

(Download free pdf) Der Barpiano Profi: Stilvolle Barpiano-Techniken und ihre professionelle Umsetzung (inkl. Download). Lehrbuch fr Klavier. Musiknoten.

Der Barpiano Profi: Stilvolle Barpiano-Techniken und ihre professionelle Umsetzung (inkl. Download). Lehrbuch fr Klavier. Musiknoten.

Von Artist Ahead

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #256352 in BcherMarke: Artist AheadVerffentlicht am: 2017-06-26Erscheinungsdatum: 2017-06-26Abmessungen: 11.89 x .51b x 8.311, Einband: Gebundene Ausgabe152 SeitenDer Bar-Piano Profi -Stilvolle Barpiano-Techniken und ihre professionelle UmsetzungA4-Buch inkl. CD, 160 SeitenISBN 978-3-86642-022-9von Michael Gundlach | File size: 48.Mb

Von Artist Ahead : Der Barpiano Profi: Stilvolle Barpiano-Techniken und ihre professionelle Umsetzung (inkl. Download). Lehrbuch fr Klavier. Musiknoten. before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Barpiano Profi: Stilvolle Barpiano-Techniken und ihre professionelle Umsetzung

(inkl. Download). Lehrbuch fr Klavier. Musiknoten.:

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Harmonielehre fr Barpianisten
Von Willi Ehrenfeld
Das Buch bietet eine umfangreiche Harmonieschulung fr Barpiano. Liebhaber dieser Musik sollten gut vom Blatt spielen knnen und eine fortgeschrittene Spieltechnik mitbringen.
6 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Piano Schule fr Fortgeschrittene
Von Norbert Lux
Nach Absolvierung der Heumann Bcher 1 + 2 Pianospielen leicht gemacht , habe ich mich an das Buch von Gundlach getraut.
Fr blutige Anfnger ist die Bar Piano Schule nicht gedacht. Kann mir nicht vorstellen ,da man dann Spa hat.
Die Erklrungen sind sehr gut ,die bungen kann man nach eigenem Gusto all spielen oder auch krzen.
Man sollte sich diese Freiheiten nehmen.
Ich habe mich bis zum 3 Lied jetzt vorgearbeitet und bin sehr dankbar ,da man sich die Lieder auf CD abhren kann. Ohne diese Hilfe scheint mir ein Selbststudium nicht mglich. Wem der Bar Piano Stil gefllt ,ist hier gut aufgehoben.
23 von 24 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Als Fortsetzung zu "Die Bar Piano-Schule 1" sehr zu empfehlen
Von K. H. Wer "Die Bar-Piano-Schule 1" von Michael Gundlach kennt und liebt, sollte auch den "Bar-Piano-Profi" kennen lernen - und wird auch ihn lieben (das ist jedenfalls bei mir so)!
Meiner Meinung nach eignen sich die beiden Bnde sehr gut, um sich autodidaktisch das Bar-Piano-Spiel anzueignen. Man sollte natrlich schon Vorkenntnisse mitbringen, die so weit reichen, dass man mindestens mittelschwere Stcke ohne Probleme spielen kann. Die mitgelieferte CD ist auerdem sehr hilfreich, um einen Eindruck davon zu bekommen, wie es spter klingen sollte bzw. knnte. Es ist durchaus sinnvoll (wenn auch nicht zwingend notwendig), sich zustzlich vom einem Lehrer zum eigenen Klavierspiel Feedback geben zu lassen. Doch gerade weil es wahrscheinlich nur wenige Lehrer gibt, die sich mit Improvisationstechniken gut auskennen, ist es gut, solch ein Buch zu besitzen.
Aufgepasst: in der "Bar-Piano-Schule 1" wurde angekndigt, dass ein zweiter Band namens "Bar-Piano-Schule 2" folgt. So sollte das Buch wahrscheinlich ursprnglich heien, es gilt also: "Bar-Piano-Profi" = "Bar-Piano-Schule 2".

Produktbeschreibung
Der fortgeschrittene Klavierspieler wird in diesem Buch auf leicht verstndliche Weise und praxisnah in die Geheimnisse des Entertainment-Pianos eingeweiht. Anhand vieler Beispiele wird gezeigt, wie man einen Song, von einem Leadsheet ausgehend, in ein geschmackvolles Klavierarrangement im typischen Barpiano-Stil verwandelt. Die Schwerpunkte liegen im Erstellen gngiger Harmoniefolgen und ausgiebig erlutertem Fill-Spiel. Aber auch Themen wie Modulation, Terzenspiel, Intros und Endings sowie die Funktionen der linken und rechten Hand werden ausfhrlich behandelt. Die 'graue' Theorie ist in diesem Lehrwerk so gestaltet und erklrt, dass sie sofort anhand der Songs angewendet und umgesetzt werden kann. So werden berflssige Lehrinhalte vermieden und stattdessen Spa und Erfolg auf hohem Niveau garantiert. - Bonus-Material: Alle bungen und Beispiele werden transponiert in allen Tonarten in einer groen PDF-Datei mitgeliefert
Musikhaus Markstein
Notensuche - Features: Der Bar-Piano Profi - ,Stilvolle Barpiano-Techniken und ihre professionelle Umsetzung,A4-Buch inkl. CD, 160 Seiten,ISBN 978-3-86642-022-9,von Michael Gundlach,Bonus-Material: Alle bungen und Beispiele werden transponiert in allen Tonarten in einer 135 Seiten groen PDF-Datei mitgeliefert.,Der Autor - Michael Gundlach - Pianist, Keyboarder, Komponist, Arrangeur, Autor und Musikpdagoge. Studium an der staatlichen Musikhochschule Mannheim. Zahlreiche Engagements in vielen Pop-, Rock- und Soul-Bands. Tourneen im In- und Ausland sowie Rundfunk- und Fernsehproduktionen. Dozent vieler Klavierworkshops.

Kurzbeschreibung
Der Barpiano Profi ... der beliebte Nachfolgebund des Bestsellers Die Barpiano Schule von Michael Gundlach.
Der fortgeschrittene Klavierspieler wird in diesem Buch auf leicht verstndliche Weise und praxisnah in die Geheimnisse des Entertainment-Pianos eingeweiht. Anhand vieler Beispiele wird gezeigt, wie man einen Song, von einem Leadsheet ausgehend, in ein geschmackvolles Klavierarrangement im typischen Barpiano-Stil verwandelt. Die Schwerpunkte liegen im Erstellen gngiger Harmoniefolgen und ausgiebig erlutertem Fill-Spiel. Aber auch Themen wie Modulation, Terzenspiel, Intros und Endings sowie die Funktionen der linken und rechten Hand werden ausfhrlich behandelt. Die graue Theorie ist in diesem Lehrwerk so gestaltet und erklrt, dass sie sofort anhand der Songs angewendet und umgesetzt werden kann. So werden berflssige Lehrinhalte vermieden und stattdessen Spa und Erfolg auf hohem Niveau garantiert.
Download- und Bonus-Material
84 Audio-Tracks mit insgesamt 181 Hrbeispielen sowie alle bungen und Notenbeispiele (transponiert in allen Tonarten in einer 135 Seiten groen PDF-Datei) stehen Ihnen unter artist-ahead-download.de zum Download zur Verfugung.
Weitere Klavierausgaben von Michael Gundlach:
Die Bar-Piano Schule: Techniken des stilvollen Entertainment-Pianos (inkl. CD).
Pop-Piano in der Praxis - Band 1: Songs professionell nach Akkordsymbolen spielen und begleiten (inkl. CD).
Pop-Piano in der Praxis - Band 2: Songs professionell nach Akkordsymbolen spielen und begleiten (inkl. CD).
Rock Pop Piano: Klavier-Improvisation leicht gemacht, fr Anfnger Fortgeschrittene (inkl. CD).
Die Schule fr Blues-Piano: Der einfachste Weg zur perfekten Blues-Improvisation (inkl. 2 CDs).
Boogie Woogie Starter: Der leichte Einstieg zur Boogie- und Blues-Improvisation (inkl. CD).
Classic Piano Colours: 20 moderne Klavierarrangements berhmter klassischer Melodien.
Nostalgie am Piano: Von den goldenen 20ern bis in die Zeit des Wirtschaftswunders der 50er Jahre.
Walking Bass for Piano: Konzeption zum kreativen Walking Bass-Spiel (inkl. CD).
Chorle am Piano: 20 Klavier-Arrangements fr Solopiano und

Gesangsbegleitung (inkl. CD) Mein weihnachtliches Klavieralbum: 20 leichte, stilvolle Arrangements jeweils fr Solo-Klavier Klavier und Gesang. Flinke Finger: Das neue Fingertraining fr Pop- Rockpianisten und Keyboarder (inkl. CD), ber den Autor und weitere Mitwirkende Michael Gundlach - Pianist, Keyboarder, Komponist, Arrangeur, Autor und Musikpdagoge. Studium an der staatlichen Musikhochschule Mannheim. Zahlreiche Engagements in vielen Pop-, Rock- und Soul-Bands. Tourneen im In- und Ausland, sowie Rundfunk- und Fernsehproduktionen. Dozent vieler Klavierworkshops.