

(Free download) Hochzeit der Vampire (John Sinclair Classics 24)

## Hochzeit der Vampire (John Sinclair Classics 24)

*Von Jason Dark*

*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*

DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #18403 in Audible Veröffentlicht am: 2015-12-10 Erscheinungsdatum: 2015-12-10 Format: Ungekrzte Ausgabe Länge: 60 Minuten | File size: 17.Mb

**Von Jason Dark : Hochzeit der Vampire (John Sinclair Classics 24)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Hochzeit der Vampire (John Sinclair Classics 24):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Horror-Tours Von Midnight-Girl Horror-Tours wirbt mit einer unvergesslichen Reise in die Karpaten, deren Hhepunkt eine Hochzeit der Vampire sein soll. Bill Conolly ist Feuer und Flamme nach dieser Ankündigung, weshalb er sofort zwei Tickets, fr sich und John Sinclair, ordert. Doch nicht nur die beiden Freunde begeben sich auf eine Reise, die mehr als nur Fassaden zu bieten hat. Ob sie bereits ahnen wer sie auf dem alten Schloss erwarten wird? Schon seit einiger Zeit wird deutlich, dass Dr. Tod mehr als versessen darauf ist John Sinclair zu besiegen. Doch dieser scheint seinem Erzfeind bisher berlegen, ob bewusst oder zufllig, es gelang ihm bisher doch immer sich aus den Fngen des Doktors zu befreien. Nichtsdestotrotz begibt er sich dennoch auch immer wieder bereitwillig in die eigens fr ihn ausgelegten Fallen, ob sehenden Auges oder nicht sei einfach mal dahingestellt. Dass diese hier gro angekndigte Hochzeit der Vampire es in sich haben wird, ahnt man von Beginn an und wird auch sogleich darin besttigt. Die Vorbereitungen auf die Ankunft der (ausgewhlten) Gste laufen auf Hochtouren, wobei die Gastgeber alles andere als zimperlich vorgehen. Auch wenn der Hrer die Reisegruppe lieber zum Umdrehen auffordern wrde, mchte man doch irgendwie auch die Konfrontation erleben, um herauszufinden, wie diese verlaufen wird, ob es diesmal einen Sieger gibt. Wie gewohnt ist auch diese Folge gespickt mit spitzzngigem Humor, der jedoch nicht darber hinwegtuschen kann, dass eine ernsthafte Gefahr fr diverse Charaktere zugrunde liegt. Gebannt verfolgt der Hrer John Sinclairs Weg, denn er hat zumindest einen Plan, dessen Umsetzung nun nur noch gelingen muss. Ob dies geschieht wird sich allerdings erst noch zeigen...1

von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. John Sinclair Classics 24. Hochzeit der Vampire Von Poldis Hrspielseite  
Erster Eindruck: Eine fröhliche Reise in die Karpaten  
Eigentlich hat es John Sinclair nicht ganz ernst genommen, als Bill Conolly ihn zu einer Kurzreise mit Horror-Tours zu einer schwarzen Hochzeit eingeladen hat. Doch als sich in London mysteriöse Dinge ereignen, die ebenfalls in Verbindung mit dem merkwürdigen Reiseveranstalter gebracht werden müssen, packt der Geisterjäger seine Koffer und macht sich mit Bill auf in die Karpaten. Eine Mitreisende erregt schnell seine Aufmerksamkeit: Jane Collins... Jane Collins ist ein fester Bestandteil der John Sinclair-Reihe und nicht mehr aus ihr wegzudenken. Wie sich die engagierte Reporterin und der Geisterjäger kennengelernt haben, wird darin jedoch nie wirklich aufgeklärt und genau diese Lücke schließt nun die 24. Folge der Classics-Reihe. Hochzeit der Vampire lässt sich anfangs etwas Zeit, sodass vor der Reise in die Karpaten noch eine stimmige Szene in London zu hören ist. Das bremst den Start etwas, doch die spätere Handlung kann diesen kleinen Makel locker wieder wett machen. Die Stimmung auf der Horror-Tour ist sehr dicht, und auch wenn mit Werwölfen, Blutsaugern und einem alten Schloss wohl sämtliche Klischees erfüllt wurden, ist eine ganz neue und unverbrauchte Stimmung aufgekommen. Das liegt einerseits an dem Auftauchen eines wohl bekannten Gegenspielers, der noch einmal eine ganz neue Facette mit einbringt, andererseits aber auch an der sehr dichten, stellenweise wirklich gruseligen Atmosphäre, die gerade die zweite Hälfte der Produktion dominiert. Die Handlung geht nach der Ankunft im Schloss ziemlich flott voran und auch das Auftauchen von Jane ist sehr reizvoll, sodass eine sehr hörenswerte Produktion entstanden ist. Die unvergleichliche Franziska Pigulla ist natürlich auch hier als Jane Collins zu hören. Ihre dunkle und rauchige Stimme passt wunderbar zu der toughen Reporterin, der sie mit feinen Nuancen in der Stimme zum Leben erweckt. Andreas Mannkopffs einzigartiger Klang ist hier mal wieder sehr prägnant als Haduk eingesetzt, er bringt wieder viel Energie und Leidenschaft mit und passt sich der Rolle sehr gut an. Katja Brgger hat als Vera Montesi einen sehr interessanten Auftritt, sie erzeugt eine düstere und bedrückende Atmosphäre, die mich vollkommen überzeugt hat. Weitere Sprecher sind Walter Wigand, Frank Felicitti und Achim Schlöke. Bei dieser Handlung kommt es sehr stark auf die atmosphärische Gestaltung an, und diese ist wieder sehr rund und eingängig gelungen. Insbesondere die Musik sorgt dabei für eine passende Stimmung und passt sich bestens an die verschiedenen Szenen an, während die Geräusche mehr Schwung einbringen und für eine gewisse Tiefe sorgen. Besonders die Szenen um die schwarze Hochzeit bleiben so nachhaltig im Gedächtnis haften. Timo Wuerz hat ein grandioses Cover zu dieser Folge geschaffen, das sehr düster wirkt und Moderne und Altmodische Elemente wunderbar miteinander vereint. Die vampirische Braut ist hell beleuchtet, scheint fast selbst in grellem Licht zu strahlen, während ihr Bräutigam eher im Dunkeln gelassen wird ebenso wie der Wolfskopf, der gerade noch so am unteren Rand zu erkennen ist. Fazit: Sehr düster, atmosphärisch und voller gruseliger Momente bis auf den etwas schleppenden Anfang entwickelt sich hier eine spannende Geschichte, die sich immer weiter zu steigern versteht. Dabei führt alles auf den Höhepunkt mit der schwarzen Hochzeit hinaus, die dann auch sehr eingängig erzählt wurde. 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gefällt sehr  
Von FABAuch wenn ich mich mit den Classic-Titeln zunächst schwer tat, so sehe ich doch immer Daniel Craig vor mir bei der Stimme, und nicht JS wie ich ihn mir vorstelle, so habe ich mich langsam daran gewöhnt. Guter Fall, schließt an den Vorgänger an im Kampf gegen Dr. Tod. Johns erstes Kennenlernen mit, für mich, der Nervensäge Collins ist dabei. Sinclairfans muss ich nix erzählen, die hören + sammeln die Serie sowie ich auch schon seit den alten Cassetten, die man jetzt auch noch auf CD kauft um jedes Regal zu sprengen. Dennoch finde ich man könnte auf die Classic-Reihe verzichten, spätestens jetzt wo die TSB-Folgen neu aufgelegt werden.

Produktbeschreibung Geister, Wölfe, alte Schlösser - und als Höhepunkt der Reise in die Karpaten eine Hochzeit der Vampire! Mit diesen Worten wirbt das Unternehmen "Horror-Tours" um neue Kunden. Auch Bill Conolly erliegt der Verlockung und ordert zwei Tickets - für sich und John Sinclair. Und damit beginnt die Reise ins Verderben...  
Basierend auf den ersten John Sinclair-Romanen erzählt die CLASSICS-Reihe wie alles begann und John Sinclair zum berühmten Geisterjäger wurde. VON SINCLAIR-SCHPFER JASON DARK PERSÖNLICH EMPFOHLEN!