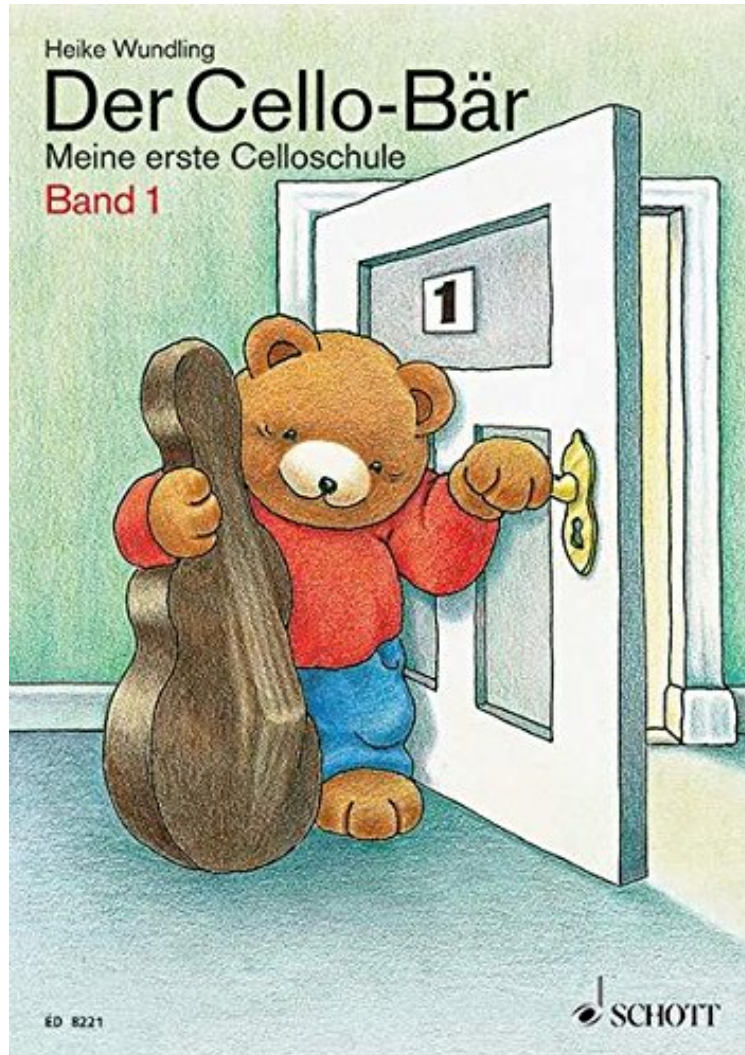


(Read free) Der Cello-Br, Bd. 1: Meine erste Celloschule

Der Cello-Br, Bd. 1: Meine erste Celloschule

Von Heike Wundling

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #125198 in BcherMarke: Schott Music DistributionVerffentlicht am: 1997-02-14Abmessungen: 11.65 x .20b x 8.35l, Einband: Taschenbuch48 Seiten | File size: 73.Mb

Von Heike Wundling : Der Cello-Br, Bd. 1: Meine erste Celloschule before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Cello-Br, Bd. 1: Meine erste Celloschule:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schne und kindgerechte Cello-SchuleVon TorstenAuch wenn ich selbst nicht Cello spielen kann, haben mir diese Bcher sofort gut gefallen, als ich ein Geschenk fr meine Nichte gesucht habe. Die Art und Weise der Lehrstoffvermittlung ist sehr kindgerecht und die Illustrationen ergnzen den fachlichen Inhalt sehr schn. Das ich mit meiner Einschtzung nicht ganz falsch lag, zeigen die Rckmeldungen die ich bekommen habe. Deshalb hab ich auch immer wieder auf die Bcher dieser Reihe zurckgegriffen, wenn ich ein neues Geschenk gesucht habe. :-) Mittlerweile gibt's auch den 3. Teil, aber den hab ich bei leider (noch) nicht gefunden. Deswegen hab ich im lokalen Buchladen gekauft. ;-) Der Cello-Br, Bd.

1: Meine erste Celloschule0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. So macht Cello Kindern Spa! Von Tanja H. Endlich ein Cellobuch auch für die kleineren Kinder. Ein Wunderbares Erstlernbuch für die kleinen Cellospieler*innen. Kann ich wirklich nur empfehlen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Perfektes Lehrbuch für junge Cello-Anfänger Von Frieda Kahlo Unsere Tochter hat mit 5 Jahren mit diesem Band und ihrer Cello-Lehrerin den Unterricht begonnen. Wir sind über ihre Fortschritte begeistert. Jetzt nach 1 Jahr Unterricht hat sie schon den Band 2 beendet und spielt mit Begeisterung auch noch Stücke aus dem 1. Band. Der Cello-Br begleitet die Kinder auf spielerische Art durch den Unterricht und ist durch die kindgerechte Illustration und das große Notenbild gut für Vorschulkinder geeignet. Die Kinder werden recht bald integriert, indem Melodien und Rhythmen selbst ausgedacht und Noten geschrieben werden. Notenwerte entsprechen Lieblingsspeisen des Br's (Fisch = Viertel, Brombeere = 1 Achtel + 2 Sechzehntel, usw.) wodurch die Celloschüler die Noten mitsprechen können und so recht bald ein gutes Rhythmusgefühl entwickeln. Diese Cello-Schule ist uneingeschränkt empfehlenswert!

Produktbeschreibung Musikliteratur

Kurzbeschreibung Eine 4-farbige, fröhliche Celloschule für den frühinstrumentalen Unterricht mit Kindern im Alter von 5-9 Jahren. Der Unterrichtsstoff wird spielerisch und anschaulich vermittelt; dies zeigt schon der Titel Cello-Br: Er hilft dem Kind dabei, die Eigenarten des Instrumentes zu erleben und sich mit ihm zu identifizieren. Das Cello wird zunächst ausprobiert, eine Bildergeschichte vertont, dann werden erste Lieder und Rhythmen gespielt. Dieses Heranführen an das Instrument geschieht noch ohne Noten, damit die Klangvorstellung und das Hören bzw. Sich-Zuhören im Vordergrund stehen. Dann folgt das Spiel mit leeren Saiten, allerdings nicht als trockene Übung, sondern spielerisch und kreativ: Die Kinder basteln verschiedene Rhythmuskarten, mit denen sie dem Cellobrchen jede Woche ein neues Essen "kochen". Sie erfinden also ihre Bogen- und Saitenübungen selbst, sind sozusagen von Anfang an auch Komponist, aber sehr behutsam, so dass am Ende des 1. Heftes gleichzeitig gegriffen und gestrichen wird. (3. Finger, Kuckucksterz). Ausgezeichnet mit dem Deutschen Musikeditorspreis 1997. Schwierigkeitsgrad: 1