

(Free read ebook) Gespenster-Krimi 2: Teufelstochter (Gespenster-Krimi / Zur Spannung noch die Gnsehaut)

Gespenster-Krimi 2: Teufelstochter (Gespenster-Krimi / Zur Spannung noch die Gnsehaut)

Von Markus Topf

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #337332 in BcherMarke: TOPF,MARKUSVerffentlicht am: 2015-01-09Erscheinungsdatum: 2015-01-23Anzahl Disks: 1Formate: Audiobook, CDAbmessungen: 5.59 x .39b x 4.96l, Lnge: 62 MinutenEinband: Audio CD1 Seiten | File size: 40.Mb

Von Markus Topf : Gespenster-Krimi 2: Teufelstochter (Gespenster-Krimi / Zur Spannung noch die Gnsehaut) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Gespenster-Krimi 2: Teufelstochter (Gespenster-Krimi / Zur Spannung noch die Gnsehaut):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen9 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Entsetzlich schlecht!Von Charlie BoneIch habe mir die Folge aufgrund der mehrheitlich positiven Kritiken gekauft und muss sagen, dass ich wohl in einer anderen Welt lebe. Die Geschichte ist platt und sehr vulgr, manchmal auch absolut bescheuert. Natrlich muss man in einem Hrspiel auch erklren, was man nicht sehen kann, aber manche berleitungen und Erklrunen sind wirklich dmlich: "...du hast mir meinen Schw... abgebissen", "Was fr ein schner Briefffner, er passt gut in deinen Kopf". Zwar geben die Sprecher ihr Bestes, aber klar, das erste Opfer verliert ein Krperteil, kann diesen Satz sagen und noch lange schreien. Unerklrlich wie das wohl geht und dass das dann keiner auf dem Parkplatz hrt. Leider kann man nicht weniger als einen Stern vergeben, denn obwohl ich viele andere Tiefen bei Hrspielreihen mitgemacht habe, ist das noch nicht mal einen Ironie-Preis wert. Ich werde auch bestimmt keine andere Folge der Neuauflage dieser Reihe kaufen. Sehr schade, die alte Reihe whrte nur kurz, war aber sehr atmosphrisch und hatte ein gewisses Niveau. Man fragt sich aschon, was so mancher Sprecher sich whrend der Arbeit so denkt.2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gespenster-Krimi 2. TeufelstochterVon Poldis

HrspielseiteErster Eindruck: Dmonische BesessenheitEine Gruppe umherziehender Zigeuner wird von der Polizei aufgefordert, ihren Standplatz zu verlassen. Dabei entdecken sie eine alte Frau, die unter menschenunwürdigen Umstnden gefesselt in einem der Wagen gehalten wird. Trotz der eindringlichen Warnung der Zigeuner befreit die Polizei die Frau und damit beginnt ungewollt eine Serie an schrecklichen Morden, denn ein bsartiger Dmon wird freigesetzt...Der Relaunch der Gespenster-Krimi-Reihe setzt zwar wie die ersten sechs Folgen auf in sich abgeschlossene Geschichten mit wechselnden Protagonisten, vertont aber nicht nur die originalen Heftrromane. Vielmehr ist schon die zweite Folge Teufelstochter eine von Markus Topf eigens fr die Serie geschriebene Geschichte. Der oben beschriebene Start in die Handlung mit der Befreiung des Dmons ist stimmungsvoll gelungen, und auch die weitere Entwicklung rund um die junge Frau Anna Kronberg kann einige Highlights vorweisen. Die Bedrohung, die von ihr ausgeht, die bengstigen und unerwarteten Gewaltexzesse, die vllige Wandlung der sympathischen Frau wird sehr gelungen und intensiv dargestellt. Auch die knackige Erzhlweise kann gefallen, sodass bei der einstndigen Laufzeit keine langwierigen Szenen vorkommen. Strend sind allerdings die seltsam anmutenden Sexszenen, sie wirken innerhalb der Handlung etwas gezwungen und haben auf mich eher strend gewirkt. Auch wirkt die Handlung gegen Ende berspitzt, hier ist eine Schippe zu viel aufgelegt worden. Abgesehen davon ist diese erste selbst verfasste Folge der Gespenster-Krimi sehr gelungen und macht Lust auf die kommenden Episoden.Katrin He ist als Anna Kronberg zu hren und kann insbesondere die Wandlung der sympathischen jungen Frau zur dmonischen Bedrohung sehr gekonnt darstellen, ihre wutverzerrte Stimme gegen Ende setzt eindrucksvolle Akzente. Jens Wendland ist als Tim Peters zu hren, der mit standfestem Klang und glaubwrdiger Betonung eine sehr positiven Eindruck hinterlsst. Auch Dagmar Bittner ist als Elvira eine gute Wahl und spricht mit viel Energie und Professionalitt. Weitere Sprecher sind Rainer Schmitt, Lutz Mackensy und Douglas Welbat.Wie schon der direkte Vorgnger ist auch diese Folge gekonnt umgesetzt und kann so die Wirkung der Handlung noch weiter hervorheben. Dabei ist besonders die Musik gelungen eingesetzt und passt sich dynamisch an die jeweilige Situation an, mal laut im Vordergrund, mal eher dezent und drhend im Hintergrund. Die teils recht lauten Gerusche sorgen fr gekonnte Schockeffekte und eine glaubwrdige akustische Gestaltung.Sehr gelungen ist hier das Cover. Der obere, dunkelviolette Rahmen und der dezente Schriftzug lenken nicht zu sehr von dem eigentlichen Motiv ab, hier die vollen Lippen einer Frau, die schwarz eingefrbt sind und zwischen denen eine gespaltene, lange Zunge herauszischt. Im Inneren gibt es ein kleine Interview mit dem Autor der Folge samt Foto sowie die blichen Produktionsinformationen.Fazit: Eine temporeich erzhlte Geschichte, die dem Hrerkann Zeit zum Ausruhen gibt. Dabei schleichen sich jedoch streckenweise merkwrdig anmutende Szenen ein. Die vom Dmon besessene Anna und ihre Gegenspieler liefern sich dabei ein packendes und dynamisches Duell, das immer wieder berraschen kann und gekonnt bereits bekannte Themen variiert.2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Absolutes Highlight der ReiheVon MetalheadNach der zh erzhlten ersten Folge dieser neuen Gespenster Krimi Vertonung zeigt "Teufelstochter" ein ganz anderes Bild.Spannend und flott erzht wird hier der Geist von DER EXORZIST beschworen . Die dstere Stimmung trgt zur Spannung bei und whrend man bei der Vorgngerfolge wie auch den Nachfolgern (Folge 3 und 4) fast einschlfte wird die Spannung bis zum Finale hier hochgehalten.Mehr will ich nicht verraten, selber hren!

Produktbeschreibung62 Min.Audio CDSeit Anbeginn der Zeit sorgt ein Dmon im Auftrag des Teufels fr Nachschub im Hllenfeuer. Diese Kreatur, die sich von denSnden der Menschen ernhrt, schlpft in den Krper der jungen Anna Kronberg und zieht eine schreckliche Blutspur hinter sichher. Die Polizei ist mit der grausamen Mordserie vollkommen berfordert. Tim Peters und die bernatrlich begabte Elvira stellensich der Teufelsbrut zum alles entscheidenden Kampf. Das Schicksal der gesamten Menschheit steht auf dem Spiel!

PressestimmenBlockbuster fr die Ohren. Top. Schn schaurig bse. --Radio LeinehertzHorrorfans kommen voll auf ihre Kosten. --Buchtips.netVorsicht nichts fr schwache Nerven! --Littera - Welt der LiteraturKurzbeschreibung Seit Anbeginn der Zeit sorgt ein Dmon im Auftrag des Teufels fr Nachschub im Hllenfeuer. Diese Kreatur, die sich von den Snden der Menschen ernhrt, schlpft in den Krper der jungen Anna Kronberg und zieht eine schreckliche Blutspur hinter sich her. Die Polizei ist mit der grausamen Mordserie vollkommen berfordert. Tim Peters und die bernatrlich begabte Elvira stellen sich der Teufelsbrut zum alles entscheidenden Kampf. Das Schicksal der gesamten Menschheit steht auf dem Spiel! Mit Katrin He, Rainer Schmitt, Lutz Mackensy, Douglas Welbat, Jrgen Thormann, Dagmar Bittner, Asad Schwarz, Yvonne Greitzke, Jens Wendland, Sylvie Nogler, Volker Brandt, Daniela Hoffmann u.v.a. --- Es ist wieder soweit! Der wahre Grusel kehrt endlich zurck - in modernem Gewand: Packende Horror-Schocker mit Starbesetzung! --- Contendo Media und Audionarchie, die Teams hinter den hochgelobten Thriller-Reihen Mord in Serie und MindNapping , bieten eine Mischung aus Romanadaptionen und exklusiv fr die Reihe geschriebenen Gruselstorys. Genreautoren wie Earl Warren (Professor Zamorra , Dmonenkiller), Markus Topf (Mord in Serie , Jules Verne , Morgan Bailey), Markus Duschek (Lula , Schneetreiben , Detekti Bates), Marc Freund (Sherlock Holmes , Edgar Wallace , Lady Bedford) und viele mehr wechseln sich dabei in steter Regelmigkeit ab und sorgen auf diese Weise fr frischen, abwechslungsreichen Horror zum Hren.