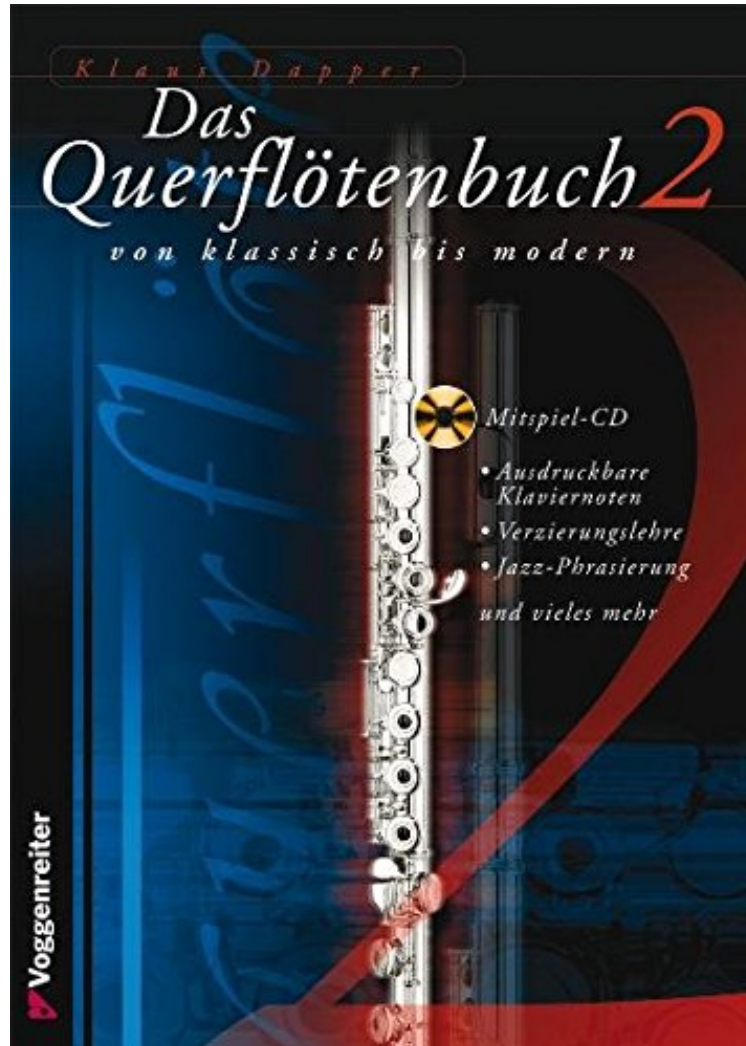


## Das Querflötenbuch 2

Von Klaus Dapper

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #84765 in BcherMarke: Voggenreiter BcherVerffentlicht am: 2005-05-01Anzahl der Produkte: 1Abmessungen: 11.97 x .91b x 8.50l, Einband: Musiknoten176 Seiten1 Stck | File size: 41.Mb

**Von Klaus Dapper : Das Querflötenbuch 2** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Querflötenbuch 2:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen12 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. GemischtVon SmartfluteSehr Gut: ausführliche Griff- und Trillertabelle und in der ersten Hilfe schne Stücke.Die Jazz-Kapitel sind wirklich toll, endlich mal nicht nur Volksliedgut und Barockes in einer Schule und auch sehr gut vermittelt. Das eignet sich auch fr Schler, die es nicht so "im Blut" haben, um wenigstens mal dran zu schnuppern.Eine kleine, feine Idee sind die beiden Nachschlageseiten am Ende mit Erluterungen zu Tanz- und Kompositionsformen,

sowie zu den Charakterbezeichnungen ("italienisch für Musiker") Weniger gut: Genau wie im ersten Band sind seit Jahren die gleichen Druckfehler im Heft - sehr lästig, wenn man die Auflage schon erneuert, könnte man die doch mal bitte endlich beseitigen. Wohl gemerkt, nicht nur ein oder zwei! Genau wie im ersten Band sind die Tempi der Mitspielstücke oft sehr schnell, häufig sind sie wirklich nur zum Hören geeignet. Außerdem finde ich die Auswahl der CD Stücke manchmal etwas seltsam. Da gibt es wirklich nette Stücke, die sich auch für schwächere Schüler zum Mitspielen eignen, aber nein, die haben dann keinen Mitspieltrack. Dafür findet sich z.B. die "Ballade der sexuellen Hrigkeit" (in der neuen Ausgabe verschmückt nur noch "Ballade" titulierte). Das ist jetzt nicht wirklich ein Werk, das ich unbedingt mit Teenagern erarbeiten muss, oder will. In der zweiten Hälfte des Bandes scheinen endlich die Ideen ausgegangen zu sein, wie man Gema Gebühren sparen kann und ab der Einführung des "g" wird es seltsam.... Aloha in der dritten Oktave als Stück für den neuen Ton "a" zum Beispiel ist ja wohl ein Witz - wer will das wirklich hören?? Auch die Kapitel über Verzierungen wirken in der Literatursammlung eher etwas lustlos. Wenn ich schon die halbe Suite h-moll von Bach ins Buch nehme, dann wenigstens konsequent mit Badinerie und einem etwas ausführlicheren Hinweis auf dieses berühmte Werk. Das ist überhaupt ein Punkt, den ich bei vielen Schulen und auch hier vermissen: mal ein bisschen Hintergrundinformation über die jeweiligen Komponisten (außer den Lebensdaten) und die jeweiligen Epochen einzustreuen, wäre doch wirklich schön! Ich nehme den zweiten Band gerne als Ergänzung nach anderen Schulwerken, weil eben doch einige Literatur erfreulich anders ausgewählt wurde. Fazit: Als alleiniges Lehrwerk etwas unbefriedigend (wie so viele, was man gerechterweise hinzufügen muss) Als Ergänzung, speziell um Jazz und Latein Stilistik zu erarbeiten gut. 4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. gute Lernhilfe Von cumulus Diese Querflügelerschule ist sehr hilfreich. Sie ersetzt allerdings nicht den professionellen Unterricht (meine Meinung). Es ist jedoch sehr gut möglich sich Grundkenntnisse selbst beizubringen. Ich nehme sie zur Hand um die in der Musikschule erlernten Sachverhalte zu festigen und zu wiederholen. Die beiliegende CD unterstützt mich dabei und das Spielen macht Freude. Die Aufmachung sowie der Inhalt sprechen mich an. Somit kann ich das Buch empfehlen! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das Querflügelbuch 2 Von Regina Zwettler Tolle Flügelerschule. Habe mir damit selber das Querflügelspielen beigebracht. Innerhalb von 1/2 Jahr bei täglichem Benutzen. Leicht und verständliche Übungen und Notenlehre. Macht Spaß es jeden Tag zu verwenden. Die beigelegte Übung CD ist auch sehr hilfreich um ein Gefühl für den Takt und den Sound zu bekommen.

Produktbeschreibung Inhaltsverzeichnis: - Querflügelerschüler erweitern mit diesem Fortsetzungswerk ihren Tonumfang auf 3 Oktaven - ferner gibt Das Querflügelbuch 2 einen guten Einstieg in die Stilistik des Jazz (Swing-Phrasierung) und wartet mit vielen Übungsstücken auf - darüber hinaus werden die Grundlagen der Verzierungslehre behandelt, die besonders zum Spiel von Barockmusik benötigt werden - methodische Übungen zur Bewältigung schwieriger Rhythmen sowie Spielstücke aus den verschiedensten musikalischen Stilrichtungen runden Das Querflügelbuch 2 als vielseitiges und anspruchsvolles Lehrbuch ab - die beiliegende Mitspiel-CD enthält viele Stücke aus dem Buch mit entsprechender Klavierbegleitung - als kleiner Bonus sind am Ende der CD die Klaviernoten als PDF-Datei zum Ausdrucken zu finden