

(Free) Das Sichtbare und das Unsichtbare Kunst und Kirche im Erzbistum Berlin

Das Sichtbare und das Unsichtbare Kunst und Kirche im Erzbistum Berlin

Von Christine Goetz

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #619369 in BcherVerffentlicht am: 2017-05-01Abmessungen: 9.33 x .67b x 7.68l, Einband: Taschenbuch176 Seiten | File size: 23.Mb

Von Christine Goetz : Das Sichtbare und das Unsichtbare Kunst und Kirche im Erzbistum Berlin before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Sichtbare und das Unsichtbare Kunst und Kirche im Erzbistum Berlin:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gutes Buch zur Kirchengeschichte in BerlinVon ScoobyDas vorliegende Buch ist sehr gut verarbeitet. Vor allem werden die Farben der Fotos und Abbildungen brillant wiedergegeben.Es werden auf ber 160 Seiten die Kunstschtze ausgewhlter, teilweise auch unbekannter Katholischer Kirchen im Erzbistum Berlin vorgestellt und erlutert und geben Hintergrundinformationen zur Kirche, aber auch zur Bedeutung der Gegenstnde.Das Buch ist uneingeschrnkt zu empfehlen. Insbesondere der gnstige Preis berzeugt in Kombination mit der auerordentlich hochwertigen Qualitt des Buches.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr schn und echt intressant!Von KlobyDieses

kleine Buch über verschiedene Kirchen des Erzbistums Berlin ist echt schön. Super Bilder aus schönen Perspektiven, mit kleinen Einführungen zu jeder Kirche. Da bekommt man Lust sich die Kirchen mal in echt anzuschauen wenn man mal in der Nähe ist, oder extra mal einen Ausflug zu einer der Kirchen zu planen. Einen guten Einblick gibt dieses Buch zudem in die künstlerische und architektonische Vielfalt die in diesem großen Bistum zu finden ist. Als Geschenk für den Interessierten oder einfach nur weil man es interessant findet genau das richtige Buch. Gibt's vielleicht irgendwann auch eine Fortsetzung?

Kurzbeschreibung Kunstschätze in der Diaspora entdecken: Ein Blick in die katholischen Kirchen des Erzbistums Berlin im Nordosten Deutschlands lohnt sich. Trotz Reformation in der Mark Brandenburg findet man überraschend barocke Altarbilder, Großkirchen mit opulenten Ausstattungen, Kirchen, die den zeitgenössischen Expressionismus und das Bauhaus aufgreifen und hochrangige Sakralbauten der Nachkriegsmoderne. Die in diesem Band präsentierten Werke von Antoine Pesne bis Friedrich Press, von Binz bis Luckenwalde, von Kyritz bis Schwedt an der Oder und Berlin im Zentrum sind eine sachlich fundierte, persönliche Auswahl der Autorin, die seit über 20 Jahren als Kunstbeauftragte im Erzbistum Berlin tätig ist. Die Texte von Christine Goetz werden begleitet durch Neuaufnahmen des bekannten Weimarer Fotografen Constantin Beyer. über den Autor und weitere Mitwirkende Christine Goetz, geb. 1952 in Frankfurt/M., studierte Kunstgeschichte, Germanistik und Archäologie an der LMU München. Promotion, Schwerpunkt Malerei und Plastik des 19./20. Jahrhunderts. Langjährige Mitarbeiterin im Diözesanmuseum für Christliche Kunst in Freising, seit 1995 im Erzbistum Berlin als Kunsthistorikerin tätig mit den Aufgaben Inventarisierung, Denkmalpflege und Erwachsenenbildung. Constantin Beyer, geb. 1961 in Weimar, ist seit 1984 Meister des Fotografenhandwerks und führt seit 1987 in Anlehnung an die familiäre Tradition seinen Betrieb als selbständiger Lichtbildner und Bildautor. Er verwaltet das in drei Generationen erarbeitete Archiv von ca. 60.000 großformatigen Aufnahmen von Architektur und Kunst. Internet: www.constantinbeyer.de.