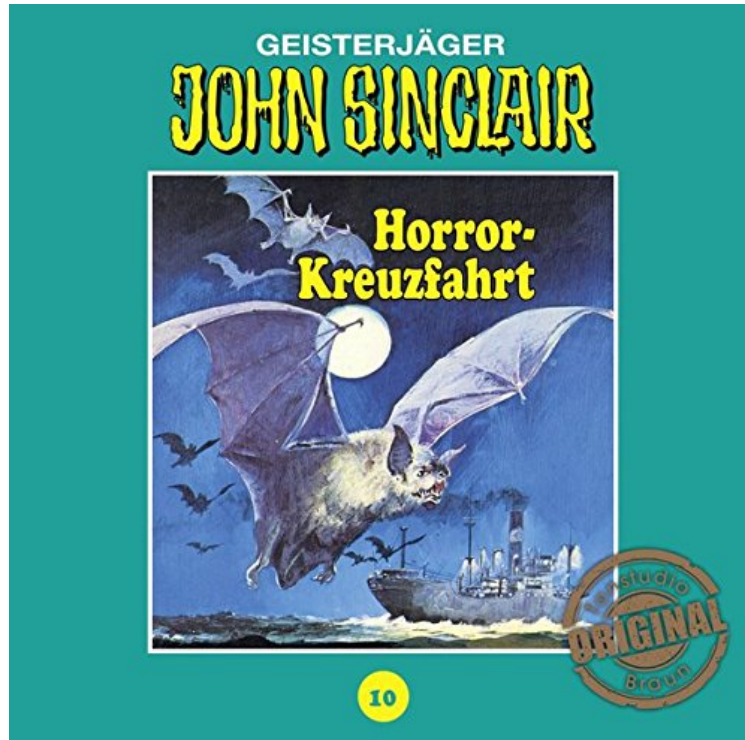


Horror-Kreuzfahrt

John Sinclair Tonstudio Braun-Folge 10
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #87940 in MusikMarke: Bastei LbbeErscheinungsdatum: 2016-02-12Bewertung: Freigegeben ohne AltersbeschrnkungAnzahl Disks: 1Anzahl der Produkte: 1Abmessungen: 5.59 x .47b x 4.92l, | File size: 67.Mb

John Sinclair Tonstudio Braun-Folge 10 : Horror-Kreuzfahrt before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Horror-Kreuzfahrt:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend, abwechslungsreich und wunderbar zeitlos trashigVon buchundton.deHorror-KreuzfahrtDiese John Sinclair Folge ist der zweite Teil einer Doppel-Folge der Serie um den britischen Geisterjger. Die Horror-Kreuzfahrt" schliet inhaltlich unmittelbar an das Ende des ersten Teils, "Der gelbe Satan" an.John Sinclair befindet sich in anfglich recht aussichtsloser Situation auf einem Kreuzfahrtschiff und muss nicht nur gegen eine Vielzahl von Ratten, sondern letztlich auch gegen den gelben Satan um sein Leben kmpfen.Parallel gestehen sich sein Kollege Suko und Shao, die Tochter eines der Diener des gelben Satans, ihre Liebe und mssen einen emotionalen Kampf mit Shaos Vater bestreiten.Auch diese Tonstudio Braun Vertonung fasziniert nach ber 30 Jahren noch immer durch ihre spezielle Umsetzung, die stets den Spagat zwischen schauerlichem Horror und Trash schafft und so einen bemerkenswerten Stempel der Zeitlosigkeit trgt.Die Dialoge sind auf ordentlichem Niveau, wenngleich diverse Kampfszenen durch etwas bertrieben dargestellte und nicht immer wirklich passende Gerusche dann zudem noch mit erklrenden Kommentaren der handelnden Personen unterstzt werden. Speziell in diesem Punkt wird die Horror-Kreuzfahrt" dann wunderbar trashig und es kommen gerade bei den lteren Hren Gedanken an die damalige Zeit auf, in der man noch die Original-Kassette gekauft und sich als Jugendlischer auch vor dieser Umsetzung gegruselt hat.Mit dem Abstand von

drei Jahrzehnten, sind derartige Umsetzungen nur noch Kult und als solches zu betrachten. Aber gerade diese Art der Produktion und die Tatsache, dass die damalige John Sinclair Serie des Tonstudio Braun in den 1980er Jahren mit ihrer eigenen Art unglaubliche Mastbe gesetzt hat, lassen die Einmaligkeit der Serie auch heute noch immer in einem anerkennenden Licht erstrahlen. Bei dieser zehnten Folge der Serie sind etwas mehr und vor allem aufgrund der Szenen auf See und im Wasser andere Geräusche verwendet worden. Aber dennoch bleibt sich die Serie in ihrer Grundumsetzung was die Soundkulisse anbelangt, in reduzierter Weise treu. Und zusammen mit den herrlich naiven Keyboard- und Orgelklängen reiht sich die Horror-Kreuzfahrt" auf ihre ganz spezielle Weise sehr kurzweilig und spannend in die Vertonungen der Kult-Serie ein. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein berausgelungener Abschluss der Zweiteilers Von Holger Schneider Wer wissen will, wie John sich, eingesperrt in einem Schiff, vor tausenden von Ratten retten kann um danach den gelben Satan zu besiegen, der sollte sich diesen 2. Teil nicht entgehen lassen. In einer Parallelhandlung muss sich Suko zusammen mit seiner gerade neu kennen gelernten Shao den menschlichen Dienern des gelben Satans stellen, zu denen auch Shaos Vater gehört. Ein tolles actionreiches Hrspiel, die Orgel-Musik sowie unpassende Kampfgerusche und sinnfreie Kommentare inklusive, aber so kennen wir die Tonstudio Braun Reihe ja. Ist doch auch irgendwie schon Kult. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. 3 Trasheimer extra Von FAB... dachte ich als die Abschlussmusik kam. Einfach nur kstlich. hnlich wie die Batman-Serie aus den 60`er Jahren, so hat auch die TSB-JS-Reihe ihren eigenen Charme. Allein schon wie John den Haien ausweicht, welche ihn gleich eingekreist hatten, und sich vor ihnen im Boot in Sicherheit bringt whrend ein Hai daneben beißt. Die Sprche des einen Jachtpassagiers bzgl. Frauen knnten aus alten Macho-Man-Filmen stammen. Shao + Suko, da fllt mir ein deren Nachnamen kennt wohl auch keiner, die im Zeitraffer des ersten Teils sich kennen lernen, und hier am Ende nicht mehr voneinander lassen wollen. Das nicht noch der Heiratsantrag kam ist gerade mal alles. Das drollig gemachte Piepsen der Rattenhorden entlockt ebenfalls ein Schmunzelm beim Anhren. Die Krnung dieses Teils war fr mich der finale "Bosskampf". ACHTUNG, KLEINER SPOILER: John schnappt den gelben Satan + wirft ihn ber Bord. Nicht das ich beim Sprechen des Satans stets einen Gebisstrger ohne Gebiss vor mir sah, so macht es platsch, die Ratten hinterher und fertig. Einmal mehr muss ich sagen, fr Fans der alten Hrspiele einfach nur empfehlenswert. Ich hrte die Geschichte ca. vor 15 Jahren zuletzt, Kann also somit nix zu Schnitten o. nderungen, wie bei den Horrorreitern, sagen. Leider lie sich Lbbe nicht dazu herab auf meine Nachfrage nach dem Grund der Schnitte wenigstens zu antworten.

Produktbeschreibung SINCLAIR JOHN, 10 HORROR