

[Read ebook] Giuseppe Sinopoli: Ein Sizilianer in Bayreuth

# Giuseppe Sinopoli: Ein Sizilianer in Bayreuth

Von Egmont Feuerabendt

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook

Egmont Feuerabendt

---

Giuseppe  
Sinopoli

Ein Sizilianer in Bayreuth

---

 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #1074053 in BcherVerffentlicht am: 2013-12-07Abmessungen: 8.27 x .42b x 5.83l, .54 Pfund Einband: Taschenbuch200 Seiten | File size: 17.Mb

**Von Egmont Feuerabendt : Giuseppe Sinopoli: Ein Sizilianer in Bayreuth** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Giuseppe Sinopoli: Ein Sizilianer in Bayreuth:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mild und leise....Von Robert SchmittWer das Privileg und das Vergngen hat, jhrlich nach Bayreuth zu kommen, wird vieles von dem verstehen, was Egmont Feuerabendt ber den Festspielbetrieb berichtet.Wer wahre Freundschaft empfinden kann, wird verstehen, an was uns der Autor teilhaben lsst. Das Buch ist ein Dokument einer wahren Freundschaft zweier auergewhnlicher Menschen, die durch einen Zufall zusammen gekommen sind. Es ist immer dieser Zufall, der zu einem Wendepunkt wird.Freunde der klassischen Musik werden sich ber die vielen Details aus dem privaten Leben

des groen Giuseppe Sinopoli freuen. Freunde von Egmont Feuerabendt werden dieses Buch mit Lachen und Weinen erleben. Dieses Buch ist so ehrlich und aufrichtig, emotional und nachdenklich, dass der beste Ort, es zu finden, unter dem Weihnachtsbaum ist. Ich bin dankbar fr die Stunden der Lektre. Ich habe viel gelernt und bin neugierig geworden auf das Larghetto und die "Frau ohne Schatten". Da Sie nun auf dieses Buch und diese Beschreibung gestoen sind, empfehle ich Ihnen: Nehmen Sie dieses Buch, ffnen Sie Ihr Herz und lesen Sie! 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sensible Beschreibung eines Ausnahmeknstlers Von Andrea Giuseppe Sinopoli war eine Persnlichkeit, die stark polarisierte, sowohl was das knstlerische Schaffen als auch seine eigene Persnlichkeit anging. Dieses Buch zeichnet ein facettenreiches Bild dieses einzigartigen Knstlers, beleuchtet sehr differenziert Hintergrnde im Bayreuther Festspielbetrieb und anderer musikalischer Bhnen sowie die einflussame, hintergrndige und tiefgrndige Psyche eines auergewhnlichen Menschen.

Kurzbeschreibung Giuseppe Sinopoli war einer der herausragenden Dirigenten des 20. Jahrhunderts. Seine Interpretationen, vor allem der Werke von Gustav Mahler und Richard Strauss gehen zu den bedeutendsten seiner Art. Der Autor hatte Sinopoli einige Jahre begleitet und kann aus nchster Nhe einen Einblick geben in die sensible Persnlichkeit dieses Ausnahmeknstlers, der, was weniger bekannt ist, auch als Wissenschaftler und Philosoph Beachtliches bietet. Das Buch lsst zustzlich einen bemerkenswerten Blick zu in den Grabenkampf hinter der Bhne der Bayreuther Festspiele und in die Schwierigkeiten und Intrigen, gegen die auch ein Weltstar nicht gefeit ist. Feuerabendt schildert in kurzweiligen Episoden verschiedene Stationen des Knstlers, der hin- und hergerissen zwischen einem ungebndigtem sizilianischen Temperament und tiefgrndigem Denken, in seinem knstlerischen Schaffen keine Kompromisse einging. Der Autor widmet sich aber auch dessen Gedankenwelt. Der Leser kann sich bei der Lektre auf eine Reise begeben durch die Konzertsle hin zur altgyptischen Kultur, von einer Philosophie ber Tod und Wiedergeburt hin zu einer berzeugung der sozialen Verantwortung, vom Verhltnis des Musikers zu seinen Kritikern, Kollegen, zu den von ihm interpretierten Komponisten und zu seinem Publikum. Das Buch ist keinesfalls nur fr Musikliebhaber interessant. Sinopoli selbst war stets stolz darauf, nicht nur Musiker zu sein. Sein Motto war, sich neben der Musik immer auch mit etwas anderem zu beschftigen. Das Buch bietet einen unerwarteten Einblick hinter die Kulissen des Bayreuther Festspielhauses. ber den Autor und weitere Mitwirkende Egmont Feuerabendt: Egmont Feuerabendt, Jahrgang 1953, lebt und arbeitet in Bayreuth. als Jurist. Daneben hat er sich stets bei knstlerischen Projekten beteiligt, insbesondere als Dramaturg bei Operauffhrungen, aber auch in der Untersttzung des knstlerischen Nachwuchses. Die Musikhochschule Cluj Napoca hatte ihm im Jahr 1997 die Ehrendoktorwrde verliehen.