

(Download free ebook) Demenz-Kunst und Kunsttherapie. Knstlerisches Gestalten zwischen Genius und Defizit: Knsterliches Gestalten zwischen Genius und Defizit (Demenz Support Stuttgart)

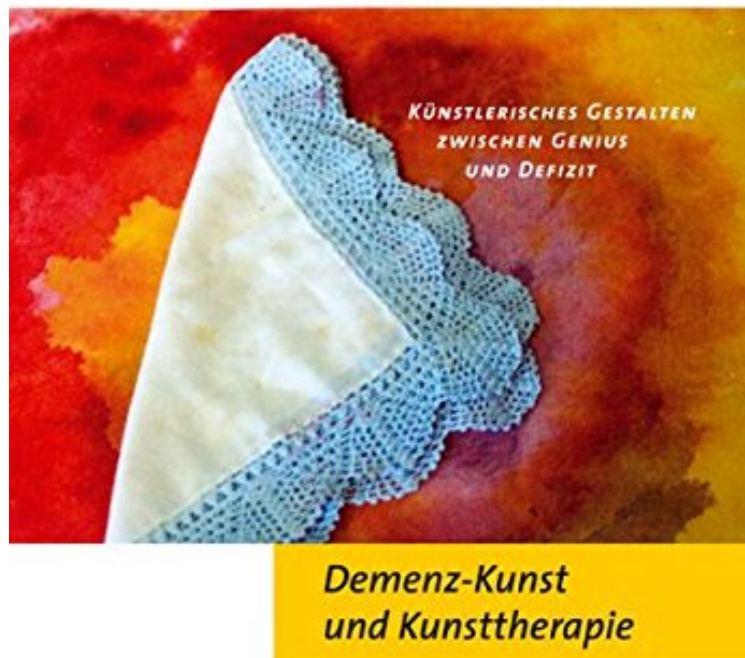
Demenz-Kunst und Kunsttherapie. Knstlerisches Gestalten zwischen Genius und Defizit: Knsterliches Gestalten zwischen Genius und Defizit (Demenz Support Stuttgart)

Von Michael Gan

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



Michael Ganß



Mabuse-Verlag

DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #636735 in BcherVerffentlicht am: 2012-12-14Abmessungen: 8.19 x 1.06b x 5.83l, Einband: Taschenbuch360 Seiten | File size: 40.Mb

Von Michael Gan : Demenz-Kunst und Kunsttherapie. Knstlerisches Gestalten zwischen Genius und Defizit: Knsterliches Gestalten zwischen Genius und Defizit (Demenz Support Stuttgart) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Demenz-Kunst und Kunsttherapie. Knstlerisches Gestalten zwischen Genius und Defizit: Knsterliches Gestalten zwischen Genius und Defizit (Demenz Support Stuttgart):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Interessantes und informatives NachschlagewerkVon Heidemarie LoeperGutes Nachschlagewerk. Sehr Informativ-
liegt immer bereit bei Fragen in der Therapie bzw. um neue Anstze zu finden, neue Ideen zu finden

KurzbeschreibungMenschen mit Demenz sind auf beeindruckende Weise in der Lage, sich durch knstlerische Arbeiten auszudrcken und dabei persnlche und knstlerische Entwicklungen zu vollziehen. Michael Gan, der viele Jahre mit demenziell vernderten Menschen gearbeitet hat, zeigt in seinem Buch auf, wie kunsttherapeutische Begleitung beschaffen sein muss, um solche Entwicklungen zu ermöglichen. Dazu analysiert er sowohl Werke von 'Berufsknstlern', die im Alter an einer Demenz erkrankten, als auch Arbeiten der Menschen, die er selbst kunsttherapeutisch begleitet hat. Welchen Gewinn ziehen Menschen mit Demenz aus knstlerischem Gestalten? Verndert Demenz die knstlerische Arbeit? Ist die Kunst von Menschen mit Demenz 'echte' Kunst? Michael Gan hat ein Grundlagenwerk geschrieben, das differenziert und umfassend die Zusammenhnge zwischen Demenz, Kunst und Therapie beleuchtet.ber den Autor und weitere MitwirkendeMichael Gan, geb. 1959, Dipl.-Gerontologe und Dipl.-Kunsttherapeut, ist wissenschaftlicher Mitarbeiter der Demenz Support Stuttgart gGmbH. Gemeinsam mit deren Geschftsfhrer Peter Wimann gibt er die Zeitschrift demenz. Das Magazin heraus. Auerdem arbeitet er als freiberuflicher Kunsttherapeut und ist stellvertretender Vorstand der Werkstatt Demenz e. V. Berlin.