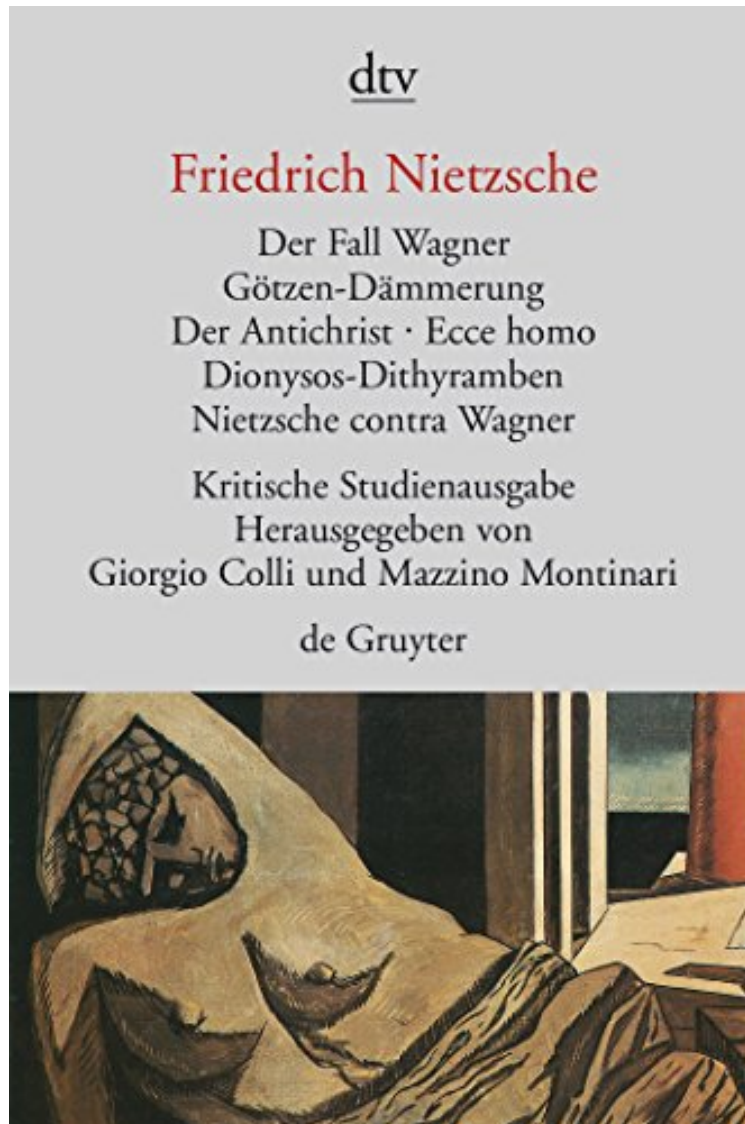


[Download free ebook] Der Fall Wagner. Gtzen- Dmmerung. Der Antichrist. Ecce homo. Dionysos- Dithyramben. Nietzsche contra Wagner. Herausgegeben von G. Colli und M. Montinari.

Der Fall Wagner. Gtzen- Dmmerung. Der Antichrist. Ecce homo. Dionysos- Dithyramben. Nietzsche contra Wagner. Herausgegeben von G. Colli und M. Montinari.

*Von Friedrich Nietzsche, Mazzino Montinari
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #83374 in BcherVerffentlicht am: 1999-11-01Anzahl der Produkte:
1Abmessungen: 7.13 x .91b x 4.69l, Einband: Taschenbuch464 Seiten | File size: 44.Mb

Von Friedrich Nietzsche, Mazzino Montinari : Der Fall Wagner. Gtzen- Dmmerung. Der Antichrist. Ecce homo. Dionysos- Dithyramben. Nietzsche contra Wagner. Herausgegeben von G. Colli und M. Montinari. before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Fall Wagner.

Götzen-Dämmerung. Der Antichrist. Ecce homo. Dionysos- Dithyramben. Nietzsche contra Wagner. Herausgegeben von G. Colli und M. Montinari.:

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
erschwingliche Nietzsche Ausgabe
Von Fleischer, Christoph
Keine Rezension, sondern nur eine Bemerkung, es ist einfach toll, dass die kritisch edierte Ausgabe der Werke Friedrich Nietzsches im Taschenbuchformat erhältlich ist. Die 15 Bände kosten immerhin noch 150 Euro, aber man kann die Bücher ja auch nach Bedarf einzeln kaufen. Der Kommentar im DeGruyter-Verlag bezieht sich auf diese Ausgabe!
22 von 22 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Gelungene Zusammenfassung
Von Dichtung
Kritik
Die in diesem Buch zusammengefassten Werke sind allesamt Spätwerke Nietzsches. Nietzsche steht nur wenige Jahre vor seinem Versinken im Wahnsinn, er hat sich von Wagner abgewandt, ist aus seiner naturwissenschaftlichen Phase herausgetreten in seinen letzten Lebensabschnitt, in dem er den Zarathustra dichten wird und bittere Briefe gegen seine Familie und gegen Wagner in Form von kleinen Abhandlungen zusammenfasst. "Der Fall Wagner" beispielsweise ist eine bittere Abrechnung mit dem einst so geliebten Künstler und Freund, "Götzen-Dämmerung" ruft zur Umdefinierung der moralischen Werte auf. In "Ecce Homo" fasst Nietzsche sein Leben zusammen und rechnet sehr hart mit seiner Familie und den Frauen ab, die sein Leben prägten (in ehrlich gesagt so harter Weise, dass ich es kaum vermochte, das Buch ganz zu Ende zu lesen), "Nietzsche contra Wagner" zuletzt ist wieder eine Streitschrift gegen die Kunst und die Ideenwelt Wagners. Dazwischen aber, wie eine kleine Insel, finden sich die "Dionysos-Dithyramben", die tatsächlich aus spätesten Lebensjahren Nietzsches stammen, und eine Abhandlung in dichterisch-lyrischer Form darstellen. Hierin verwebt Nietzsche die alte Sage der Ariadne, des Labyrinths, des Minotaurus mit seinem eigenen Leben: Ariadne ist da plötzlich Cosima Wagner (auch, wenn es nirgends erwähnt ist, Briefe Nietzsches und das Buch "Nietzsche und Cosima Wagner" bestätigen diese naheliegende Vermutung) und Nietzsche der Gott, der sich ihr nahen darf. "Ich bin Dein Labyrinth" wird er zur unerreichbaren Geliebten sagen. Diese lyrischen langen Verse Nietzsches sind nicht so bekannt wie sein Zarathustra, verdienen aber meines Erachtens dieselbe Zuneigung und denselben Respekt. Sie sind bezaubernd geschrieben, voller aphorismischer Bilder und malerischer Beschreibungen. Das hier vorliegende Buch also, das mehrere Werke des alten Nietzsche zusammenfasst, möchte ich allen, die an Nietzsches Leben und Entwicklung interessiert sind, empfehlen, aber auch denen, die gerne noch einmal etwas von Nietzsche lesen möchten, das so zauberhaft, dunkel und nachdenklich und dabei so schön ist wie der Zarathustra. (Ausserhalb dieser Sammlung werden die Dionysos-Dithyramben zur Zeit nicht aufgelegt, dieses Buch allein für den Abschnitt der Dithyramben zu kaufen ist meiner Meinung nach bereits lohnenswert). Natürlich aber sind im Grunde alle in dieser Sammlung enthaltenen Werke lesenswert, sei es aus historischem Interesse, aus Interesse an Nietzsche und Wagner, oder vielleicht auch, weil man selbst Argumente für oder gegen Wagner sammeln möchte, oder für oder gegen Nietzsches Philosophie. In jedem Fall also ist diese Sammlung absolut lesenswert.
16 von 19 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Ein beachtenswerter Schluß in Nietzsches Schaffen
Von Ein Kunde
Dieses Buch stellt eine wunderbare Einführung in das Denken Nietzsches dar. Mit "Ecce Homo" liefert F.N. uns nicht nur ein verklärtes - erheiterndes Bild seines Lebens (seines Kreuzganges, welches ihn sthlte - wenn man F.N. Glauben schenken darf) oder interessante Einblicke in die Bedingungen und Zustände an denen er so unverkennbar heftig litt, sondern auch eine persönliche Einführung in seine geschriebenen Werke und ihren Zusammenhängen. "Der Antichrist" ist für mein Dafürhalten F.N.'s beste Niederschrift, kurz und knapp stellt er dar, wie das Christentum mißbraucht wurde, um die moralische und psychologische Dummheit der Menschenmassen zu kultivieren und sie in eine illusionäre, heile Welt hineinzulügen. Besonders delikat ist seine Abrechnung mit den Priestern, welche von selbst Aufmerksamkeit erregt, sobald man diesen Typus Mensch mit unseren heutigen Politikern, Rechtsanwälten und Wirtschaftslenkern gleichsetzt, die alle ihre neuen Kirchen so zu beherrschen wissen, wie es F.N. nachlesbar anwiderete. Auch seine beiden "Wagner-Abhandlungen" sind lesenswert, und nicht nur bloße Konfliktbewältigungen eines Wagnerschlers, als was sie so gern angesehen werden. F.N. beschreibt eindrucksvoll, was ihn von dem immer wieder gelobten Wagner trennte, die Verflachung und Instrumentalisierung Wagner's Kunst, die (deutsche) Wagnerianerei, welche er als Kadenzphänomen entblt, und so wunderbar mit seinen tiefen Gedanken zur Kultur verknüpft. Mit seiner Kritik an den "modernen" Verhältnissen in Kunst, Religion, Moral setzt er in der "Götzendämmerung" fort und radikalisiert sie schon fast in seinen "Streifzügen eines Unzeitgemäßen". Nicht nur seinen Standpunkt zur Philosophie und Psychologie legt er dar, sondern auch geradezu brutal seine Meinung zu den Deutschen, die für das Verständnis dieses Buches von nicht geringer Wichtigkeit ist. Enttäuschend fand ich hingegen F.N.'s "Dionysos-Dithyramben", er hat lyrisch gewiß schon höhere Sphären erreicht, seine "Sprüche und Pfeile" der "Götzendämmerung" aber sind wahre Stimmungskanonen (schüsse), die wahre Leckerbissen in diesem Buch abgeben.

Kurzbeschreibung
Die wichtigsten kürzeren Schriften des Philosophen, text- und seitengleich mit Band 6 der Kritischen Studienausgabe. über den Autor und weitere Mitwirkende
Friedrich Nietzsche (1844-1900) stammte aus einer

evangelischen Pfarrersfamilie, besuchte die renommierte Landesschule in Pforta bei Naumburg, studierte in Bonn und Leipzig und wurde mit 25 Jahren Professor der klassischen Philologie in Basel. Er war ein genialer Denker, Meister der Sprache und begabter Musiker und Komponist. Sein Leben war bestimmt von problematischen Beziehungen, etwa zu Richard Wagner oder Lou Andreas-Salomé, und endete in der bedrückenden Einsamkeit des Wahnsinns. Seine Werke von der Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik bis Also sprach Zarathustra gewannen großen Einfluss auf die Philosophie und Literatur des 20. Jahrhunderts. Heute gilt er als einer der wichtigsten Wegbereiter der Moderne. Sein Werk ist im Deutschen Taschenbuch Verlag in zahlreichen Ausgaben lieferbar.