

[Read free ebook] Der Blaue Reiter im Lenbachhaus Mnchen

## Der Blaue Reiter im Lenbachhaus Mnchen

Von Prestel Verlag GmbH + Co.  
audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #3670955 in BcherVerffentlicht am: 1998-07Einband: Gebundene Ausgabe288 Seiten | File size: 49.Mb

**Von Prestel Verlag GmbH + Co. : Der Blaue Reiter im Lenbachhaus Mnchen** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Blaue Reiter im Lenbachhaus Mnchen:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr schnes und umfangreiches WerkVon Katharina BraunerSehr schnes und umfangreiches Werk mit vielen Informationen zu Knstlern und Werken. Die Farb-Abbildungen sind seitenfflend und ebenfalls sehr gelungen beschrieben.Als hochwertige Geschenkidee durchaus geeignet.

KurzbeschreibungDer Blaue Reiter ist zurckDas Lenbachhaus, Mnchens beliebtestes Museum, erstrahlt nach seiner

Umgestaltung durch den renommierten Architekten Norman Foster in neuem Glanz. Aus diesem Anlass wirft der vorliegende Band einen erfrischend neuen Blick auf einen der bekanntesten Teile der Sammlung: die Kunst des Blauen Reiter, die nirgendwo sonst derart umfassend vertreten ist wie im Lenbachhaus. Der Künstlerkreis um Wassily Kandinsky, Franz Marc, Gabriele Mnter, August Macke, Alexej Jawlensky und Marianne von Werefkin zählt zu den einflussreichsten Strömungen der Moderne. Obschon jedes Mitglied eigene Ausdrucksformen und eine eigene Handschrift besa, einte die Gruppe das gemeinsame Bestreben, ihre Kunst zum Ausdruck des Geistigen zu machen. Die Mitglieder des Blauen Reiter teilten den Glauben an die Moderne, an die Verbindung von visueller Kunst und Musik und an einen spontanen, unmittelbaren Zugang zur Malerei, wie er für den deutschen Expressionismus so charakteristisch war. Unter den zahlreichen Farbabbildungen der Werke des Blauen Reiter dokumentiert der vorliegende Band auch Arbeiten von Künstlern der Gruppe, die hier zum ersten Mal in Buchform veröffentlicht sind. Der Autor und weitere Mitwirkende Helmut Friedel ist Kunsthistoriker, war von 1990 bis 2013 Direktor des Lenbachhauses in München und leitet das Museum Frieder Burda in Baden-Baden. Er hat zahlreiche Publikationen herausgegeben, unter anderem Gerhard Richter: Rot, Gelb, Blau, Franz Marc: Die Retrospektive und Kandinsky Absolut. Abstrakt (alle bei Prestel erschienen). Annegret Hoberg ist Kuratorin an der Städtischen Galerie im Lenbachhaus in München und betreut dort die Abteilung Blauer Reiter sowie das Kubin-Archiv. Sie ist Herausgeberin zahlreicher Publikationen, u.a. sind bei Prestel erschienen: Alfred Kubin und Kandinsky Absolut. Abstrakt. Annegret Hoberg ist Sammlungsleiterin für den Blauen Reiter und das Kubin-Archiv im Lenbachhaus, München.