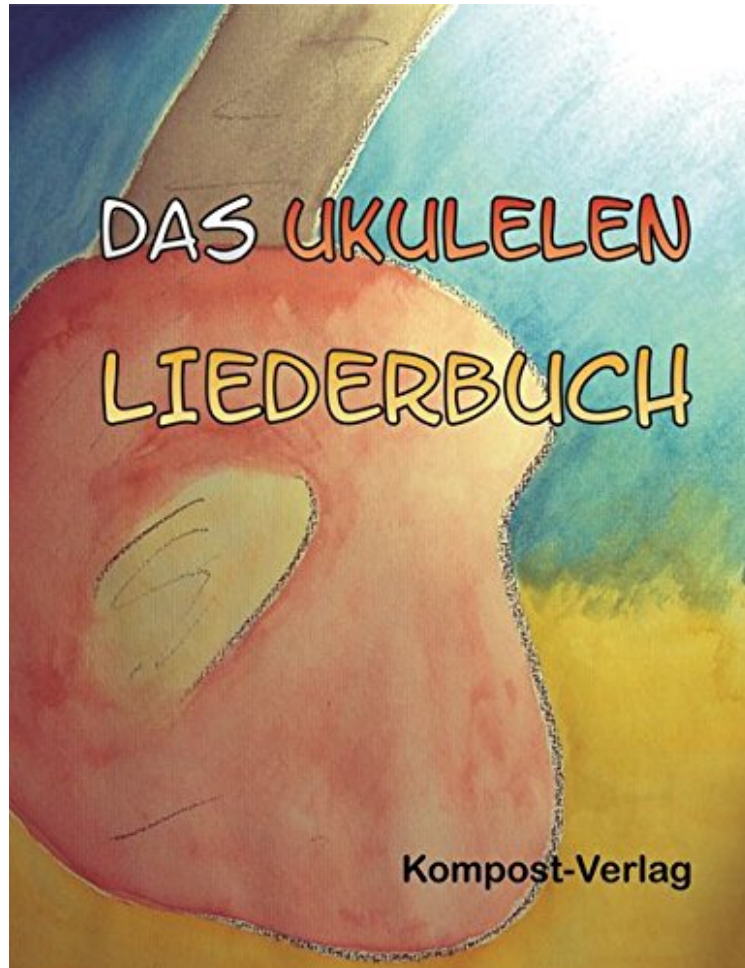


(Ebook pdf) Das Ukulelen-Liederbuch: Stimmung g-c-e-a

Das Ukulelen-Liederbuch: Stimmung g-c-e-a

Von Jutta Riedel-Henck

audiobook | *ebooks | Download PDF | ePub | DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #273011 in BcherVerffentlicht am: 2014-09-11Abmessungen: 8.70 x 1.06b x 7.36l, Einband: Ringeinband320 Seiten | File size: 42.Mb

Von Jutta Riedel-Henck : Das Ukulelen-Liederbuch: Stimmung g-c-e-a before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Ukulelen-Liederbuch: Stimmung g-c-e-a:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Endlich das Richtige!Von AnuliIch habe eine Weile nach einem fr mich passenden Ukulelen-Liederbuch gesucht, einiges bestellt und dann doch wieder zurckgeschickt.Hiermit habe ich endlich das Richtige gefunden!Mich hatte das unprofessionelle Cover ehrlich gesagt zunchst abgeschreckt, so dass es beim Stbern nicht meine erste Wahl war. Es geht hier bei auch nicht recht hervor, wie dick und umfnglich das Heft wirklich ist.Ich wurde angenehm berrascht.Es ist alles drin, was man als Anfnger braucht: Schlag- und Zupfmuster inklusive Tipps zum passenden Finger, leichte Lieder mit wenigen Akkorden und komplexere Lieder, die auch Fortgeschrittene nicht langweilen.Die Liedauswahl stimmt auch, ich habe viele meiner Lieblingslieder vor allem solche "aus aller Welt" wiedergefunden, die man sonst vielleicht nicht berall findet.Ansonsten finden sich viele schne Volkslieder, Schlaflieder, Kanons etc.Ich bin vollauf

zufrieden. Das wird sicher mein "Immerdabeiukulelenbuch" werden. Passt auch gut zur Konzertukulele mit in die Tenoruklelen-Tasche hinein, da A5-Format. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gelungen, sehr zu empfehlen. Von C. H. Dieses Buch und die Autorin habe ich bei youtube entdeckt, denn dort gibt es viele Videos, in denen die Autorin selbst die enthaltenen Lieder vorspielt und vorsingt. Es handelt sich um eine sehr reichhaltige Sammlung (320 Seiten) von Liedern aus ungefähr vier Jahrhunderten: Sehr altes Liedgut aber auch viele neue Lieder, dabei auch einige selbst komponierte Lieder. Diese sind nach Themenbereichen geordnet. Zu jedem Lied gibt es Noten in traditioneller Notenschrift, gleichzeitig die Melodie in Tabulatur, Vorschläge für eine Schlag- und Zupfbegleitung, die Griffe für die Begleitung stehen als bung bei jedem Lied dabei, und die Strophen sind auch mit Akkorden versehen: Alles dabei, was man braucht. Mir gefällt auch, dass es ein großes Kapitel mit 1-Akkord-Liedern gibt, in dem man verschiedene Akkorde (nicht nur C-Dur) speziell mit einem attraktiven Lied ben kann. Warum dann nur 4 Sterne und nicht 5: Die Tonarten von ca. einem Viertel der Lieder sind entweder zu hoch (2. Oktave) oder zu tief (kleine Oktave) notiert, sodass sie in gesunder Singlage nicht zu bewältigen sind. Dennoch: Absolute Kaufempfehlung! 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Rundum begeisternd und empfehlenswert! Von specialk Was für eine wunderbare Fundgrube an Liedern! Dieses Liederbuch ist für mich DIE Entdeckung des Jahres! Es enthält Lieder, die einfach zu singen und zu spielen sind, manche hatten auf mich einen richtigen Gänsehaut-Effekt, weil ich sie seit meiner Kindheit kenne, sie z.T. jahrelang nicht mehr gesungen und jetzt wiederentdeckt habe (z.B. Hejo, spann den Wagen an oder by the waters of Babylon). Andere Lieder hat die Autorin selbst umgedichtet, so dass auf bekannte Melodien einfache (aber keineswegs platte) Texte gesungen werden, die man beispielsweise sehr gut im Sprachunterricht Deutsch als Zweit-/Fremdsprache einsetzen kann. Die dritte Kategorie von Liedern sind diejenigen, die die Autorin ganz selbst geschrieben hat. Ich muss gestehen, dass ich mich bisher mehr auf die bekannten Lieder konzentriert habe und die Entdeckung der Eigenkompositionen noch aussteht. Mir gefällt außerordentlich gut, dass die Lieder jeweils mit Noten und mit einer Tabulatur so notiert sind, dass ich als Ukulelen-Anfängerin nun sehr schnell die Melodien spielen kann, obwohl ich mir in der Zuordnung der traditionellen Noten noch unsicher bin. Das ist ermutigend und macht Spaß! Man merkt, dass die Autorin über ein gutes Maß an didaktischem Know-How verfügt. Zu jedem Lied gibt es außerdem eine passende Anschlagetechnik sowie ein Zupfmuster und einige Lieder stehen auf youtube zur Verfügung, so dass man weitere Unterstützung beim Lernen bekommt. Thematisch gibt es Lieder zum Einsingen, solche, die mit nur einem oder sehr wenigen Akkorden auskommen, die damit für Anfänger/innen gut geeignet sind und Lieder zu Jahreszeiten und Festen wie Geburtstag oder Weihnachten. Außerdem findet man Lieder, die im Kanon gesungen werden, Abend- und Schlaflieder, Spirituals und eine kleine und sehr gelungene Auswahl an Liedern aus aller Welt. Nicht zu vergessen sei das schöne Design, dieses Buch ist für mich rundum begeisternd und empfehlenswert!

Kurzbeschreibung 219 volkstümliche und eigene Lieder aus aller Welt, 1-Akkordlieder, Noten- und Einsingbungen, gegliedert in Themenbereiche: Jahreszeiten, Heimat, Liebe, Gesellschaft, Alltag, Spiel, Geburtstag, Kanon, Ukulele, Weltmusik, Schlaflieder, Spiritual, Weihnachtslieder. Alle Lieder mit Melodie (Noten und TAB), Texten und Akkorden, Schlag- und Zupfbegleitmustern für Ukulele in C-Stimmung (g-c-e-a).