

[Download pdf] Der Bert mag gern Bananenbrei, die Lilli lieber Spiegelei: Neue Klanggeschichten fr die Krippe

## Der Bert mag gern Bananenbrei, die Lilli lieber Spiegelei: Neue Klanggeschichten fr die Krippe

Von Kati Breuer

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #806693 in BcherVerffentlicht am: 2015-08-10Abmessungen: 8.31 x .39b x 5.87l, Einband: Taschenbuch72 Seiten | File size: 28.Mb

**Von Kati Breuer : Der Bert mag gern Bananenbrei, die Lilli lieber Spiegelei: Neue Klanggeschichten fr die Krippe** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Bert mag gern Bananenbrei, die Lilli lieber Spiegelei: Neue Klanggeschichten fr die Krippe:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Begeisterung pur fr dieses Buch !!!Von Pfaffenberger Daniela ErichDer Bert mag gern Bananenbrei, die Lilli lieber Spiegelei enthlt zahlreiche neue, kurze Klanggeschichten fr die Krippe.Diese Klanggeschichten sind eher kurze Klangverse, die sich oft auch reimen und mit wenigen bekannten Instrumenten und einfachen Krperbewegungen begleitet werden knnen.Auf der beidseitigen Beschreibung jeder Klanggeschichte findet man links sehr bersichtlich den Text , daneben Tipps zur mglichen Begleitung. Auf der rechten Buchseite stehen Hinweise zu Material, Durchfhrung und Variationen.Was sind die Themen der Klangverse /Klanggeschichten ?In der Krippe\*Ich bin jetzt schon ein Krippenkind\*Meine Gruppe hab ich gern\*Guten Morgen, guten Morgen\*Tschs , Ade, Auf WiedersehnRutsche und Schaukel\*Auf der Wippe hoch und runter\*Auf dem Spielplatz ist was losSingen und Tanzen\*Heute machen wir MusikAlle Instrumente klingenSchmetterling und Marienker\*Ein Schmi-, Schma-Schmetterling\*Ich bin ein kleines KferleinPferd und Esel\*Fnf kleine Pferde\*Der Kuckuck ruft , der Esel schreitKatz und Maus\*Ich bin die kleine Katze\*Sitzt ein Muschen in dem HuschenBaum und Blume\*ich steige auf den Apfelbaum\*Kommt, wir wollen Blumen pflckenApfel und Banane\*Ein Apfel rot und rund\*Der Bert mag gern BananenbreiPuppe und Teddy\*Ich koche eine Suppe\*Teddybr , ich mag dich sehrBall und Kreisel\*Der Kreisel dreht sich rundherum\*Rolle, rolle, rolleGesicht und Krper\*Ich habe eine Nase\*Ich wackel mit dem PoRot und Grn\*Rot und grn und gelb und blau\*Mein rotes TuchRegen und Schnee\*Ri-Ra-Regentropfen\*Alles voll SchneeAuto und Fahrrad\*Brumm, brumm brumm, das Auto kommt\*Mit dem Fahrrad durch die WeltWie man an der Vielzahl der Themen erkennen kann, ist fr jeden Anlass und fr jede Jahreszeit etwas dabei. Viele Titel verraten auch schon etwas

ber den Inhalt. Klanggeschichten in der Krippe - ja das funktioniert - sicher nicht immer beim ersten Mal , aber sehr schnell mit kurzen, einfachen Klangversen und wenigen Instrumenten. Zudem motiviert es die Kleinen z. B. im Morgenkreis enorm, wenn sie durch AKTIVES TUN einbezogen werden. Die Anleitung ist eine Empfehlung - aber sie kann mit Krperinstrumenten, Selbstgebasteltem und eigenen Ideen abgewandelt und ergnzt werden. Persnliches Fazit: Ich bin Gruppenleiterin einer Krippengruppe und von diesem Buch wirklich begeistert. Warum ? Einfache kurze Geschichten aus dem Lebensumfeld der Krippenkinder in Reimform, schnelle Umsetzung ohne viel Vorbereitung und Instrumente, die fast jede Krippe vorrtig hat. Gerade im Morgenkreis nutze ich gern Geschichten, Lieder . die ich ganzheitlich und eben durch praktisches Tun mit den Kindern umsetzen kann. -Hren- Sehen - Tun - Erleben -Sehr , sehr empfehlenswert fr den Einsatz in der Krippe, Spielgruppe, Tagespflege mit Kindern U3 ! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Auch ohne Instrumente klasse Von Mrs. Tina Der ersten Rezension vom 21. August ist eigentlich nichts mehr hinzuzufgen. Kati Breuer ist es wieder mal gelungen, mit ihren praxisnahen Ideen den Alltag mit den ganz Kleinen musikalisch zu bereichern. Durch die klare, bersichtliche Gliederung (Text sprechen/Text begleiten/Material/Durchfhrung/Variation) kann man sofort mit der Umsetzung beginnen. Inzwischen ist der Inhalt des Buches in meinen Eltern-Kind-Kursen praxiserprobt und kommt sehr gut bei Gro und Klein an. Insgesamt wieder ein sehr gutes Praxis-Buch, das den spielerischen Zugang zur Musik frdert und das vielfltig einsetzbar ist, nicht nur in der Krippe oder Kindergarten, sondern auch in Eltern-Kind-Gruppen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schnes Buch :- ) Von Matthias Ich halte mich mal kurz mit der Beschreibung. Das Buch ist schn geschrieben, logisch und praxisnah aufgebaut und super illustriert. Es ist gut im Kindergarten und Spielkreisen einsetzbar. Es sind viele schne Anregungen dabei.

**Kurzbeschreibung** In diesem handlichen Buch finden Sie einfach einsetzbare Klanggeschichten fr die Sprachfrderung Ihrer Krippenkinder. Die Lieder und Klangverse eignen sich darber hinaus auch zur Untersttzung der motorischen Fhigkeiten sowie zur Festigung der Krperwahrnehmung und natrlich zur Entspannung. Ob Anregungen fr zwischendurch im Tagesablauf oder fr den Morgenkreis - mit diesen Versen und Reimen knnen Sie Ihre Kleinsten in jeder Situation zum Wippen, Tanzen, Klatschen und Rasseln animieren. Zahlreiche detaillierte Anleitungen helfen auerdem bei der Durchfhrung der Ideen. ber den Autor und weitere Mitwirkende Kati Breuer, Jahrgang 1968, leitet seit vielen Jahren eine kleine private Musikschule in der Nhe von Bremen. Hier unterrichtet sie mit groer Freude Kinder von 2 bis 14 Jahren in den Fchern Musikalische Frherziehung, Theaterspiel, Blockflte, Klavier und Keyboard. Die meisten der fr den Unterricht bentigten Lieder schreibt sie selbst. 2004 ist zum Jubilum der Musikschule eine erste eigene CD erschienen, 2007 war Kati Breuer Gewinnerin eines Kinderliederwettbewerbs von WDR und Unicef. Sie lebt mit ihrem Lebensgefhrten und ihren drei Kindern in Stuhr.