

[Mobile library] Gespenster- und Schauergeschichten: von E.T.A. Hoffmann und Jean Paul bis Friedrich Gerstcker

Gespenster- und Schauergeschichten: von E.T.A. Hoffmann und Jean Paul bis Friedrich Gerstcker

Von E.T.A. Hoffmann, Jean Paul, Heinrich von Kleist, Ludwig Tieck, Theodor Storm, Wilhelm Hauff, Johann Karl August Musus, Friedrich Gerstcker
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #918716 in BcherVerffentlicht am: 2015-10-31Abmessungen: 8.19 x .87b x 5.04l, Einband: Taschenbuch240 Seiten | File size: 60.Mb

Von E.T.A. Hoffmann, Jean Paul, Heinrich von Kleist, Ludwig Tieck, Theodor Storm, Wilhelm Hauff, Johann Karl August Musus, Friedrich Gerstcker : Gespenster- und Schauergeschichten: von E.T.A. Hoffmann und Jean Paul bis Friedrich Gerstcker

before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Gespenster- und Schauergeschichten: von E.T.A. Hoffmann und Jean Paul bis Friedrich Gerstcker:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Von wegen Romantik: Hier gefriert das Blut in den Adern der PhantasiereichenVon Buchrezensent aus-erlesenDank Regisseuren wie Eli Roth, Quentin Tarantino und Robert Rodriguez sind wir an Horror wieder gewhnt. Ihre literarischen Wurzeln hingegen liegen noch gut erreichbar in den Regalen der Verlage. Ripperger Kremers wagen nun den Anfang erstklassige Gnsehautgeschichten aus der zweiten Reihe ans Tageslicht zu gewhnen. Man ist schon recht verwhnt, wenn in Filmen detailliert das bestialische Abtrennen von Ohren gezeigt wird, oder ein Bein mehr oder weniger fachgerecht seiner Funktion beraubt wird. Optisch fr Viele fragwrdig, fr Kenner ein filmischer Genuss. Und wie haben sich im vorletzten (und davor) die Menschen in Gruselstimmung versetzt? Ganz einfach! Sie lasen. Sie lasen Friedrich Gerstcker, E. T. A. Hoffmann und Jean Paul. Denn die hatten auch so manches Schauermrchen niedergeschrieben. Heute leider vergessen. Beziehungsweise fast vergessen.Die Gespenster- und Schauergeschichten im gleichnamigen Band verfhren mit jeder einzelnen Zeile. Dringendes, liebevollstes Flehen, unberwindlichste Abscheu, Schwrzeste Ahnung allein die nuancenreiche Wortwahl lsst einem so manche Horror-Plattitde vergessen. Wer Horror liebt, wer sich phantasiereich im Zeilenwirrwarr zurechtfinden kann, wer die Gnsehaut spren will, kommt an diesen Gromeistern der Blutwallung nicht vorbei.Wer jetzt hofft, dass an dieser Stelle die eine oder andere Geschichte vorgestellt wird, hofft vergebens. Denn diese Art von Geschichten leben von der Spannung und der Vorfreude auf das, was da noch kommen mag. Nur so viel: Gerstcker als Wild-West-Romantiker ist pass. Jean Paul als ewiger Romantiker das war einmal (obwohl Grusel und Romantik gar nicht so weit voneinander entfernt liegen). Nur E. T. A. Hoffmann verbindet man landlufig mit einem Hauch Mystik und Schauer. In den fr dieses Buch ausgewhlten Geschichten wei auch der Letzte warum.Sprachfetischisten werden dieses Buch kaum wieder aus der Hand legen. Wie ein unablsiger Todeshauch zieht es den Leser in den Bann der Geschichten. Verlassene Schlsler, Geister, die ihr Unwesen treiben, mannhafte Ritter, die sich in die Rstung machen, Kleidungsstcke, die den Trger zu Taten veranlassen, die er andererseits nie begehen wrde, sind die Zutaten fr ein Buch der Extraklasse.Die Gestaltung des Umschlages kaltes Blau, das bei genauerem Hinsehen Schrecken vorwegnimmt trgt schon beim Erstkontakt zum Gruseln bei. Hier stimmt einfach alles: Auen hui, inne huihuihui.

KurzbeschreibungDas Buch widmet sich im breiten Umfeld der deutschen Romantik zwischen E.T.A. Hoffmann, Jean Paul und Theodor Storm bis hin zu Friedrich Gerstcker der Thematik des Grauens. Es wird deutlich, dass Gespenstergeschichten nicht allein Schauerlektre sondern auch feingeistige Literatur sein knnen. Leicht frstelnde Unheimlichkeit gert unbemerkt in die Bezirke des Dmonischen auch beim Leser.Der Band versammelt die schntesten Spuk- und Schauergeschichten verschiedener Autoren der deutschen Romantik bis zum Ende des 19. Jahrhunderts, u.a. von E.T.A. Hoffmann, Jean Paul, Ludwig Tieck, Heinrich von Kleist, Theodor Storm, Wilhelm Hauff, Johann Karl August Musus und Friedrich Gerstcker.Der Band enthlt folgende Gespenstergeschichten:E.T.A. Hoffmann: Cyprians Erzhlung // 7Ludwig Tieck: Der Fremde // 25Heinrich von Kleist: Das Bettelweib von Locarno // 37Wilhelm Hauff: Die Geschichte von dem Gespensterschiff // 43Jean Paul: Rede des toten Christus vom Weltgebude herab, dass kein Gott sei // 57Johann Karl August Musus: Die Entfhrung // 65E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann // 83Wilhelm Hauff: Die Geschichte von der abgehauenen Hand // 129Jean Paul: Die wunderbare Gesellschaft in der Neujahrsnacht // 147Theodor Storm: Am Kamin // 167Friedrich Gerstcker: Der tote Chaussee-Einnehmer // 197