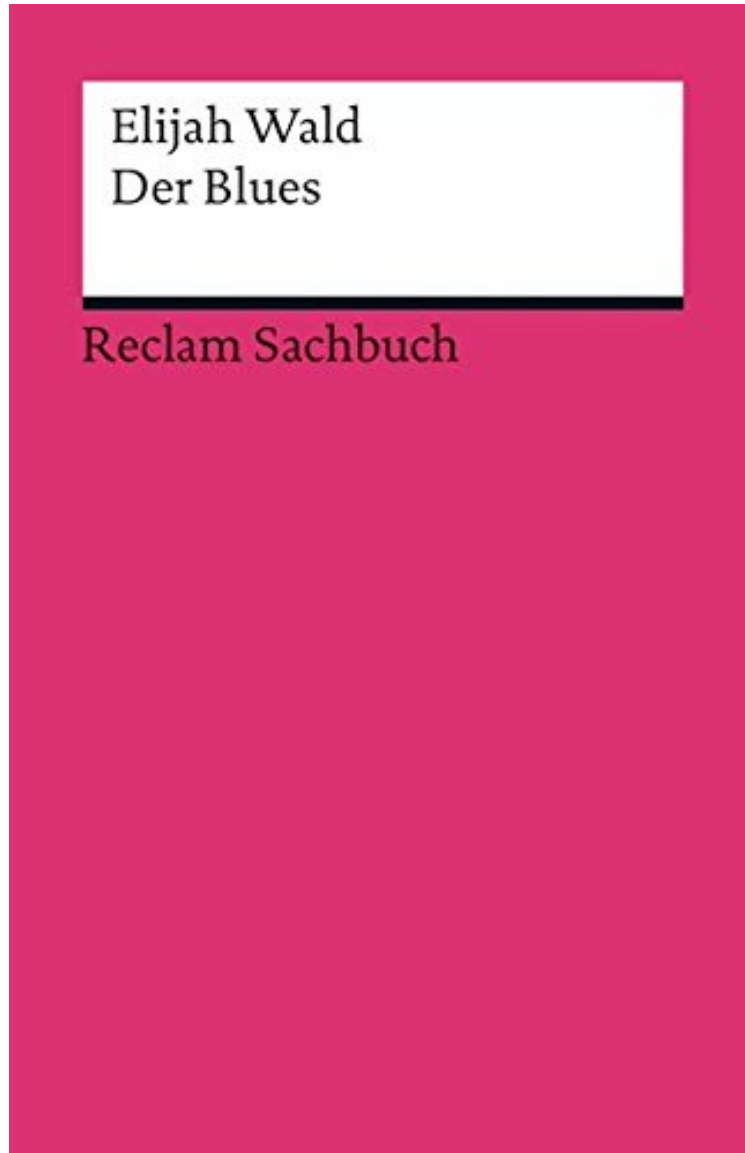


[Download ebook] Der Blues: Eine kleine Einfhrgung (Reclams Universal-Bibliothek)

Der Blues: Eine kleine Einfhrgung (Reclams Universal-Bibliothek)

Von Elijah Wald

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



Produktinformation -Verkaufsrang: #200254 in BcherVerffentlicht am: 2013-06-01Abmessungen: 5.91 x .55b x 3.74l, Einband: Taschenbuch220 Seiten | File size: 37.Mb

Von Elijah Wald : Der Blues: Eine kleine Einfhrgung (Reclams Universal-Bibliothek) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Blues: Eine kleine Einfhrgung (Reclams Universal-Bibliothek):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. netter berblick, mehr nichtVon der_schleiferWald stellt die Entwicklung des Blues von 1912 (W.C.Handy) bis zum Swing / BeBop recht bersichtlich dar: wer wurde wann von wem beeinflusst. Die regionalen Entwicklungen werden

anschaulich im historischen Kontext beschrieben. Gutes Schlagwortregister und Glossar. Die Übersetzung ist allerdings manchmal richtig komisch: "Good golly Miss Molly, shure like to ball/ when you rocking and rollin'/ can't hear your mama call" = "Menschenskind, Miss Molly, Du tanzt wirklich gern/ Wenn man Rock 'n Roll tanzt, kann man die Mama nicht rufen hören"...was hab' ich gelacht. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gute und preiswerte Ergänzung der vorhandenen Literatur von Klaus Muempfer. Das Buch ist handlich, preiswert und eignet sich vorzüglich als Ergänzung vorhandener Literatur über Blues. Inhaltlich sind an Fachkenntnis keine Mängel festzustellen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unterhaltsam und informativ, regt zum Plattenkauf an. Von Ernst Stavro Blofeld. Es macht Spaß, das Buch zu lesen. Man bekommt einen guten Überblick über die Geschichte des Blues, ganz ohne Hochglanz-Schwarte. Es gibt viele Anregungen zum Plattenkauf.

Kurzbeschreibung Der Blues ist die mythische schwarze Ur-Musik Amerikas, die Ursuppe, aus der Jazz und Rock entstanden sind, der Humus, der bis heute dort musikalische Blüten sprießen lässt. Der Musikkritiker und beschlagene Historiker des Blues Elijah Wald, der zuletzt für seine Biographie des Bluespioniers Robert Johnson (Vom Mississippi zum Mainstream) weithin Lob und Anerkennung bekam, erklärt in einer knappen und klaren Einführung, was den Blues ausmacht, wie er nicht nur die gesamte populäre Musik in den USA, sondern davon ausgehend auch weltweit die populäre Kultur prägte und beeinflusste: ohne Blues keine Stones, keinen Dylan, keinen Hip-Hop.