt. - Hymnologie: Grundlagen zur Geschichte des Kirchenliedes, Infos zu Psalmen und Psalmlieder und Gesangbuchkunde gewhren einen tiefen Einblick in die Welt der Kirchenlieder. - Liturgik: Grundbedingungen und Grundstze zu Gottesdiensten mit Empfehlungen zur Zusammenarbeit von KirchenmusikerInnen und PfarrerInnen sowie zur Gestaltung des Gottesdienstes. - Musiklehre: Musikalisches Grundwissen und alle notwendigen Informationen ber die Entwicklung der Musiktheorie und Formenlehre. - Gehrbildung: Die hier aufgefhrten Erluterungen, Notendiktate, Intervalle, Akkorde und auch vom-Blatt-Singen mit Notenbeispielen eignen sich fr ein Selbststudium in Gehrbildung. - Popularmusik: Geschichte, Instrumente, Songstruktur, Stile und Rhythmus der Popularmusik mit Materialien zur Praxis. - Varia: Singen mit der Gemeinde, Bibliothek des Kirchenmusikers und Rechtsfragen werden hier behandelt.Im Groen und Ganzen ein Meisterwerk der vielen Autoren mit umfangreichen Informationen zu allen behandelten Themengebieten - verwendbar bis ins Musikstudium (auch fr A-Musiker gibt es teilweise ntzliche Informationen) und fr ein C-Studium fast unverzichtbar!1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gutes NachschlagewerkVon SylviaUmfangreiche Themen. Fr absolute Anfnger ohne Vorkenntnisse schwierige Erklrweise. Grundwissen ist erforderlich. bersichtlich gegliedert. Das Buch ist auf jeden Fall ein gutes Nachschlagewerk.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lohnende AnschaffungVon Barbara HermsIch bin vom logischen Aufbau dieses Buches und von seinem Inhalt begeistert. Vor ber 40 Jahren, als ich meine C-Prfung absolviert habe, gab es in der damaligen DDR derartige gute Lehrbcher nicht.

ProduktbeschreibungMusikliteratur