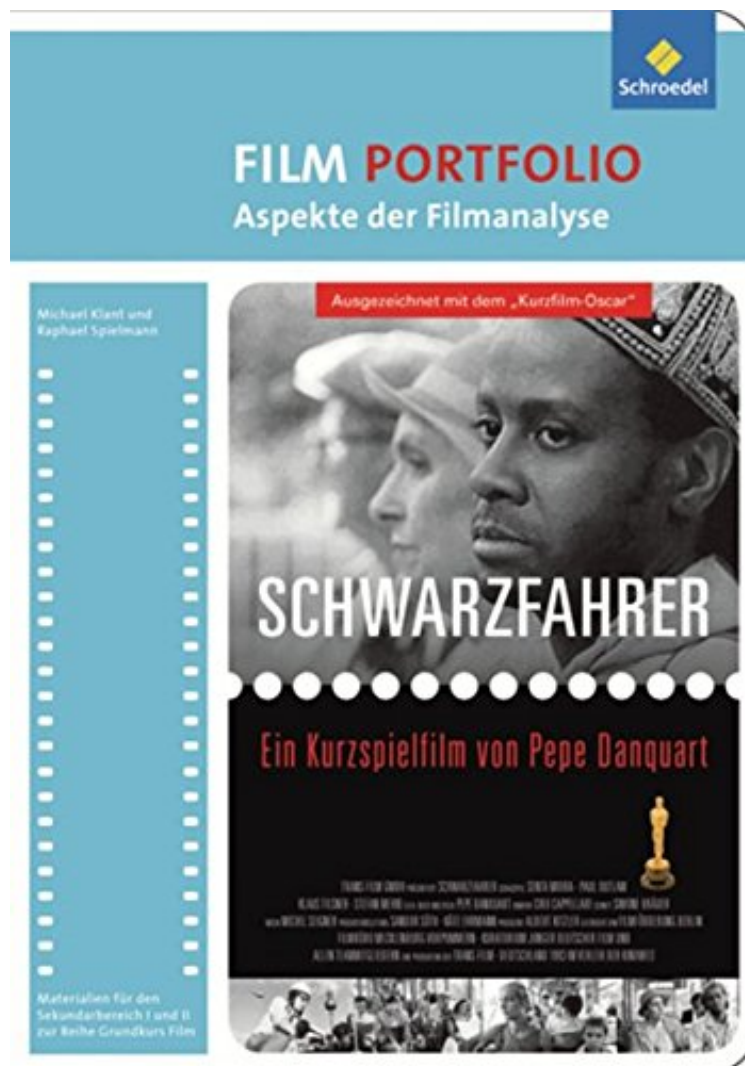


## Grundkurs Film: Portfolio: Aspekte der Filmanalyse: Schwarzfahrer

Von Michael Klant, Raphael Spielmann  
audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #424142 in BcherVerffentlicht am: 2010-04-01 Abmessungen: 12.24 x .26b x 8.66l, Einband: Broschre | File size: 78.Mb

**Von Michael Klant, Raphael Spielmann : Grundkurs Film: Portfolio: Aspekte der Filmanalyse: Schwarzfahrer** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Grundkurs Film: Portfolio: Aspekte der Filmanalyse: Schwarzfahrer:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ansprechendes UnterrichtsmaterialVon CustomerMeine Kollegen und ich haben das Portfolio im Unterricht teilweise im Teamteaching eingesetzt und finden es hervorragend fr den Unterricht geeignet. Die DVD gibt es extra zu kaufen und lohnt sich ganz besonders, da noch ansprechendes Zusatzmaterial (wie z.B. das Interview mit Pepe Danquart) den

Schlern einen besonderen Einblick in die Filmwelt bietet. Film Portfolio : DVD zum Film Portfolio Aspekte der Filmanalyse: Schwarzfahrer - Ein Kurzspielfilm von Pepe Danquart, DVD-ROM Aspekte der Filmanalyse. Für Windows 98/2000/XP/Vista/73 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Interessant für die Arbeit im Unterricht, leider keine Lösungen vorhanden von m.h. Das Portfolio ist nicht sehr umfangreich, aber für den Preis o.k. Es ist modern und ansprechend (vor allem für Jugendliche) gestaltet. Leider gibt es viele offen gestellte Fragen ohne Musterlösungen bzw. Lösungsvorschläge (zumindest für die Lehrenden). Schade!!!! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schwarzfahrer von S. Friebel Dieses Material kann man sehr gut zur Analyse des Filmes einsetzen. Die Aufgaben sind verständlich. Es ist eine Hilfe bei der Analyse des Filmes nicht nur hinsichtlich des Inhaltes.

Kurzbeschreibung In einer Berliner Straßenbahn beleidigt eine ältere Frau einen jungen Schwarzen - bis dieser sich auf humor- und wirkungsvolle Weise zur Wehr setzt. Schwarzfahrer von Pepe Danquart, 1994 mit einem Oscar und mit vielen weiteren Preisen ausgezeichnet, gehört zu den Klassikern des Kurzspielfilms. Dieses Portfolio enthält zwölf Bogen im Format DIN A3: zehn Arbeits- und zwei Materialbögen. Sie regen zu einer intensiven Auseinandersetzung mit dem Film Schwarzfahrer an, ebenso mit den Aspekten, die für eine Filmanalyse wichtig sind. Die Auswahl der Themen kann individuell erfolgen und sich auf einige oder auf alle Bogen beziehen. Dies ermöglicht eine persönliche Auseinandersetzung mit eigenen Schwerpunktbildungen. Die Mappe erlaubt das Hinzufügen von weiteren, selbst erstellten Materialien, ob nun in Form von Zeichnungen, Texten oder in Gestalt einer DVD mit eigenen Filmbeiträgen.