

## Gespenster-Krimi 4: Der Prparator

Von Markus Duschek

\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #76981 in MusikMarke: Delta Music Entertainment  
HrbcherVerffentlicht am: 2015-10-02Erscheinungsdatum: 2015-10-02Anzahl Disks: 1Anzahl der Produkte:  
1Abmessungen: 5.67 x .47b x 4.88l, .22 Pfund | File size: 50.Mb

**Von Markus Duschek : Gespenster-Krimi 4: Der Prparator** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Gespenster-Krimi 4: Der Prparator:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Kultverdchtiger Splatter-Horror-TrashVon hoerbuchjunkies.comMeinungWas als zweite Chance fr ein paar gescheiterte Schauspieler beginnt, gipfelt auf einem alten Jagdschloss im Wald schnell in einem Horrorszenario, als der Prparator auf den Plan tritt, der seine Opfer nicht nur niedermetzeln, sondern auch ausstopfen will...Die Schauspieler, die fr ein geheim gehaltenes TV-Format gecastet werden, sitzen mitten im abgelegenen Wald fest. Handys und andere Multimedia wurden vom Produktionsassistenten eingesammelt, so dass niemand das Konzept an die Medien weitergeben kann. Das wird zum fatalen Verhngnis als der Mrder die Szenerie betritt und die Gruppe ihm hilflos ausgeliefert ist.Die lang erwartete Folge 4 der Reihe Gespenster-Krimi aus dem Hause Contendo Media bedient dieses Mal alles, das Slasher-Fans lieben und rechnet dabei auch noch mit den Billig-Reality-TV-Produktionen ab, mit denen wir alle seit geraumer Zeit gequelt werden.Natrlch werden Klischees bedient und smtliche Register des Slasher-Genres gelebt, aber genau das ist es doch, was der wahre Gemetzel-Fan liebt.Ein finsternes Gemuer in der Einde, geheime Gnge, Falltren und Brenfallen dazu jede Menge Blut und ein Psychopath, der sich austobt herrlich!Whrend Contendo Media und Audionarchie in den ersten Folgen noch die klassischen Heftromane von Bastei Lbbe neu aufleben lieen, ist Der Prparator ein eigens fr die Reihe geschriebenes Skript aus der Feder von Markus Duschek, der

Fans bereits aus Produktionen wie MindNapping, Dreamland Grusel und anderen bekannt sein sollte. Sein Stil ist temporeich und atmosphärisch, so dass sich Spannung und Nervenkitzel durch die komplette Geschichte ziehen. Natürlich werden Klischees bedient, aber das war beabsichtigt und gerade die Parallelen zu den bekannten Slasher-Filmen machen den Reiz dieser Folge aus. Dabei ist es erstaunlich, wieviele Seitenhiebe und Anspielungen in ein gut einstündiges Hörspiel passen ;-). Bei den Sprechern ist es den Produzenten wieder einmal gelungen, bekannte und neue Stimmen hervorragend zu mischen und aus der obersten Riege zu schöpfen. Alle spielen engagiert und intensiv miteinander und können eine klassische Atmosphäre schaffen. Besonders Uschi Hugo sticht hervor. Sie kann mit ihrer markanten Stimme punkten, die sie sehr dramatisch einsetzt. In weiteren Rollen sind Bodo Wolf, Yvonne Greitzke, Rita Engelmann, Nils Kreutinger, Jaron Lwenberg, Hartmut Neugebauer, Hanno Friedrich, Tanja Dohse, Pat Murphy, Uta Dnekkamp, Till Hagen, Rainer Fritzsche, Viktor Neumann, Daniel Wandelt, Michael-Che Koch, Louis F. Thiele und Santiago Ziesmer zu hören. Die Geräuschkulisse hat es in sich. Dramatische musikalische Untermalung und dazu krasse Effekte wie klirrende Klänge, Hiebgerusche und blutiges Gematsche regen die Phantasie in fast jeder Szene an und bedienen herrlich bezogen das Genre. Das Cover zeigt eine metallene Halbmaske, die irgendwie an Hannibal Lecter erinnert. Sie liegt auf einem blutverschmierten Tuch, auf dem jede Menge blutiges Werkzeug zu finden ist. Rahmen und Titelgestaltung sind im Stil der bereits erschienenen Folgen gehalten und reihen sich damit perfekt in die Serie ein. Verpackt ist die CD im Jewelcase. Im Booklet sind neben Cast- und Produktionsdaten auch ein Interview mit Autor Markus Duschek und eine Übersicht der anderen Produktionen von Contendo Media und Audionarchie zu finden. Fazit Ganz anders als die bisher erschienenen Folgen der Reihe und mit Gespenstern hat die Story dieses Mal nichts zu tun. Dafür gibt es aber jede Menge spaigen Splatter und eine erstklassige Produktion. Vor Klischees und Edel-Trash hat dieses Produktionsteam keine Angst und trifft damit voll ins Schwarze! Volle Punktzahl für jede Menge Hörspa und kultigen Trash! 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gefällt wenn man nicht zuviel erwartet Von FAB Sowohl die Geisterschocker als auch die hier genannte GK-Reihe vermitteln mir oft den Eindruck vor allem Trashpreise erhaschen zu wollen. Somit gibts hier gleich mal 4 derer für die Geschichte. In bester Freitag der 13.-Marnier werden die Gäste eines Schlosses dezimiert von einem zunächst unbekanntem Killer mit Hirschmaske der seit Generationen sein Unwesen auf dem Anwesen treibt. Nun kommt der Spoiler schlecht hin. Der Mörder präpariert seine Opfer :-). Wer hätte es gedacht. Ich spoilere natürlich nicht! Etwas Ratsele ist gelegentlich angesagt, es gibt keinen Erzähler. Somit muss/kann jeder Hörer für sich deuten wer wann wo + wie durch gurgelnde Laute den Abgang macht da es nicht immer gleich klar ist da in manchen Szenen/Dialogen mehrere Personen beisammen sind, da ist es wenig erhellend wenn alle schreien. Zumal relativ viele verschiedene Personen mitspielen. Die Sprecher gehen in Ordnung, hörte schon deutlich holprigere Geschichten. Ich bin ein Fan der alten Horror-VHS-Serien. Halloween, Nightmare, Friday usw. Daher gefiel mir die Story, wenn sie auch wenig Überraschungen mit sich brachte. 9 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ganz blöde Trash!! Von R. Lutz Also, ich schreibe ja nicht oft Rezensionen, aber hier müde ich einfach was zu sagen. So gut wie die Serie angefangen hat, bewegt sie sich nun immer schneller gen Abgrund!/: Die ersten 4 Folgen dachte ich echt sie könnten die neue NEON-Serie werden! (Hörspiel Freunde die schon länger dabei sind wissen was ich meine:) Doch nun hab ich da so meine Zweifel!!!! Wenn die ersten Storys noch eine Klasse und spannende Geschichte erzählen mit Klasse Geräusch Kulisse und super Sprechern, ist das hier nur noch "Gematsche". - Die Story Fade und Stumpf- Die Sprecher gut, aber zu sehr damit beschäftigt, parallelen zu irgendwelchen "bekanntem" TV Serien herzustellen. Damit die Sache vielleicht einen realeren Hintergrund bekommt. - Die Geschichte an sich, ein Typischer Splatter Movie Klasse B-C Brei. - Der Moralische Zeigefinger: Wer Sex hat Stirbt zu erst:))) Naja, ich will hier nicht zu viel von der Story verraten, daher nur die wagen Andeutungen. Denn wer auf Splatter Action steht, möchte sich die Geschichte ja vielleicht doch anhören!? Aber wer gehofft hat das hier eine Spannende oder gar Gruselige Geschichte zu bekommen, im Stile der ersten 3-4 Folgen wird schwer enttäuscht!!

Produktbeschreibung Audio CD Das Jagdschloss im tiefen Wald birgt ein dunkles Geheimnis. Eine Gruppe erfolgloser Schauspieler hofft dort bei einem Casting-Wochenende auf ihre zweite Chance. Doch der Tod schleicht bereits durch das Gemauer, beobachtet sie, wartet auf seine Chance. Keiner hört die Todesschreie. Ihr Henker wartet bereits. Er ist . . . der Präparator! Mit Bodo Wolf, Rita Engelmann, Jaron Lwenberg, Rainer Fritzsche, Uta Dnekkamp, Uschi Hugo, Tanja Dohse, Daniel Wandelt, Louis F. Thiele, Yvonne Greitzke, Nils Kreutinger, Hartmut Neugebauer, Hanno Friedrich, Pat Murphy, Till Hagen, Michael-Che Koch, Santiago Ziesmer, Viktor Neumann Es ist wieder soweit! Der wahre Grusel kehrt endlich zurück - in modernem Gewand: Packende Horror-Schocker mit Starbesetzung! Contendo Media, das Team hinter der hochgelobten Thriller-Reihe "Mord in Serie", verspricht in Co-Produktion mit den Kollegen von Audionarchie ("MindNapping") eine Mischung aus Romanadaptionen und exklusiv für die Reihe geschriebenen Gruselstories. Genre-Autoren wie Earl Warren ("Professor Zamorra", "Dämonenkiller"), Markus Topf ("Mord in Serie", "Geister-Schocker") und Markus Duschek ("Dreamland Grusel", "Detektei Bates") u.a. wechseln sich dabei in steter Regelmäßigkeit ab und sorgen auf diese Weise für frischen, abwechslungsreichen Horror zum Hören.

Rezension Blockbuster für die Ohren. Top. Schn schaurig bse. --Radio Leinehertz Horrorfans kommen voll auf ihre Kosten. --Buchtips.net Vorsicht - nichts für schwache Nerven! --Literra - Welt der Literatur Kurzbeschreibung Das

Jagdschloss im tiefen Wald birgt ein dunkles Geheimnis. Eine Gruppe erfolgloser Schauspieler hofft dort bei einem Casting-Wochenende auf ihre zweite Chance. Doch der Tod schleicht bereits durch das Gemauer, beobachtet sie, wartet auf seine Chance. Keiner hört die Todesschreie. Ihr Henker wartet bereits. Er ist ... der Präparator! Mit Bodo Wolf, Rita Engelmann, Jaron Lwenberg, Rainer Fritzsche, Uta Dnekamp, Uschi Hugo, Tanja Dohse, Daniel Wandelt, Louis F. Thiele, Yvonne Greitzke, Nils Kreutinger, Hartmut Neugebauer, Hanno Friedrich, Pat Murphy, Till Hagen, Michael-Che Koch, Santiago Ziesmer, Viktor Neumann --- Es ist wieder soweit! Der wahre Grusel kehrt endlich zurück - in modernem Gewand: Packende Horror-Schocker mit Starbesetzung! --- Contendo Media und Audionarchie, die Teams hinter den hochgelobten Thriller-Reihen Mord in Serie und MindNapping, bieten eine Mischung aus Romanadaptionen und exklusiv für die Reihe geschriebenen Gruselstories. Genreautoren wie Earl Warren ( Professor Zamorra, Dmonenkiller ), Markus Topf ( Mord in Serie, Jules Verne, Morgan Bailey ), Markus Duschek ( Lula, Schneetreiben, Detektei Bates ), Marc Freund ( Sherlock Holmes, Edgar Wallace, Lady Bedford ) und viele mehr wechseln sich dabei in steter Regelmäßigkeit ab und sorgen auf diese Weise für frischen, abwechslungsreichen Horror zum Hören.