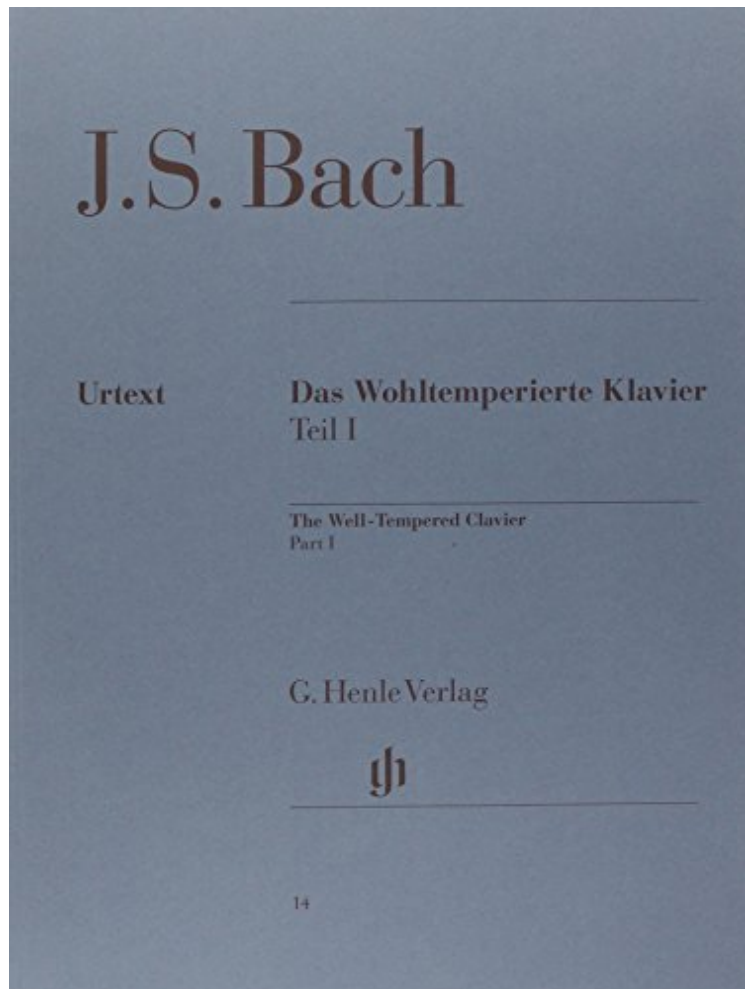


(Free read ebook) Das Wohltemperierte Klavier, Teil 1

Das Wohltemperierte Klavier, Teil 1

Von Johann Sebastian Bach
*ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #43131 in BcherMarke: HENLE VERLAGVerffentlicht am: 2007-07-05Anzahl der Produkte: 1Abmessungen: 12.24 x .43b x 9.37l, 1.19 Pfund Einband: Musiknoten140 SeitenBachs ist Gut-Ausgeglichenes Clavier-Teil 1 eine Sammlung von twenty-four Einleitungen und von Fugen, geschrieben in alle bedeutenden und niedrigsten Gruppenstufen, die den voranbringenden Pianisten mit einer erfreulichen Herausforderung versehen.NotenbuchKlavier | File size: 68.Mb

Von Johann Sebastian Bach : Das Wohltemperierte Klavier, Teil 1 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Wohltemperierte Klavier, Teil 1:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einfach Super!Von ASMDas Wohltemperierte Klavier, Teil 1 von Henle ist so wunderbar verstndlich und so gut erklrt. Meine ursprnglich Heft vor Jahren irgendwie verschwunden dass ich neu kaufen msste. Ich bin jetzt auf Bach gekommen und habe ich ihn lieben gelernt durch seineGoldberg Variationen auch Verlag Henle. Bach fasziniert mich unendlich!3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Auch fr wenig ambitionierte SpielerVon AnonyMarkusIch habe

seit über 20 Jahren nicht mehr Klavier gespielt und wollte nun wieder regelmäßiger sein. Der Notensatz von Heinemann hilft mir dabei sehr, die Fingerfertigkeit zu sein. Ich bin nicht immer mit dem Fingersatz einverstanden, aber das kann auch an mir liegen :) Insgesamt für mich die beste Umsetzung dieser Bach-Stücke von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nicht viele Worte nötig. Von Pascal Kierdorf Der erste Teil von Bachs genialen Werk glänzt im Urtext von Henle. Die Präludien und Fugen sind, wie vom Komponisten erdacht, nach Tonart aufeinander folgend sortiert, von C-Dur nach Moll, erst das Präludium, dann die Fuge. Die Stücke sind klasse gesetzt und die Angaben von Informationen, Anmerkungen und Fingerstücken sind wirklich gut gesetzt.

Produktbeschreibung Das Gut-Ausgeglichene Clavier war der Titel, der zum Buch von twenty-four Einleitungen und von Fugen in allen bedeutenden und niedrigsten Gruppenstufen gegeben wurde, die während Bachs Verabredung in Köthen im Jahre 1722 verfasst und kompiliert wurde. Bach schrieb später weiteren twenty-four Einleitungen und Fugen und also wurden die achtundvierzig Einleitungen und Fugen schließlich zusammen, als die Gut-Ausgeglichene Clavier-Teile 1 und 2. Bach das Gut-Ausgeglichene Clavier-Teil 1 für den Gewinn und den Gebrauch von musikalischer Jugend in dem Wunsch vom Lernen verfassten (sentence, und besonders für den Zeitvertreib von denen bekannt, die bereits erfahren sind diesbezüglich Studie.' Sogar heute bleiben diese achtundvierzig Einleitungen und Fugen eine Notwendigkeit zu allen voranbringenden Pianisten, die sich entwickeln möchten, sichere und perfekte Technik und technische Steuerung. Das Gut-Ausgeglichene Clavier ist eine bedeutende Arbeit, der großen Breite und der Tiefe und der musikalischen, ästhetischen und psychologischen Verschiedenartigkeit und der Komplexität. Diese Urtext-Ausgabe, redigiert von Ernst-Gunter Heinemann und fingriges durch Andras Schiff, versieht dich mit einer genauen Realisierung der ursprünglichen Absichten des Komponisten, mit den gründlichen und ausführlichen redaktionellen Markierungen und den Vorschlägen. Beinhaltet diese Lieder: Prelude And Fugue No.1 In C BWV 846 Prelude And Fugue No.10 In E Minor BWV 855 Prelude And Fugue No.11 In F BWV 856 Prelude And Fugue No.12 In F Minor BWV 857 Prelude And Fugue No.13 In F Sharp BWV 858 Prelude And Fugue No.14 In F Sharp Minor BWV 859 Prelude And Fugue No.15 In G BWV 860 Prelude And Fugue No.16 In G Minor BWV 861 Prelude And Fugue No.17 In A Flat BWV 862 Prelude And Fugue No.18 In G Sharp Minor BWV 863 Prelude And Fugue No.19 In A BWV 864 Prelude And Fugue No.2 In C Minor BWV 847 Prelude And Fugue

Kurzbeschreibung Der weltbekannte Pianist Andras Schiff, den Bach-Freunden bestens vertraut durch seine Komplett-Einspielung des Bachschen Klavierwerkes, hat beide Teile des Wohltemperierten Klaviers mit seinem Fingersatz versehen. In einem detaillierten Einleitungstext errtert er Fragen der Aufführungspraxis. Als Grundlage für den Notentext dienten die bereits 1997 bearbeitete Henle-Ausgabe von Teil I und Yo Tomitas brandneue Revision von Teil II (Frühjahr 2007). Tomita, der bedeutende Bach-Forscher, erlutert die komplizierte Quellensituation des zweiten Teils in einem ausführlichen Vorwort. Ein umfangreicher Bemerkungsteil rundet die Ausgabe ab. Beide Teile des Wohltemperierten Klaviers sind im Henle Urtext auch als Ausgaben ohne Fingersatz (HN 1014 und 1016) und als Studien-Editionen (HN 9014 und 9016) erhältlich, letztere ab sofort ebenfalls in der neuen Edition von Yo Tomita.