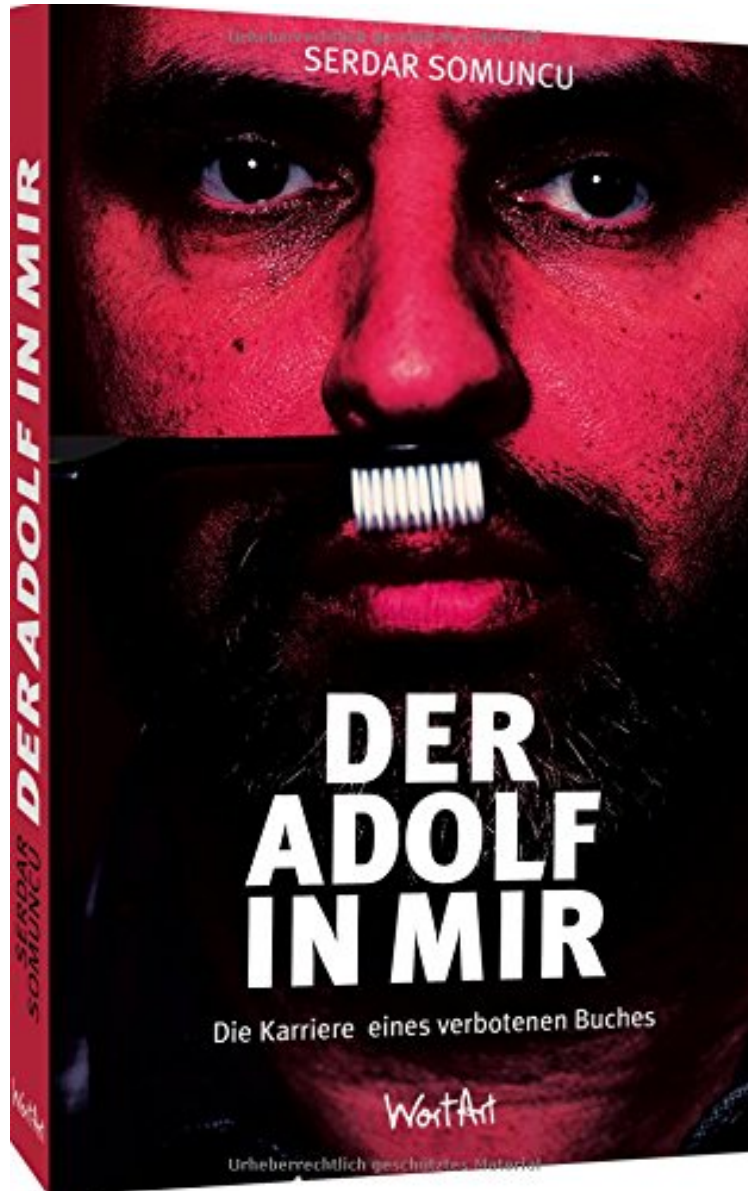


[Mobile library] Der Adolf in mir: Die Karriere einer verbotenen Idee

## Der Adolf in mir: Die Karriere einer verbotenen Idee

Von Serdar Somuncu

*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #32934 in BcherVerffentlicht am: 2015-10-19Abmessungen: 8.50 x .59b x 5.43l, Einband: Taschenbuch158 Seiten | File size: 31.Mb

**Von Serdar Somuncu : Der Adolf in mir: Die Karriere einer verbotenen Idee** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Adolf in mir: Die Karriere einer verbotenen Idee:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Guter Text, nicht ganz so guter PreisVon CJ Schulzeber das geschriebene kann ich nur positives sagen. Der Autor trifft

ersten den Nagel auf den Kopf und zweitens spricht er auch unbequeme Themen an, die in Gesellschaft und Politik oft niemand hren mchte. Allerdings sind es ziemlich wenig Seiten fr ziemlich viel Geld wie ich finde. Die Preisleistung scheint mir nicht ganz ausgewogen. Empfehlen mchte ich das Buch jedoch allen, die gerne auch mal selbst denken. 44 von 50 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Alte Geschichten mit neuen Facetten. Von Christoph von der Ohe Welche Rolle spielen die Gedanken Hitlers auch heute noch fr unsere Gesellschaft? Wo finden sich Annherungen an den Sprachgebrauch der Nazis? Welche faschistischen Strukturen beeinflussen auch heute noch unsere Alltagsleben? Der Kabarettist, Schauspieler und Musiker versucht sich an Aufklrung unter Einbezug eigener Erfahrungswerte. Das Buch lsst sich in zwei Teile gliedern. Der erste, autobiographische Teil, betrachtet Somuncus Werdegang von der Kindheit bis heute und sucht Parallelen zwischen prgenden Erfahrungen des Knstlers und der Gedankenwelt Hitlers. Hierbei erklren sich Motivationen und Ansichten Somuncus, die zum besseren Verstdnis seines Schaffens wertvoll sind. Der zweite Teil bewertet aktuelle Geschehnisse und Entwicklungen. Auch das passiert unter Hinblick auf die Schnittmenge mit nationalsozialistischem Gedankengut. Das Buch liest sich ausserordentlich leicht. Keine verschachtelten Stze, schmlern das Lesevergnen. Kein argumentatives Luftschloss wird aufgebaut, nur um Relevanz zu demonstrieren. Somuncu teilt seine Erlebnisse und zieht seine Schlussfolgerungen, nur um sie im nchsten Moment zu hinterfragen. Er vertritt seine Meinung streng, wo es ihm wichtig ist und lsst Freiraum, wo auch er nicht zu einer abschlienden Antwort gefunden hat. In diesem Sinne ist Serdar Somunucus Buch keines, auf welches man sich in einer Diskussion berufen kann. Es ist viel mehr eine Ermutigung sich wieder auf sich selbst zu berufen. Seine eigenen Erfahrungen zu reflektieren, seine Vita zu hinterfragen und sich unabhngig zu machen von Einflssen, die nationalsozialistischen Strukturen nher sind als wir oftmals denken. 4 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Serdar bringt es auf den Punkt Von M. Miller Bisschen teuer fr ca 150 Seiten, aber ok. Was er zu sagen hat finde ich sehr interessant und bin von einigen Dingen wirklich erstaunt gewesen. Z.B. der Blick hinter die Kulissen der Comedy-Branche hat mich doch sehr erstaunt bzw. enttuscht, aber gut zu wissen in jedem Fall. Ansonsten gibt es viel Autobiographisches und dann die Diskussion ber "Mein Kampf", oder seine Meinung dazu.

Kurzbeschreibung 1996 begann Serdar Somuncu seine spektakulre und ganze sechs Jahre andauernde szenische Lesereise mit Adolf Hitlers Mein Kampf. Mit mehr als 1.500 Auftritten vor ber einer halben Million Zuschauern wurde er europaweit bekannt. Fast zwanzig Jahre spter betrachtet er in Der Adolf in mir sehr persnliche Erfahrungen dieser Zeit. Wie kam es zu der Idee? Was genau geschah rund um die Lesereise? Und wie prgten ihn Reaktionen zwischen der Androhung von Gewalt und jubelndem Beifall? Er gibt auerdem biografische Einblicke und schafft eine spannende Verknpfung zwischen Mein Kampf und aktuellen Debatten rund um Rassismus und Integration in Deutschland. Wie steht es heute um die Wirkung dieser verbotenen Lektre, die voraussichtlich Anfang 2016 vor einer neuen Verffentlichung steht? ber den Autor und weitere Mitwirkende 1968 in Istanbul geboren, studierte Serdar Somuncu Schauspiel, Musik und Regie in Maastricht und Wuppertal. Seit 1985 inszenierte er zahlreiche Theaterstcke, wirkte bei vielen Produktionen als Schauspieler mit und steht erfolgreich mit seinen Soloprogrammen auf der Bhne. Mit seiner Internet-Satire-Show Hatenight erreichte er eine breite ffentlichkeit.