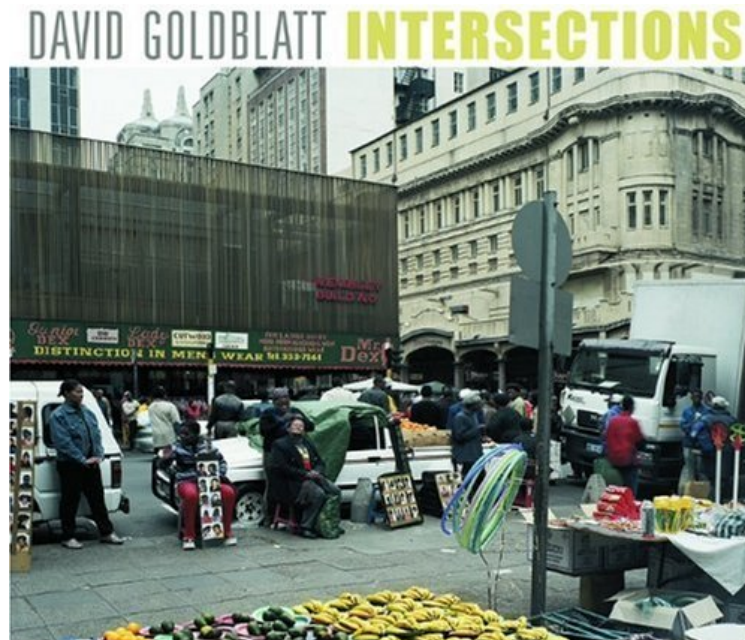


(Read free) David Goldblatt: Intersections

## David Goldblatt: Intersections

Von Prestel Verlag  
audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1764788 in BcherVerffentlicht am: 2005-05-30Anzahl der Produkte:  
1Abmessungen: .72 x 11.92b x 13.56l, 3.50 Pfund Einband: Gebundene Ausgabe124 Seiten | File size:  
34.Mb

**Von Prestel Verlag : David Goldblatt: Intersections** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised David Goldblatt: Intersections:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sdafrika im Blick.Von Bildschne Bcher GbR"Intersections" sollten die Kreuzungen der Lngen- mit den Breitengraden sein. Doch das wurde langweilig: "zu viel Konzept, zu wenige Menschen". Also hat sich Goldblatt an die Kreuzungen aufgemacht, die nicht von Kartographen bestimmt, sondern von den Menschen geschaffen wurden. Herausgekommen ist dieses faszinierende Buch ber Sdafrika von seinem bekanntesten Fotografen. Die Kreuzungen zwischen Schwarz und Wei, zwischen Arm und Reich, Kultur und Natur. Schne Bilder, aber nicht nur schn, sondern auch authentisch. Und vor allem: an keiner Stelle befindlich, deshalb haben wir es ausgewählt!

KurzbeschreibungFarbfotografien des bekannten sdafrikanischen Fotografen David Goldblatt zeigen sowohl den blhenden Reichtum und die stetige Fortentwicklung von Johannesburg wie den tglichen berlebenskampf seiner armen Bewohner. Die Landschaftsfotos fangen die atemberaubende Schnheit Sdafrikas ein, aber auch die Zerstrungen des Landes durch den Minenbau. Alle Fotos machen die starken Gegenstze im heutigen Sdafrika deutlich: Schwarz und Wei, Stadt und Land, Verzweiflung und Hoffnung. Ein faszinierendes fotografisches Portrt, das Sdafrika eindrucksvoll vor unseren Augen lebendig werden lsstSynopsis In this generously illustrated monograph the renowned South African photographer David Goldblatt explores the aftermath of Apartheid in and beyond Johannesburg. David

Goldblatt's documentary photographs of his native country have gained worldwide recognition for their intimate, unflinching views of a culture ravaged by prejudice and injustice. Since 1999, Goldblatt has focused primarily on large-format colour works, land- and cityscapes that capture not only the country's fragile social structure but also its austere vistas and vibrant hues. "Intersections" is the first complete volume of Goldblatt's colour work to date. His urban images document the ostentatious developments in and around Johannesburg as well as scenes of the everyday life of people who make their living within the city. His rural images capture the seductive vastness of the landscape, the damage done to the land by the mining industry and the dignity of the people living off the land. His photographs reveal the contrasts that represent South Africa: white and black, rural and urban, desperate and hopeful. They mark the emergence of an important new phase in the work of a photographer who, living among his subjects, uses his art to make sense of these very contradictions.

ber den Autor und weitere Mitwirkende David Goldblatt has been a photographing South Africa since the late 1950's. His first book, *On the Mines*, was published with Nadine Gordimer. He has published numerous other works, the latest of which, *Particulars*, was awarded the prize for best photo book of the year at the 2004 Arles Photography Festival in France.