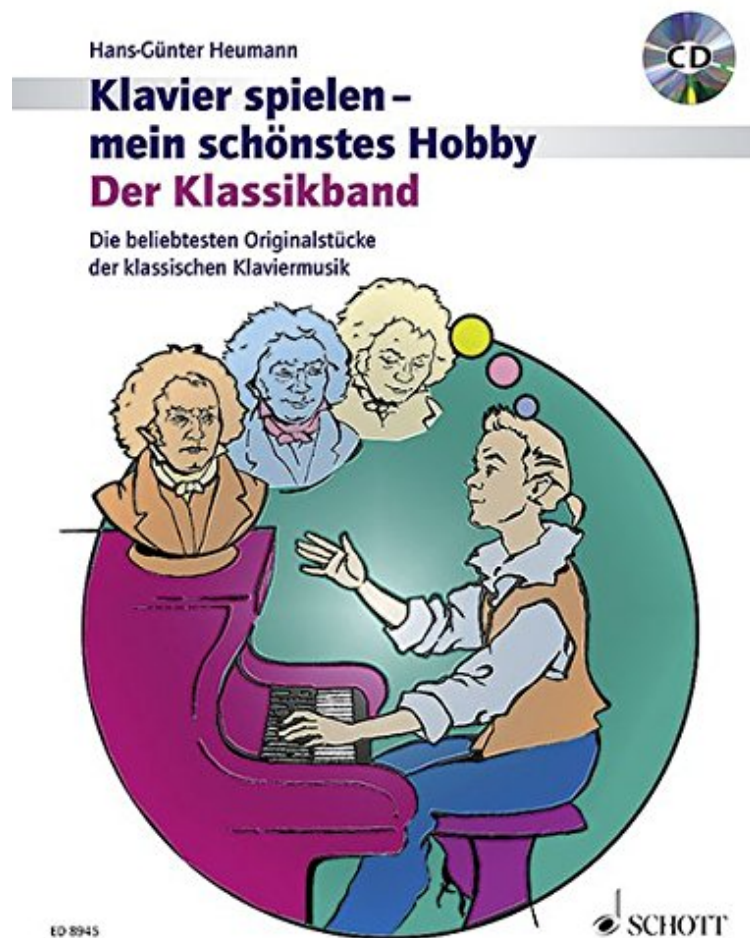


(Download ebook) Der Klassikband: Beliebte Originalstücke der klassischen Klaviermusik. Klavier. Ausgabe mit CD. (Klavier spielen - mein schönstes Hobby)

## Der Klassikband: Beliebte Originalstücke der klassischen Klaviermusik. Klavier. Ausgabe mit CD. (Klavier spielen - mein schönstes Hobby)

Von Hans-Günter Heumann  
audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #291358 in BcherMarke: Schott MusicModell: muhk-216492Verffentlicht am: 1999-02-24Abmessungen: 11.89 x .47b x 9.06l, Einband: Musiknoten72 SeitenBeliebte Originalstcke der klassischen KlaviermusikDer Klassikband der Serie Klavierspielen - mein schönstes Hobby wendet sich an Jugendliche und Erwachsene. Er ergnzt den Konzertband (ED 8467), der neben klassischen Stcken vor allem Bearbeitungen enthlt. Der Band enthlt die schNSTEN klassischen Originalstcke namhafter Komponisten, in progressiver Anordnung von leichten zu schweren Stcken. Alle Stcke sind auf der beiliegenden CD enthalten und wurden von Prof. Karin Germer / Mainz eingespielt.C. Petzold: Menuett G. F. Hndel: Gavotte W. A. Mozart: Menuett (KV 1) C. Franck: Les plaintes daapos;une poupe C. Gurlitt: Thema mit Variationen aus op. 228 J. K. F. Fischer: Praeludium harpeggiato A. Gretchaninoff: "Ein altes Gedichtund "Der kleine Gernegro F. Schubert: Walzer aus op. 18 P. I. Tschaikowsky: "Se Trumereiaus "Kinderalbumop. 39/21 L. v. Beethoven: Lustig/Traurig, Klavierstck (WoO

54) J. S. Bach: Praeludium (BWV 927) L. v. Beethoven: Bagatelle op. 119/1 E. Grieg: "Norwegisches  
"Lyrische Stücke Heft 1, op. 12/6 L. v. Beethoven: Fr Elise J. S. Bach: Praeludium (BWV 999) L. C. Daquin:  
Le Coucou R. Schumann: "Bittendes Kind aus Kinderszenen op. 15/4 "Trumerei aus Kinderszenen op. 15/7  
F. Mendelssohn Bartholdy: Venetianisches Gondellied op. 19/6 C. P. E. Bach: Solfeggietto M. Mussorgskij:  
Une Larme op. posth. 70/18 W. A. Mozart: Sonate C-Dur (KV 545) Fantasie d-Moll (KV 397) F. Chopin:  
Prlude op. 28/15 E. Satie: Gymnodie Nr. 1 L. v. Beethoven: Mondscheinsonate op. 27/1, 1. Satz | File size:  
29.Mb

**Von Hans-Gnter Heumann : Der Klassikband: Beliebte Originalstücke der klassischen Klaviermusik. Klavier. Ausgabe mit CD. (Klavier spielen - mein schönstes Hobby)** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Der Klassikband: Beliebte Originalstücke der klassischen Klaviermusik. Klavier. Ausgabe mit CD. (Klavier spielen - mein schönstes Hobby):

Kundenrezensionen  
Hilfreichste Kundenrezensionen  
75 von 87 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Hervorragend für Anfänger und Fortgeschrittene  
Von Florian H. Der Schwierigkeitsgrad der Stücke nimmt bis zum Schluss stetig zu, sodass für Anfänger eine gute Grundlage geschaffen wird. Außerdem ist die Auswahl der Stücke hervorragend, da die meisten Stücke jedem bekannt sein dürften, was das Erlernen für Klavierneulinge erleichtert, da sie mit mehr Spaß an die Sache herangehen. Auch für den Unterricht ist es nur zu empfehlen, weil der Pianist einen kleinen Einblick in die Schaffenswelt verschiedenster Komponisten erhält.  
45 von 45 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Gelungen!  
Von jaydee  
Ich arbeite zur Zeit im Klavierunterricht den Band 1 von Heumanns Klavierschule, die ich so lala finde. Einerseits finde ich die Vermittlung der Grundlagen ganz gut, andererseits sind die zumeist von Heumann auf simpel bearbeiteten Stücke auf Dauer echt zäh, weil sie mir wie "musikalische Lightprodukte" erscheinen. In Sachen "Heumann-Bearbeitungen" spalten sich ja die Geister, die einen lieben ihn, die einen hassen ihn. Daher schaue ich mich nun nach geschafften Zweidritteln der Klavierschule nach "echter Musik" um, die ich vielleicht schon bewältigen kann. Dazu habe ich den Klassikband gekauft, den ich gut gelungen finde: Man findet eine bunte Mischung vor von Stücken der verschiedenen Komponisten von Barock über Klassik bis Romantik. Es sind einige Klassiker enthalten, die jeder kennt (Elise, Mondscheinsonate, Gymnopedie 1, Trumerei etc.) aber eigentlich viel mehr Stücke die bekannt sind aber noch nicht so "abgenudelt" und auch einige eher wohl ziemlich unbekannte, die trotzdem sehr schön sind. Daher bietet diese Notensammlung einen guten Mehrwert. Die Noten der bekannteren Stücke findet man ja meist in allen möglichen Bänden und hat sie wahrscheinlich irgendwann doppelt und dreifach zu Hause liegen. Der Schwierigkeitsgrad wird mit leicht bis mittelschwer angegeben, ich würde so ohne Gewähr sagen geeignet für Schüler mit 1-4 Jahren Erfahrung. Die CD ist dabei sehr hilfreich und auch ganz ordentlich interpretiert, nur Klavier solo, keine komische Begleitung wie auf der Klavierschulen-CD. Das Notenbild ist klar und gut lesbar, das Heft lässt sich gut aufklappen und neigt nicht zum Zuklappen. Einzige Kritik: Es heißt die Stücke sind nach Schwierigkeitsgrad sortiert. Das stimmt meiner Meinung nach nur zum Teil. Gymnopedie als vorletztes Stück kann dann irgendwie nicht so ganz stimmen. Da sind lauter Stücke vorher, die schon wesentlich mehr Gelufigkeit und Technik verlangen. Hier hätte ich mir mehr Konsequenz gewünscht, zumal das Heft auch als Erweiterung der Klavierschule gedacht ist. Toll wären auch ein paar kurze Hinweise zu den technischen Besonderheiten der einzelnen Stücke gewesen oder eine Art Skala für den Schwierigkeitsgrad. Hier muss der Klavierspieler also doch selber schauen, was er/sie sich schon zutraut. Aber wenn man den Band konsequent durcharbeitet, hat man am Ende echt ein tolles abwechslungsreiches Repertoire drauf. Ich kann daher eine Kaufempfehlung aussprechen!  
Im Einzelnen ist drin: \* C. Petzold: Menuett \* G. F. Händel: Gavotte \* W. A. Mozart: Menuett (KV 1) \* C. Franck: Les plaintes d'une poupe \* C. Gurlitt: Thema mit Variationen aus op. 228 \* J. K. F. Fischer: Praeludium harpeggiato \* A. Gretchaninoff: Ein altes Gedicht und Der kleine Gernegro aus Das Grovaterbuch \* F. Schubert: Walzer aus op. 18 \* P. I. Tschaikowsky: Se Trumerei aus Kinderalbum op. 39/21 \* L. v. Beethoven: Lustig/Traurig, Klavierstück (WoO 54) \* J. S. Bach: Praeludium (BWV 927) \* L. v. Beethoven: Bagatelle op. 119/1 \* E. Grieg: Norwegisch aus Lyrische Stücke Heft 1, op. 12/6 \* L. v. Beethoven: Fr Elise \* J. S. Bach: Praeludium (BWV 999) \* L. C. Daquin: Le Coucou \* R. Schumann: Bittendes Kind aus Kinderszenen op. 15/4 \* Trumerei aus Kinderszenen op. 15/7 \* F. Mendelssohn Bartholdy: Venetianisches Gondellied op. 19/6 \* C. P. E. Bach: Solfeggietto \* M. Mussorgskij: Une Larme op. posth. 70/18 \* W. A. Mozart: Sonate C-Dur (KV 545) \* Fantasie d-Moll (KV 397) \* F. Chopin: Prélude op. 28/15 \* E. Satie: Gymnodie Nr. 1 \* L. v. Beethoven: Mondscheinsonate op. 27/1, 1. Satz  
P.S: Wer auch lieber Originale spielt, dem kann ich auch noch den Etudenband, Sonatinenband empfehlen, Konzertband, Walzerband und Wunschnmelodienband bestehen hauptsächlich aus Bearbeitungen.  
0 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nicht so toll!  
Von Susanne Schellhorn  
Hier muss man sich manchmal schon die Ohren verbiegen... Ganz ehrlich, da ich Anfänger bin, verzichte ich lieber drauf irgendwelche populäre Stücke oder Lieder, die man hier findet spielen zu können. Ich dachte, wenn die Stücke leichter Spielart sein sollen, kann man sie auch erkennen... Mir gefällt das nicht.

Produktbeschreibung Beliebte Originalstücke der klassischen Klaviermusik Der Klassikband der Serie Klavierspielen - mein schönstes Hobby wendet sich an Jugendliche und Erwachsene. Er ergänzt den Konzertband (ED 8467), der neben klassischen Stücken vor allem Bearbeitungen enthält. Der Band enthält die schönsten klassischen Originalstücke namhafter Komponisten, in progressiver Anordnung von leichten zu schweren Stücken. Alle Stücke sind auf der beiliegenden CD enthalten und wurden von Prof. Karin Germer / Mainz eingespielt.

Kurzbeschreibung Der "Klassikband" der Serie "Klavierspielen - mein schönstes Hobby" wendet sich an Jugendliche und Erwachsene. Er ergänzt den "Konzertband" (ED 8467), der neben klassischen Stücken vor allem Bearbeitungen enthält. Der Band enthält die schönsten klassischen Originalstücke namhafter Komponisten, in progressiver Anordnung von leichten zu schweren Stücken. Alle Stücke sind auf der beiliegenden CD enthalten und wurden von Prof. Karin Germer / Mainz eingespielt. Schwierigkeitsgrad: 3 über den Autor und weitere Mitwirkende Hans-Günter Heumann widmete sich nach seinem Studium an der Musikhochschule Hannover (Fächer: Klavier, Musikpädagogik, Musikwissenschaft) und Kompositionsstudien in New York und New Orleans als Klavierpädagoge und Komponist insbesondere der Herausgabe pädagogischer Klavierliteratur. Sein besonderes Anliegen ist, Musik verständlich zu vermitteln und einer breiteren Zielgruppe nahe zu bringen. [www.heumannpiano.de/](http://www.heumannpiano.de/) [1] Links: ----- [1] <http://www.heumannpiano.de/>