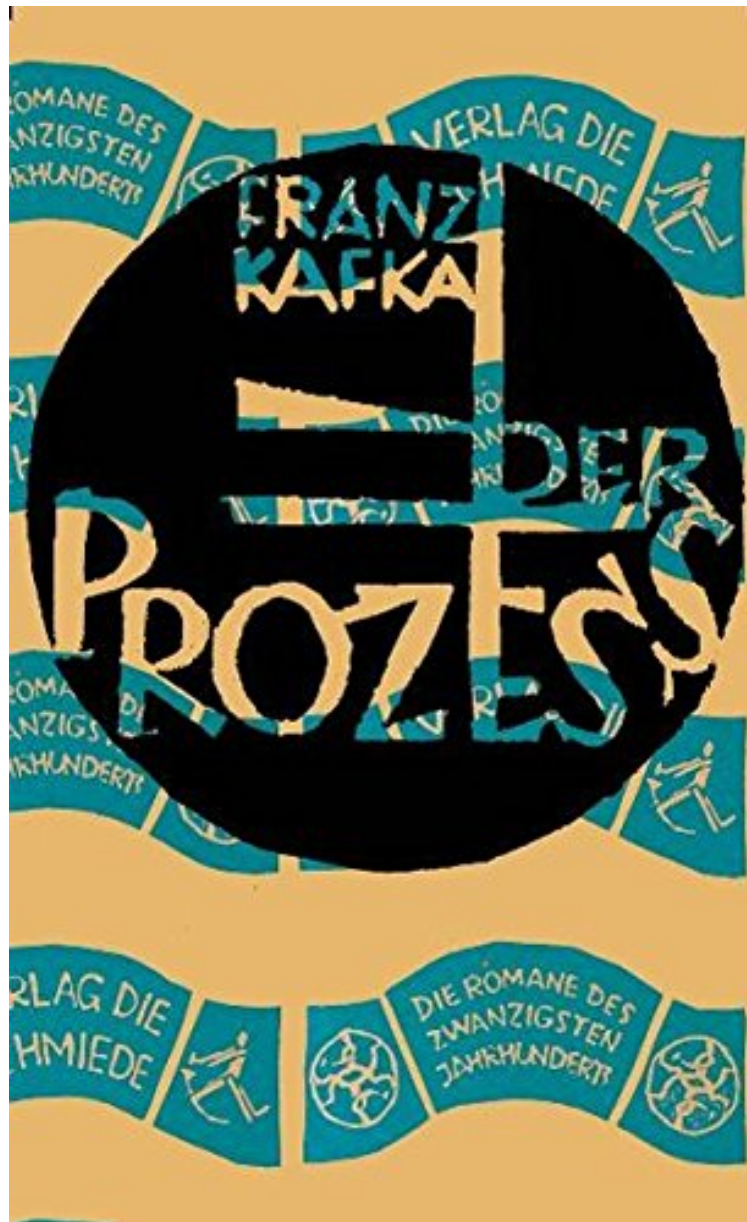


(Free) Historisch-Kritische Ausgabe smtlicher Handschriften, Drucke und Typoskripte. Faksimile-Edition:  
Historisch-Kritische Ausgabe smtlicher ... Erstausgabe von 1925 (Verlag Die Schmiede)

## Historisch-Kritische Ausgabe smtlicher Handschriften, Drucke und Typoskripte. Faksimile-Edition: Historisch-Kritische Ausgabe smtlicher ... Erstausgabe von 1925 (Verlag Die Schmiede)

Von Franz Kafka

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #652849 in BcherVerffentlicht am: 2008-03Abmessungen: 8.07 x 1.69b  
x 5.591, Einband: Gebundene Ausgabe432 Seiten | File size: 61.Mb

**Von Franz Kafka : Historisch-Kritische Ausgabe sämtlicher Handschriften, Drucke und Typoskripte. Faksimile-Edition: Historisch-Kritische Ausgabe sämtlicher ... Erstausgabe von 1925 (Verlag Die Schmiede)** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Historisch-Kritische Ausgabe sämtlicher Handschriften, Drucke und Typoskripte. Faksimile-Edition: Historisch-Kritische Ausgabe sämtlicher ... Erstausgabe von 1925 (Verlag Die Schmiede):

Kundenrezensionen  
Hilfreichste Kundenrezensionen  
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Als großer Anhänger Kafkas ... Von Traut und insbesondere seines Prozes bin ich bei der Suche nach einer schnellen Ausgabe (die alte TB-Ausgabe aus dem Fischer-Verlag hat mir noch nie gefallen), bin ich über diesen Nachdruck der Erstausgabe gestolpert. Textlich liegt die unbestrittene kritische Ausgabe der 80er Jahre vor. Soweit also alles bestens. Aber auch das Design kann gefallen. Vor allem das Schriftbild mit großzügigen Seitenrändern und großer Schrift hat es mir angetan. Ich würde also, wenn man mit dem Preis leben kann, jederzeit zu dieser Ausgabe greifen. Nur leider wird das Buch im heimischen Regal nicht seinesgleichen finden (es ist die einzige derartige Ausgabe eines Kafka-Buches) und man selbst es auch vielleicht nicht mehr ohne weiteres. Es hat nämlich keine Beschriftung auf dem breiten Buchrücken.  
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr schöner Faksimiledruck... Von Kim Gredel... mit Schutzumschlag aus hochwertigem Papier und noch schönerem geprägtem Leinwandeinband darunter. Das Buch hat an der Oberseite einen gelben Farbschnitt, ein Lesebändchen, ist auf gutem Papier gedruckt, kurz: es ist mindestens das Geld wert und eine tolle Ausgabe für Kafka-Liebhaber.

Kurzbeschreibung  
Supplement zur Historisch-Kritischen Kafka-Ausgabe  
'Das Manuskript des Romans Der Proze habe ich im Juni 1920 an mich genommen und gleich damals geordnet. Das Manuskript trägt keinen Titel. Doch hat Kafka dem Roman im Gespräch stets den Titel Der Proze gegeben. Die Einteilung der Kapitel sowie die Kapitelüberschriften rühren von Kafka her. Bezüglich der Anordnung der Kapitel war ich auf mein Gefühl angewiesen. Franz Kafka hat den Roman als unvollendet betrachtet.' Max Brod im Nachwort zur Erstausgabe. Mit einem Nachwort von Roland Reu.  
432 Seiten, geb., Fadenheftung, Lesebändchen über den Autor und weitere Mitwirkende  
Roland Reu, Jahrgang 1958, Studium in Heidelberg. Dissertation mit einer Arbeit zu Hölderlin: 'Die eigene Rede des anderen.' Hölderlins Andenken und Mnemosyne (erschienen bei Stroemfeld/Roter Stern 1990). Herausgeber der editionswissenschaftlichen Zeitschrift Text. Kritische Beiträge (Stroemfeld/Roter Stern 1995ff.)