

(Read free ebook) Gothic II. Die internationale Szene aus der Sicht ihrer Macher

Gothic II. Die internationale Szene aus der Sicht ihrer Macher

Von Schwarzkopf Schwarzkopf

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #353993 in BcherVerffentlicht am: 2002Einband: Taschenbuch303
Seiten | File size: 75.Mb

Von Schwarzkopf Schwarzkopf : Gothic II. Die internationale Szene aus der Sicht ihrer Macher before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Gothic II. Die internationale Szene aus der Sicht ihrer Macher:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ganz nett und gut verstndlichVon Ein KundeDer zweite Teil ist auf den gleichen Kriterien aufgebaut wie der erste und genau so gut verstndlich. wer den ersten teil mochte wird den zweiten teil auch mgen. Es ist eine schne hintergrundlektre. aber wei gesagt fr mich ganz nett trotzdem hat er 4 sterne verdient. weil es bis jetzt das beste buch war das ich von der schwarzeb Szene oder ber sie gelesen habe.4 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine gute FortsetzungVon Ein KundeMeiner Meinung ist Gothic 2 eine gelungene Fortsetzung des Buches Gothic die scene aus

der Sicht der Macher von 2000. Nur ist es die internationale Szene aus Sicht der Macher. Es wird erstmalig die Geschichte von Clan of Xymox erzählt, die Szene in Japan und es kommen viele namenhafte Deutsche und internationale Bands zu Wort. Eine ganz und klare gelungene Fortsetzung.

über den Autor und weitere Mitwirkende: Peter Matzke: Historiker, freier Journalist seit 1990, fester freier Musikredakteur der Stadtmagazine BLITZ! Chemnitz, Dresden, Halle, Leipzig, Erfurt; freie Mitarbeit für dpa, Leipziger Volkszeitung; Programmchef des Liveclubs Moritzbastei, Organisatorischer Leiter des 7. Wave Gotik Treffens 1998. Der Fotograf Tobias Seeliger: Szenefotograf, eigene Agentur, arbeitet für alle wichtigen Szenepublikationen. Er ist in den Backstages sämtlicher relevanter Veranstaltungen präsent, mehrere eigene Ausstellungen. Von den Autoren erschien ebenfalls bei Schwarzkopf Schwarzkopf: Gothic 1 - Die deutsche Szene aus der Sicht ihrer Macher. Das Buch wurde von den Lesern der Gothic-Zeitschrift Orkus zum Buch des Jahres 2000 gewählt!