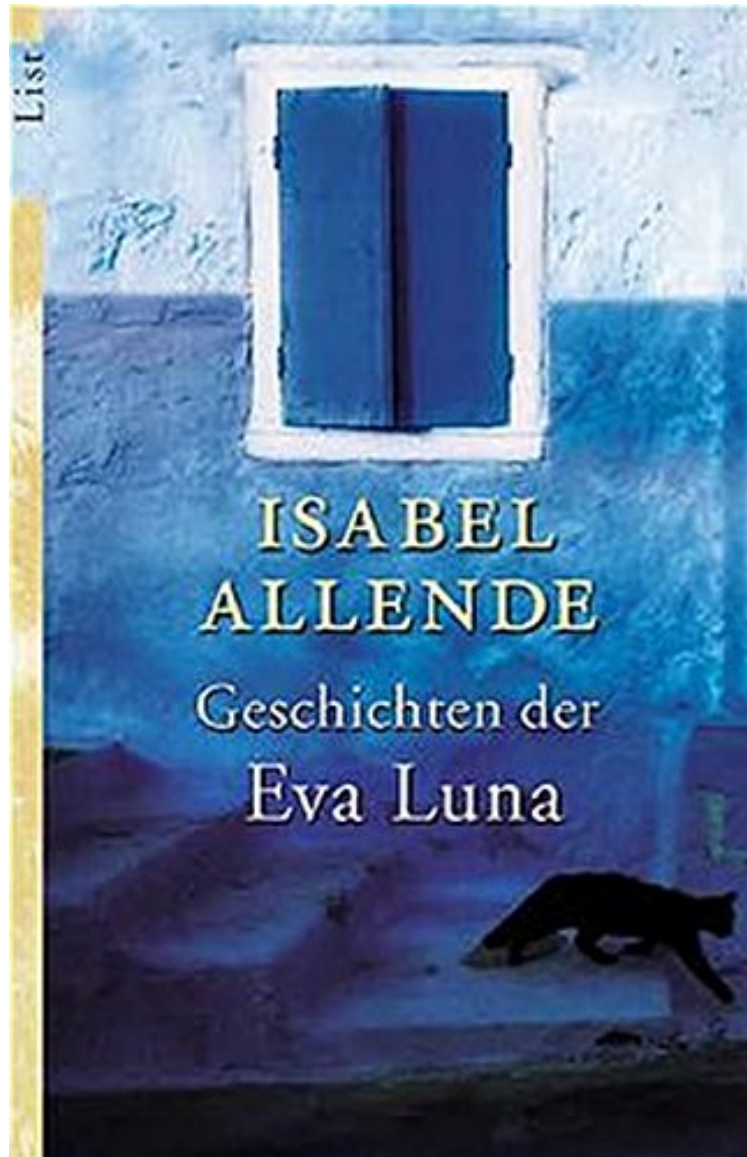


(Read ebook) Geschichten der Eva Luna

Geschichten der Eva Luna

Von Isabel Allende

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #410555 in BcherVerffentlicht am: 2002-11-01Anzahl der Produkte:
1Abmessungen: 7.40 x 1.06b x 4.841, Einband: Taschenbuch364 Seiten | File size: 24.Mb

Von Isabel Allende : Geschichten der Eva Luna before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Geschichten der Eva Luna:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen19 von 19 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Meisterwerk der ErzhlkunstVon Dora HaubnerFr mich als Isabel Allende Fan, der alle ihre Werke gelesen hat, ist dieses Buch das beste. Ich halte es fr ihr zentrales Werk in dem sie die hohe Qualitt ihrer intuitiven Schreibkunst mit

dem freien Spiel der Fantasie verbindet. Eva Luna - Nomen est Omen - die erste Frau der Bibel mit dem Nachnamen Mondin, die Frau der Frauen - ihr Ursprung ist im mythischen, mit einem sterbenden Indianer gezeugt (vergleiche die Isismythologie) und durch den frühen Tod der Mutter schon als Kind auf sich allein gestellt, geht durch ein Leben, indem sich ihr immer wieder hilfreiche Menschen öffnen. Sie durchquert auf diese Weise verschiedene Gesellschaftsschichten eines südamerikanischen Landes und kommt zu der Erkenntnis, dass man sich seine Vergangenheit selbst erschaffen und erfinden kann Sie kauft sich in Antiquitätenläden Gemälde, die ihre nicht existenten Vorfahren darstellen. Für mich ist dieses Buch eine Art von Selbstbeschreibung der Autorin, die mich ihre Methode der Schriftstellerei erahnen lässt. Denn auch in ihrem berühmtesten Werk, dem Geisterhaus, hat sie eine "Autobiographie" erfunden. Sie schreibt von ihrer Vergangenheit und lässt gleichzeitig der Phantasie und der Eingebung freien Lauf. Das Lesen dieses Buches hat mich inspiriert selbst mit dem Schreiben von Erzählungen zu beginnen. 18 von 19 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Mädchen, dessen einziger Besitz seine Geschichten sind Von Ein Kunde "Eva Luna" ist die Lebensgeschichte eines Mädchens und einer Frau in Chile, das einen starken politischen und gesellschaftlichen Wechsel erfährt. Schon die Umstände ihrer Zeugung - ihre Mutter schlief mit einem Indio, der im Sterben liegt - lassen eine ungewöhnliche Biographie mit viel südamerikanischer Mystik erahnen. Eva Luna ist ein armes Kind, die Mutter stirbt früh, sie wird Hausmädchen, ihr einziger Besitz sind ihre reichen Geschichten, mit denen sie alle Menschen zu fesseln vermag. Die einzelnen Stationen ihrer Lebensgeschichte stellen jede für sich eine eigene Welt dar, die Isabel Allende wunderbar zu beschreiben versteht. Neben dem Leben der Eva Luna wird die Geschichte von Chile erzählt, aber aus der Sichtweise der Figuren des Romans. Dieser Roman ist - wie alle Bücher von Isabel Allende - fesselnd, so da man nicht aufhören möchte, bis man die ganze Geschichte von Eva Luna erfahren hat. (Dies ist eine .de an der Uni-Studentenrezension.) 26 von 28 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Isabel Allende Einführungsbuch Von Ein Kunde Wer noch nie etwas von Isabel Allende gelesen hat, kann mit diesem Buch anfangen. Die Geschichten der Eva Luna sind Geschichten die in einem Dorf abseits der Zivilisation in Südamerika passieren. Es ist ein Mikrokosmos der Leidenschaften, der Gewalt, der Liebe, der außergewöhnlichen Menschen. Ob es um die Macht der gut gewählten Wörter geht, um einen späten Racheakt, oder auch um verkorkste Sexualität, nichts ist I. Allende fremd. Und alles ist in einer leichten märchenhaften Sprache geschrieben, die einen packt und verzaubert. Jede Geschichte steht für sich, aber die Menschen die darin vorkommen sind alle miteinander verbunden, sie kennen sich, sie wohnen alle im selben Ort. (Dies ist eine .de an der Uni-Studentenrezension.)

Kurzbeschreibung Begeisterung für das Leben, dieser Wesenszug von Isabel Allende spiegelt sich in allen 23 Geschichten der Eva Luna wider. So abwechslungsreich wie die Landschaften Südamerikas, das von den kalten Südzonen bis zum hitzigen Dschungel und den schwitzenden Küstentädten der Karibik reicht, sind diese in Atmosphäre, Szenerie und Thematik so unterschiedlichen Geschichten. Die Fabulierkunst Isabel Allendes kennt keine Grenzen, wenn sie von Erotik, Leidenschaft und Gewalt erzählt und auch ihr unverwechselbarer, berrmiger Humor blitzt immer wieder auf. über den Autor und weitere Mitwirkende Isabel Allende, 1942 in Chile geboren, verließ ihre Heimat nach dem Militärputsch 1973, bei dem ihr Onkel, der chilenische Präsident Salvador Allende, ermordet wurde. Seit 1988 lebt sie in den USA. An den überwältigenden Erfolg ihres ersten Romans Das Geisterhaus konnte sie mit weiteren Bestsellern wie Eva Luna, Fortunas Tochter und Paula anknüpfen. Heute gilt Isabel Allende als die erfolgreichste Autorin der Welt.