

[Read download] Hamburgische Dramaturgie (Reclams Universal-Bibliothek)

Hamburgische Dramaturgie (Reclams Universal-Bibliothek)

Von Gotthold E Lessing

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #359080 in BcherVerffentlicht am: 1999-01Anzahl der Produkte:
1Abmessungen: 5.79 x 1.50b x 3.74l, Einband: Taschenbuch704 Seiten | File size: 45.Mb

Von Gotthold E Lessing : Hamburgische Dramaturgie (Reclams Universal-Bibliothek) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Hamburgische Dramaturgie (Reclams Universal-Bibliothek):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. prima FormatVon charlotteIch mag diese kindle Versionen zum schnellen Nachschlagen und parat haben der Notizen - und zum berfliegen sind sie super

Produktbeschreibung Hamburgische Dramaturgie (Reclams Universal-Bibliothek) * Aufl. 1995. Einige Flecken *
Versand innerhalb 24h, Rechnung mit ausgewiesener MwSt, zuverlässiger Service

Kurzbeschreibung Die 'Hamburgische Dramaturgie' Gotthold Ephraim Lessings, eine Sammlung dramaturgisch-theaterkritischer Beiträge, erschien in den Jahren 1767-1769 anlässlich der Gründung des "Hamburgischen Nationaltheaters", als dessen Dramaturg Lessing berufen wurde. Neben Erläuterungen zu aktuellen Stücken ist die 'Hamburgische Dramaturgie' vor allem durch ihre grundsätzlichen Überlegungen zur Theorie des Dramas von zentraler Bedeutung. In Auseinandersetzung mit dem französischen Klassizismus entwickelt Lessing ein wirkungsethetisch ausgerichtetes Tragödien- und Komödienmodell (Katharsis-Theorie, "gemischte Charaktere", Natürlichkeits- und Wahrscheinlichkeitspostulat). Mit einem Kapitel zur Entstehungsgeschichte, Anmerkungen, verschiedenen zeitgenössischen Dokumenten, Literaturhinweisen und einem Nachwort von Klaus L. Berghahn. Der Autor und weitere Mitwirkende Gotthold Ephraim Lessing (22. 1. 1729 Kamenz, Sachsen 15. 2. 1781 Braunschweig) gehört zu den bedeutendsten deutschen Schriftstellern der Aufklärung und trat auch als Publizist hervor. Schwerpunkt seines Werkes sind Dramen, literaturkritische Schriften sowie Fabeln und Epigramme.