

(Mobile ebook) Das Rheingold: Der Ring des Nibelungen. WWV 86 A. Textbuch/Libretto. (Opern der Welt)

Das Rheingold: Der Ring des Nibelungen. WWV 86 A. Textbuch/Libretto. (Opern der Welt)

Von Atlantis Musikbuch-Verlag AG
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #445856 in BcherMarke: Atlantis Musikbuch-Verlag AG Veröffentlicht am: 1999-02-02 Abmessungen: 7.48 x .79b x 4.65l, Lnge: 8400 seconds Einband: Taschenbuch 304 Seiten | File size: 74.Mb

Von Atlantis Musikbuch-Verlag AG : Das Rheingold: Der Ring des Nibelungen. WWV 86 A. Textbuch/Libretto. (Opern der Welt) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Rheingold: Der Ring des Nibelungen. WWV 86 A. Textbuch/Libretto. (Opern der Welt):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen32 von 32 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Vollständiger Text mit Leitmotiven und NotentafelnVon Ein KundeFr alle Richard-Wagner-Freunde bietet dieses Buch den vollständigen Text des Ring des Nibelungen mit seinen Teilen Rheingold, Walkre, Siegfried und Gtterdmmerng. Die Regieanweisungen Wagners sind dabei in kleiner Schrift an den entsprechenden Stellen eingedruckt, so da das Verstdnis der Textstellen sichergestellt ist und die Vorstellungen Wagners auch dem heutigen Leser deutlich werden. Daneben sind am Seitenrand die dem Text korrespondierenden Leitmotive mit ihrem Namen aufgefhr; mit Schlangenlinien ist angedeutet, wie lange das entsprechende Motiv im Orchester erklingt. Am Ende des Textes eines jeden Teils der Tetralogie werden die Leitmotive mit ihrem Namen und ihrer Notentafel aufgefhr, so da die Motive sicher erhrt werden knnen. So wird es mglich, auch ohne Studium der Partitur oder des Klavierauszugs jene Motive zu erfassen, die bei zentralen Stellen gehuft und bereinandergeschichtet erscheinen. Leider ist dieser Band nur ein Taschenbuch, was unter hufigem Gebrauch sicher zu leiden hat. Ansonsten trgt dieses Buch nur dazu bei, Wagner in vollen Zgen zu genieen. (Dies ist eine .de an der Uni-Studentenrezension.)

ProduktbeschreibungDer Ring des Nibelungen|Opern der Welt|

Kurzbeschreibung"Das Rheingold" ist der 1. Teil (Vorabend) der Tetralogie "Der Ring des Nibelungen". In diesem Musikdrama Wagners kommen noch keine menschlichen Gestalten auf die Bhne. Das Drama spielt sich unter Gttern, Riesen, Zwergen (den "Nibelungen") und nixenhnlichen Wasserwesen ab. Dazu die "Urwala" Erda, eine bernatrliche Seherin und Knderin. "Das Rheingold" stellt zwar, wie jeder der drei folgenden Teile auch, ein Drama fr sich dar, aber es enthllt seinen ganzen Sinn nur als Einfhrung in das Gesamtwerk. Wagner verwendet im "Ring des Nibelungen" eigene Sprachschpfungen, deren Hauptkennzeichen wirkungsvolle Alliterationen sind. Erstmals tauchen in diesem ersten Teil des "Rings" auch die "Erinnerungsmotive" auf (erst Hans von Wolzogen erfindet nach Wagners Tod den Ausdruck "Leitmotiv", wie er uns heute gelufig ist).Dieses Buch enthlt neben dem Textbuch einfhrende Kommentare von Kurt Pahlen. Er begleitet das musikalische und das uere wie innere dramatische Geschehen der Oper mit Hinweise zu kompositorischer Struktur und Sinnzusammenhang. Eine kurze Inhaltsangabe und ein Abriss der Entstehungsgeschichte stellen das Werk in einen Zusammenhang mit dem Gesamtschaffen des Komponisten und seiner Biographie und bieten eine umfassende, reich illustrierte Einfhrung.