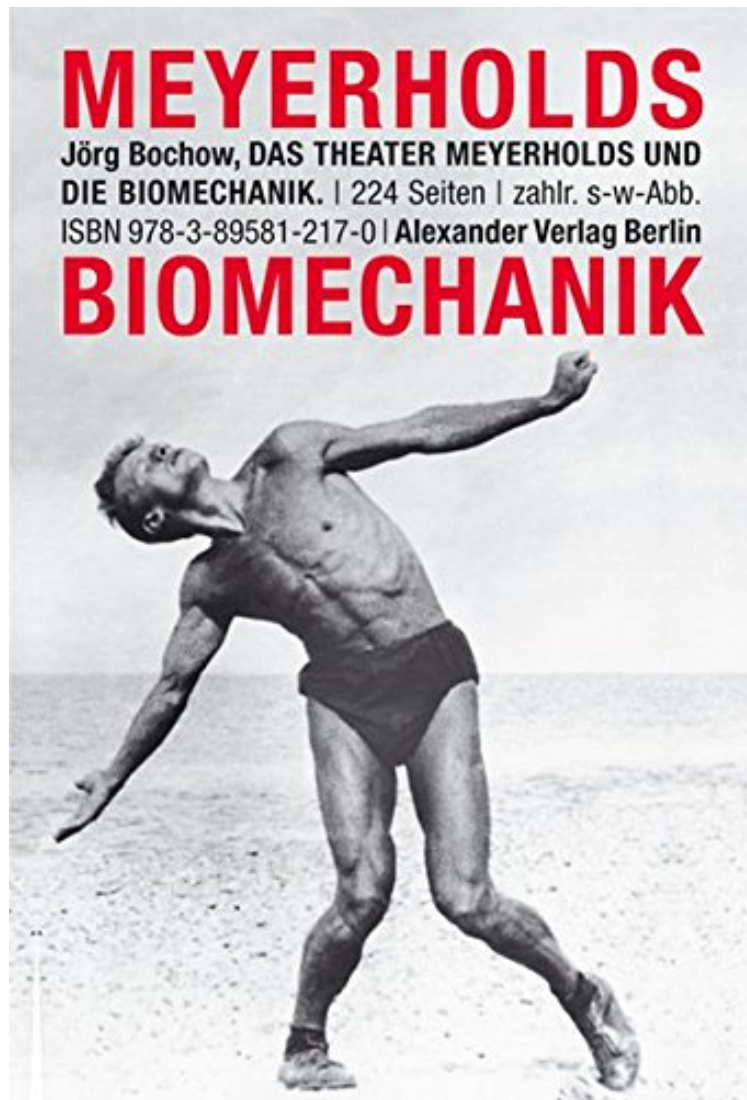


## Das Theater Meyerholds und die Biomechanik

Von Jrg Bochow

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #464352 in BcherMarke: Alexander VerlagVerffentlicht am: 2010-04-12Abmessungen: 7.76 x .91b x 4.96l, Einband: Taschenbuch224 Seiten | File size: 59.Mb

**Von Jrg Bochow : Das Theater Meyerholds und die Biomechanik** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Theater Meyerholds und die Biomechanik:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Meyerhold BiomechanikVon A. GuerEin sehr gut strukturiertes und inhaltlich auf hchstem Niveau geschriebenes Buch. Die durchdachte Thematik ist bis ins kleinste Detail erforscht und verhilft auf dieser Ebene jedem, der auf diesem Gebiet mit diesem Thema arbeiten muss. Auch wenn das Buch schon lter ist, zeigt es sich doch allgegenwrtig.

ProduktbeschreibungBroschiertes BuchDas Buch beschreibt die historische Entstehung und die wichtigsten Prinzipien

von Meyerholds Ausbildungs- und Spielsystem für Schauspieler die "Biomechanik". Versehen mit zahlreichen Dokumenten und Fotos aus dem Meyerhold-Archiv sowie mit vielen weiteren Materialien (u. a. Texte von Sergej Eisenstein zur "Biomechanik") bietet das Buch die Möglichkeit, in die Methode Meyerholds und den umfangreichen theaterhistorischen Kontext der "Biomechanik" einzudringen. "Dokumente über das biomechanische Laboratorium, über die Übungen und Etappen der Meyerhold-Schulen und -Studios. Herausragende Bedeutung haben die Vorlesungsmitschriften Eisensteins. Die neue Schauspielsthetik wird endlich ohne Umwege zugänglich." Neue Zürcher Zeitung

Pressestimmen  
Dokumente über das biomechanische Laboratorium, über die Übungen und Etappen der Meyerhold-Schulen und -Studios. Herausragende Bedeutung haben die Vorlesungsmitschriften Eisensteins. Die neue Schauspielsthetik wird, im Zusammenwirken von lehrhafter Fixierung und anschaulich geschilderter praktischer Arbeit, endlich ohne Umwege zugänglich. (Christoph Funke, Neue Zürcher Zeitung)  
Kurzbeschreibung  
Das Buch beschreibt die Entstehung und die wichtigsten Prinzipien von Meyerholds Ausbildungs- und Spielsystem für Schauspieler - die "Biomechanik". Es ist versehen mit zahlreichen, bislang unveröffentlichten Dokumenten und Photos aus dem Meyerhold-Archiv sowie mit vielen erstmals übersetzten Materialien (unter anderem Texte von Sergei Eisenstein zur Biomechanik). Parallel zum Buch ist ein Video erhältlich.  
über den Autor und weitere Mitwirkende  
Der Regisseur Wsewolod Meyerhold (1874-1940) ist neben Stanislawski der wichtigste russische Theaterreformer dieses Jahrhunderts. Jrg Bochow, 1963 geboren, ist Theaterwissenschaftler und Regisseur. Seit 1993 arbeitet er in Zusammenarbeit mit dem Mime Centrum Berlin über Meyerhold und die Biomechanik.