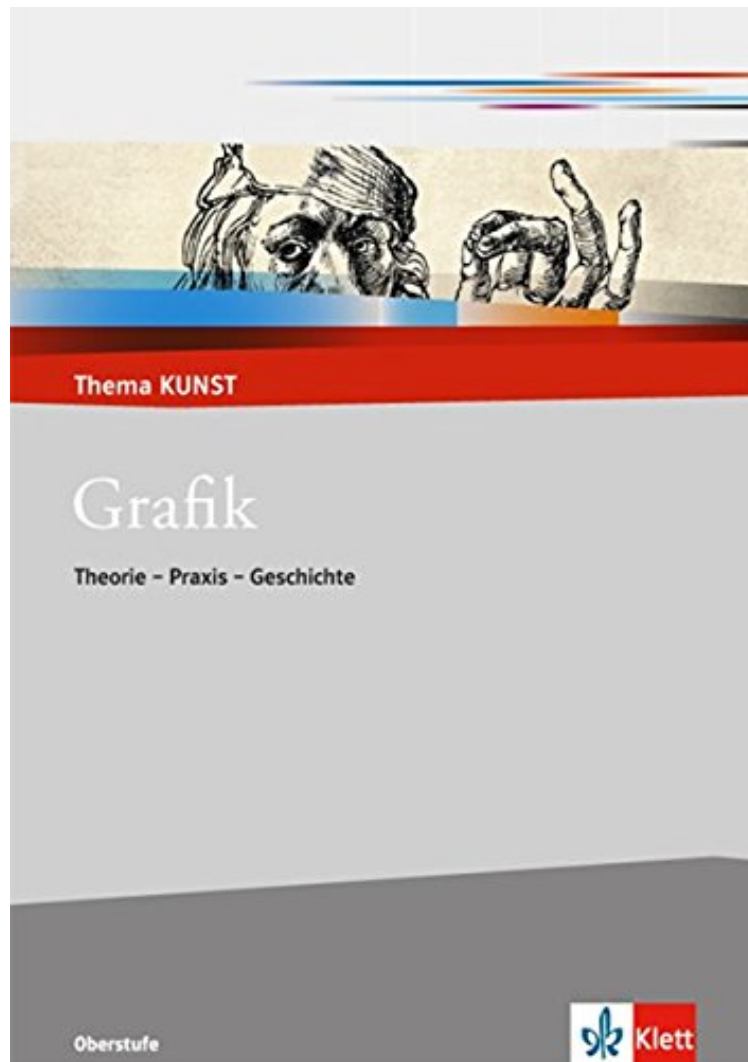


[Library ebook] Grafik: Theorie - Praxis - Geschichte (Thema KUNST / Oberstufe)

Grafik: Theorie - Praxis - Geschichte (Thema KUNST / Oberstufe)

Von Thomas Bickelhaupt

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #338194 in BcherVerffentlicht am: 2014-09-01 Abmessungen: 11.69 x .28b x 8.15l, Einband: Broschiert 80 Seiten | File size: 75.Mb

Von Thomas Bickelhaupt : Grafik: Theorie - Praxis - Geschichte (Thema KUNST / Oberstufe) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Grafik: Theorie - Praxis - Geschichte (Thema KUNST / Oberstufe):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Toller kompakter Leitfaden Von Dieter von Hochberg Das neue Grafikheft von Klett umfasst mit seinen 80 Seiten in uerst kompakter, sorgfältig zusammengetragener Form den gesamten Komplex der knstlerischen Linie. Als langjähriger Kunsterzieher finde ich das zeitgem aufgemachte Heft zur Arbeit mit der Oberstufe hervorragend geeignet, es bereitet auch dem Lehrer Vergngen darin zu schm kern. Daher kann ich es guten Gewissens, wie fast alle der neuen Klett-Hefte fr Kunst, empfehlen! In dieser Kompaktheit gibt es wenig (keine?) Alternativen. Das liegt hier an der Kombination

didaktisch gut aufgearbeiteter relevanter Inhalte (Komposition, Drucktechniken, Wandel von Zeichnung in der Kunstgeschichte bis hin zu angewandten Bereichen) mit sehr anschaulichem Bildmaterial und der Anreicherung des Hefts mit Künstlerinterviews und wohl eine Vorliebe des Autors einigen witzigen unterhaltsamen Cartoons und Karikaturen. Er scheint selbst vom Thema begeistert, so sieht man auch Werkbeispiele aus seiner eigenen Feder, was aber nicht aufgesetzt, sondern in der Sache erhellend eingesetzt wirkt. Vierfarbige künstlerische Bildbeispiele gibt es zahlreiche, von den alten Höhlenmalereien aus Lascaux über die Klassiker (da Vinci, Rodin, Rembrandt usw.) bis hin zur gesprayten Streetart von Banksy. Ergänzt von einem Künstlerverzeichnis im Anhang und ganz praxisnah Beispiele für Klausuren in der gymnasialen Oberstufe, sogar passend zum aktuellen Abitur-Sternchen-Thema in Baden-Württemberg mit Rembrandt. Für die Schulpraxis bietet Klett zudem erweiterte Online-Links für Kopiervorlagen. Der Aufbau des Heftes: 1.) Grundlagen der Grafik 2.) Theorie und Praxis der Grafik (Handzeichnung, zeichnerische Mittel und Verfahren, Druckgrafische Verfahren, Zufall als Gast im Atelier, Berufsbilder mit zeichnerischem Profil, Graffiti) 3.) Entwicklung der Grafik von der Prähistorie bis zur Gegenwart 4.) Abiturtrainer (mit Musterklausur und Abi-Training) Plus ausführliches Glossar und Künstlerverzeichnis

Kurzbeschreibung Grafik Autor: Thomas Bickelhaupt Grundlagen der Grafik: - von Punkt, Linie und Fläche bis zum grafischen Spannungsaufbau Theorie und Praxis der Grafik: - Handzeichnung- zeichnerische Mittel und Verfahren- druckgrafische Verfahren- Berufsbilder mit zeichnerischem Profil Kunstgeschichtliche Meilensteine der Grafik: - Werkbetrachtungen von der Prähistorie bis zur Gegenwart Außerdem enthalten: - Abiturtrainer zum selbstständigen Erlernen der Analysemethoden- Glossar zu 99 Fachbegriffen der Grafik, Künstlerverzeichnis, - grafischer Ideenpool von A-Z- Online-Angebot: Kopiervorlagen, Literaturtipps"