

(Read free ebook) Der Bernsteinmagier. Erstarrt in alle Ewigkeit

Der Bernsteinmagier. Erstarrt in alle Ewigkeit

Von Karin Haug, Gunter Haug

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1544101 in BcherVerffentlicht am: 2003-09-01Erscheinungsdatum:

Von Karin Haug, Gunter Haug : Der Bernsteinmagier. Erstarrt in alle Ewigkeit before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Bernsteinmagier. Erstarrt in alle Ewigkeit:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bernsteininkluden Von L. Monshausen Die Bernstein-Inkluden sind hervorragend fotografiert. Hingegen sind die Texte teilweise nur eine Lobrede an den Fotograf. Besser wre eine genauere Beschreibung der Inkluden und dessen wissenschaftlicher (lateinischer) Name.

Rezension Otto Potsch ist ohne Zweifel ein begnadeter Fotograf. Seine Makroaufnahmen von eigens angeschliffenem Bernstein gewinnen durch farbige Lichter und Hintergrnde eine unglaubliche Lebendigkeit. Fast knnte man glauben, die vielen Spinnen, Fliegen und Schaben seien vollstndig konserviert in der gelben Masse enthalten. Einige Tiere haben im Todeskampf noch mit den Flgeln gerudert und dabei eindrucksvolle Spuren hinterlassen. Gegenber den erstklassigen Bildern ist der Text eine herbe Enttuschung. Kaum etwas zu den abgebildeten Tieren oder zur Entstehung des Bernsteins, fast nichts zur Prparations- und Aufnahmetechnik, dafr literarische Ergsse des Fotografen und zahlreiche Lobpreise auf seine Person. Immerhin erfahren wir, dass Otto Potsch aus dem Weinviertel bei Wien stammt und es auch als Komponist, Bildhauer und Elfenbeinschnitzer zu Meisterschaft gebracht hat. Als Festrede zu seinem 60. Geburtstag wre das akzeptabel gewesen. Rezensent: Alice Krmann Kurzbeschreibung Es sind Bilder, wie man sie noch nie gesehen hat. Wunder der Natur und Fotokunst in Vollendung. Dieser Kunstband fhrt uns 30 Millionen Jahre zurck in die Geschichte unseres Planeten - als es noch keine Menschen gab, nur Kleinstlebewesen, Insekten und Pflanzen. Ausgeschiedenes Harz in groer Menge wurde fr sie zur klebrigen Falle. Mitten im Leben und mitten im Kampf, diesem goldenen Sarg zu enttrinnen, wurden sie eingeschlossen von dieser goldgelb schimmernden Masse, versteinerten zu Bernsteingebilden und wurden somit Zeugen der Urgeschichte unserer Erde. Der international renommierte Knstler Otto Potsch hat sich an diese erstarrten Lebewesen herangeschliffen und sie mit seiner ganz speziellen Lichttechnik fr uns auf einzigartige Weise sichtbar gemacht. Seitdem Otto Potsch seine ersten Bilder prsentiert hat, reit die Nachfrage von Museen und Galerien nicht mehr ab. Alle wollen die Ausstellung mit den atemberaubenden Fotografien prsentieren. Wien, Bratislava, Prag, Moskau, um nur einige der bisherigen Stationen zu nennen! Die einfhlsamen Texte stammen von Karin und Gunter Haug, die eine ganz besondere Verbindung zu dem Knstler pflegen und von dessen Schaffen, wie sie sich ausdrcken, schlicht und einfach begeistert sind. Ein prchtiger Bildband, der seinesgleichen sucht! Der Verlag ber das Buch Seitdem Otto Potsch seine ersten Bilder prsentiert hat, reit die Nachfrage von Museen und Galerien nicht mehr ab. Alle wollen die Ausstellung mit den atemberaubenden Fotografien prsentieren. Wien, Bratislava, Prag, Moskau, um nur einige der bisherigen Stationen zu nennen! Die einfhlsamen Texte stammen von Karin und Gunter Haug, die eine ganz besondere Verbindung zu dem Knstler pflegen und von dessen Schaffen, wie sie sich ausdrcken, schlicht und einfach begeistert sind. Ein prchtiger Bildband, der seinesgleichen sucht!